

JSL
RL 1009200

LA
GEOMANCE ABRE-
GEE DE IEAN DE LA
TAILLE DE BONDAROY,
Gentil-homme de Beance.

*Pour sçauoir les Choses passées, présentes
& futures.*

Ensemble le Blason des Pierres Precieu-
ses, Contenant leurs vertus &
proprietez.

A PARIS,
Pour Lucas Breyer, tenant sa boutique, au
second pilier de la grand' salle
du Pallais.

1574.

AVEC PRIVILEGE
DU ROY.





* ij

DE L'AMOVR ET HAINE DES
Sept Planettes, contre les Atheistes.

Comme les Elements en leurs Cieux les sept Corps
Cont amour, & discord, Mars porte à tous rancune
Fors qu'à Venus la belle, eux deux n'ayment Saturne,
La Lune & le Soleil ensemble ont grans accors:
Mais Iuppiter & Mars ensemble ont grans discors,
Tous ont en Iuppiter (fors Mars) amour commune,
Saturne hait Venus, & Mercure, & la Lune,
Mais qui n'admireroit ces discordans accors?
Tous sont avec Venus (fors Saturne) en concorde,
Mesme au Soleil Venus & Iuppiter s'accorde:
Qui n'admireroit DIEV en tant d'Astres diners?
Apprenez donc icy vous Pourceaux d'Epicure,
Qui n'auiez autre DIEV que Fortune, ou Nature,
Que DIEV de leur discorde, accorde de l'Uniuers.

IN VTRVNQUE PARATVS.



A V N S I E N

A M Y.



L n'y a rien si certain que
D I E V souuerain moteur
de l'vnivers, a tout fait &
composé des quatre Ele-
ments, & voulu (selon son
Ordre estably au Monde)
que tout fut conduit & gou-
uerné par les Astres, & (selon
Aristote) par les Choses
de la hault toutes les choses
d'icy bas. Dequoy les plus
brutaux se peuuét aysément

apperceuoir par le mouement réglé de la Mer, qui con-
duitte par la Lune croist, quand elle est plaine, & diminue
quand elle est en decours, qui tousiours s'ensle en l'Equi-
noxe, & rabaisse au Solstice, qui court ou récourt quatre
fois en vn iour, quatre fois en vn An, & deux fois en vn
Moys, & qui soudain se meult & change par chacun iour
six heures haulte, & six heures basse, tant qu'il semble que
la Mer soit attachée à la Lune, & aux Estoilles. Mais qui
pourroit causer l'inclination nécessaire, & d'amour, & de
hayne entre les Hommes, les Bestes, les Oyseaux, voire
entre les Plantes, si ce n'estoit l'amitié & inimitié que
Saturne, Iuppiter, Mars, le Soleil, Venus, Mercure, & la
Lune, ont entre eux? Dont ie ne veux (quant aux Hom-
mes) alleguer autre preuve que toy-mesmes, Qui estant

E P I S T R E.

de Picardie de l'antique & honorable maison de Senarpont, & moy d'vne autre contree, & d'vne Famille en Beauce, non moins antique, que noble, fus constraint neantmoins, ne m'ayant iamais veu au parauant, mais à l'improuiste, (durant les deux Ans derniers de nostre Guerre-civille) rencontré à la campagne soubs vne Cornette, de m'aymer merueilleusement, & de m'acoster, pour contracter amitié ensemble, & iurer vne fraternité d'armes avec moy, Qui suis d'vn tel cœur, qu'aucun iamais ne m'ayma, que ie ne l'aymasse. Et m'ayant souuent confessé auoir esté poussé à m'aymer par ie ne sçay quoy, que congnoissant en moy, tu ne pouuois congnoistre, tu t'émerueillois de cela, veu qu'au parauant tu ne me congnoissois ny de face, ny de renommee, estant encor mon Nom peu congneu des Hommes. Voyla pourquoy en recognoissance de ta franche Amitié (causee par les Astres) ie t'ay dedié ceste Geomance, pour t'y faire sauourer leurs diuers effects, & puissances, & t'éleuer peu à peu à la congnoissance de l'Astrologie, soubs la plaisante curiosité qu'on a de sçauoir ses Aduentures: Ainsi qu'Homere soubs le plaisant reçit de l'Iliade, & le debat des Dieux, traicté en passant de grands pointes de Philosophie, ou comme le Medecin soubs le sucre & le miel donne l'Agaric, & la Rubarbe amers & salutaires: Non que ie te vucelle induire d'aiouster foy certaine à ceste Geomance (inuentee toutesfois par les Caldees, Hebrieux, & Indiens) comme à l'oracle d'Apollon, ou aux responces des Sybilles. Ayant plutost dressé cest Art (qui nous a seruy maintesfois d'adoucir, & tromper l'ennuyeuse fatigue des Armes) pour le passetemps des gentils Esprits que pour aucune certaineté que i'y pense estre, encores que ie ne l'aye trouué gueres faux. Quant à ceux qui croiroient qu'il y eust icy de l'offense de Dieu, ou quelque inuocation d'Esprits, i'estime ceux la tellement ignorants, qu'ils me semblent indignes de la peine que ie prendrois

E P I S T R E.

prendrois à leur montrer le contraire . Je sçay qu'en
voyant ceste mienne Geomancie tu te gaudiras , ou t'és-
merueilleras de moy, qui(ayant parfait & publié plusieurs
Tragedies, & Commedies, & autres Poëmes , & suiuy les
Muses, & les Armes iusques à faire profession presque des
vnes, & preue des autres, comme tu sçays) me tue main-
tenant sur l'Astrologie . Mais quoy? mon Esprit ne peult
estre non plus en repos que le Ciel dont il est issu,

Puis que ma Fortune, ou mon Destin, ou mon
Desastre , ou plutost l'Ignorance des
Grands, ne permettent que ic
soys employé en meil.
leurs affaires.

A Dieu.

* iiiij

EXTRAIT DU PRIVILEGE
DU ROY.

PAR grace & priuilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchant Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer un liure intitulé, La Geomance abregée, par Ichan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauçé, durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura esté acheué d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durans ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interets de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre présent priuilege, il soit tenu pour deuëment signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donné à Paris le 13. iour de Nouembre 1573. Et de nostre regne le trez ieme.

Signé Par le Roy en son Conseil.

B V T E R.

Et seillé en simple queuë de cire jaune.

Acheué d'Imprimer le huiiiesme iour
de Mars, l'an mil cinq cens
septante quatre.



LA GEOMANCE ABREGEÉE
DE JEAN DE LA TAILLE DE
BONDAROY, GENTIL-HOMME
DE BEAUSSE.

Pour sçauoir les choses passées, présentes, & futures.

GEOMANCE est vn Art de Poincts, lignes & figures, pour biē iuger des choses incertaines (qu'on veult sçauoir) passées, présentes, ou futures. Et par ce qu'on diuise l'Astrologie en la Celeste, en la Terrestre (qui est Geomance) & en l'Alchemie, on appelle vulgairement la Geomance fille d'Astrologie. Elle est dicté de ce mot Grec $\alpha\gamma\epsilon\alpha\varsigma$ & $\mu\alpha\tau\tau\alpha$, ou $\mu\alpha\gamma\alpha\varsigma$, qui est à dire, science ou diuination des choses terrestres, par vertu des corps superieurs, des quatre Elemens, des sept Planètes & des douze Signes du Ciel. Mais auant que d'entrer en la pratique de cest Art, on doit donc en premier lieu apprendre que c'est des Elemens, des sept Planètes & des Signes du Zodiaque, leur nature, propriété, qualitez & puissances : Puis qu'on tient pour reigle generalle, Qu'il n'y a rien en ce monde qui ne soit composé de ces 4. Elemens, & gouverné par les Astres, & les Astres par cest Esprit moteur de l'vnivers, qui est Dieu.

DES QVATRE ELEMENS.

LA Terre donc est vn Element sec & froid, le plus petit, & comme le fondement des autres, & le plus po-

A

sant, qui pour ceste cause safesse en vne masse ferme au mitan d'eux, & de tout l'vnivers: la mer: qui l'enveloppe de toutes parts, estant toutesfois arresté par certaines bornes, luy depart de ses eaux en plusieurs endroits par canaux soubs terrains, & luy laisse par la prouidence de Dieu autant de parties descouvertes qu'il en fault pour la demeure commode du genre humain.

De la Terre a esté fait & formé l'Homme & tout ce qu'on voit contenu en sa rôdeur, estant ditte par les Poëtes, la Mere des Hômes & des Dieux: encore qu'elle soit le moindre Element, voire vn petit poinct au regard des Cieux (n'estant au 8^e. Ciel si petite Estoille qui ne soit quinze fois plus grande qu'elle) si est elle neantmoins bien necessaire, & de grande force & puissance, faisant ceux & tous les Animaux ausquels elle abonde le plus, sec & froids, melancoliques, pesants, tardifs, auares, mais sages.

L'Eau est vn Element froid & humide, plus grand & moins pesant que la Terre, & selon aucun le principe des merueilles, le plus excellent, antique & puissant, comme celuy qui maistre & commande à tous. Elle de part son humeur à tous animaux, herbes & plantes, & fait ceux ausquels elle surabonde, froids, flegmatiques, paresseux, mais beaux.

L'Air est vn Element humide & chault, plus grand & leger que la Terre, & que l'Eau : il donne vie ou respiration à tous Animaux, & ne laisse rien vuide en Nature, faisant ceux ausquels la force, ou vertu surabonde humides & chaulds, sanguins, legers, mais gaillards.

Le Feu est le dernier, & plus hault Element ioignant le Ciel de la Lune, chaut & sec, plus grand, subtil, & leger que les trois autres qu'il enuironne, tellement que la Sphere ou rondeur est mille fois plus grande que la Terre, qui toutesfois est le fondement des autres Elements, subiecte à recepuoir toutes les influences du Ciel: Il depart aux Hommes, Bestes, & Oyseaux, sa chaleur

chaleur naturelle, sa force & vertu, & sur tout aux Semences d'ot toutes choses sont produites: Il est inuisible, pur, net, non corruptible, & presque incomprehensible, au trauers duquel les rayons du Soleil passent, donnant chaleur & clarte à tout le monde: il passe par tout, il est au Ciel pour lustre, aux Enfers pour peine, en la Terre pour nostre usage (nostre feu materiel procedant de luy) voire en l'Air, & dedans l'Eau, & en toutes choses ausquelles il donne vie, force ou vertu: tellement qu'il n'y a Corps au monde qui ait vie, sinon par le Feu. Brefil fait ceux ausquels il maistrise chaults, secs, subtils, legers, coleriques, mais ingenieux.

DES SEPT PLANETTES.



VANT aux puissances & vertus des 7. Planettes (dont les rayons merueilleux & diuers regardz font diuers effectz, sur les Corps composez des Elemens, selon leur opposition, ou conionction dessoubz les Signes du Zodiacque, qui sont chaulds ou froids) sçachez que

la Lune est vne Planette au premier, & plus prochain Ciel de nous, presque aussi grande que la Terre vniuerselle, froide & humide, inconstante, respondant quant aux Elemens, à l'Eau, & quant aux saisons à l'Hyuer, & faisant son cours en vingt-neuf iours & huit heures, (qui est vn moys). Elle fait les messagers des Roys, postes, couriers, veneurs: les gens de court & de petit estat, les gens paisibles, bons, aimans le repos, humides, gras, & en bon poinct. Mais estant retrograde, elle rend ceux ausquels elle surabonde maigres, debiles, de couleur blanchatre, legers, remuas, variables, craintifs & pauures: Elle est amie du Soleil (de qui elle emprunte sa clarte, mais ennemie de Mars.

Mercure est au 2. Ciel chault & froid, humide & sec,

inconstant, le moindre & plus petit des Planettes, bon & masculin avec les figures bonnes & masculines, mauvais & féminin avec les figures mauvaises & féminines, prenant son influence de l'Astre qui le joint, & faisant son cours en trois cens trente-neuf iours & six heures. Il fait les Gens grefles de corps, les doigts longs, mais pasles de visage: toutefois les yeux beaux, & sobres de viandes, doctes, modestes, ingénieux: en plusieurs choses peu fortuné, fidèles & serviables aux autres, honnêtes, sages, & de bonne renommée. Il est amy de Juppiter, & ennemy de Saturne.

Venus est au 3. Ciel, froide & humide, amiable & douce, qui parfaît son cours en 348. iours & 6. heures, & fait ceux qui luy sont subiects beaux, gentils, agréables, gai-lards, amoureux & impudiques: & toutesfois debonnaires, iustes & fidèles amis, dont le corps sera long & blanc & l'œil agréable, avec le poil épais, & mollement frisé. Fait aussi les gens mignons, propres, serviables, désirans les combats amoureux, moult aimants la paix & le repos: toutesfois étant retrograde elle rend les personnes maigres, pasles de visage, variables, neantmoins enuieuses, glorieuses, coleres & malicieuses: elle est amie de Mars, & de tous, fors que de Saturne.

Le Soleil est au 4. Ciel, le Roy des Elemens & des Astres, chauld, & respondant à l'Esté, & paracheuant son cours en 365. iours 6. heures, deux minutes moins, qui est vn an: il produit volōtiers les Roys, les grās Seigneurs & tous hommes puissans & riches, forts, fidèles & iustes, toutefois enuieux & amoureux de vaine gloire. Mais étant retrograde, il signifie aussi les gens plustost nobles que vilains, puissants & forts, audacieux neantmoins, superbes, & qui s'esiouissent plustost de mauvaises œuures que de bonnes. Il est amy de tous, si ce n'est de Mars, Mercure ou Saturne, qui luy sont contraires.

Mars est au 5. Ciel chauld & sec, ardent & maling, respondant au Feu & à l'Esté, & parfaissant son cours en deux ans,

ans,ceux qui tiennēt de luy sont gens aspres & rudes,in-
uincibles,& qui par nulles raisons ne se peuuent gaigner,
entiers , noīseux, temeraires , hazardeux, violents & qui
ont accoustumē d'estre trompez par rapports,gourmās,
digerans aisēment beaucoup de viandes,forts,robustes,
imperieux avec yeux sanglans, cheueux rouges,heureux
& prosperes par l'ardeur d'esprit , n'ayant gueres bonne
affection enuers leurs amis,exerçans les arts de feu,& de
fer ardent:brefil fait ordinairemēt les hommes proces-
sifs , rioteux , furieux, paillards,ruffisques,ioueurs,& qui
soudainement se collerent . Il est ennemy de la Lune, &
de tous,fors que de Venus,

Iuppiter est au 6.Ciel doux & benin, chaut & humide,
mais qlque peu tardif,cōme n'acheuant son cours qu'en
12.ans,il fait les gēs beaux,riches & honorez,les Prelats
& gens d'Eglise: aussi les grans terriens pecunieux,ayans
bonne volonté ,ioyeux à tous , gaillards & benings . Il
fait aussi le temps clair & serain , abondance de biens,
suffisances,ioyes & plaisirs,& grande affluence de toutes
choses : Il respond quant aux Elemenrs & saisons à l'Air,
& au Printemps. Il est amy de tous, excepté de Mars.

Saturne est au 7.froid & sec, morne, melancolique &
maling,representé par vn vieillard caduc : tellement pe-
sant & tardif, qu'il n'accomplit son chemin qu'en trente
ans,estant bon avec vne bonne Planette , & au contraire
avec vne mauuaise. A ureste il fait les gens rustiques:si-
gnifie les paisans, manouuriers & mercenaires : fait les
gens maigres solitaires & reueurs , qui en se pourme-
nans regardent la terre: il signifie aussi les vieillards cour-
bez,les Iuifs & les médians:les seruans,fait-neants,gens
mecaniques & de basse condition:& fait la cherte,la gla-
ee,le froid & l'epidimie:bref il n'a autre clarté,sinon cel-
le que les autres luy departent, representant l'Automne,
& l'Element de la Terre.Il est ennemi du Soleil (qui tou-
tefois luy donne sa principale lumiere & vertu)de Venus
& de tous, si ce n'est de Iuppiter.

LA GEOMANCIE
DES DOVZE SIGNES.



VANT aux 12. Signes du Zodiac que (qui est vn Cercle imaginé de trauers, par lequel le Soleil fait son cours , rameine les quatre saisons & cause diuerses influences) Le Mouton est le premier signe chault & humide, bening, amiable & bon: auquel le Soleil entrant le 9. de Mars fait resoudre le froid, & meslant la chaleur à l'humidité , cause vne telle attrempance en l'Air, qu'est la nature du Mouton.

Le Taureau est le 2. chault & humide , assez bon, gracieux & leger: auquel le Soleil entrant le 9. d'Auril, fait augmenter la chaleur , & l'humidité resolue, cause vne temperature d'Air, conuenable à la naturelle complexion du Taureau.

Les Iumeaux sont le 3. chault & moins humide, assez bon & leger, auquel arriuant le Soleil le 12. de May, fait eschafer Nature & apparier les Animaux.

Le Cancer est le 4. chault, sec & mauvais: & parce que le Cancer est vn animal, qui marche à reculons, le Soleil qui entre chez luy le 12. de Iuing, retourne aussi vers l'Equateur d'ou il estoit premierement venu, en obseruant ses descentes & declinaisons dvn ordre contraire à ce luy qu'il auoit soubs les Iumeaux.

Le Lion est le 5. chaut & sec, maling & d'agereux, ou le Soleil arriuant le 14. de Iuillet cause des chaleurs approchantes de la complexio chaude & seche du Lion.

La Vierge est le 6. sec & moins chault , assez bon & heureux, ou le Soleil entrant le 19. d'Aoust, fait la chaleur & secheresse moderee avec sterilité semblable à la Vierge dont ce Signe emprunte son nom.

La Balance est le 7. sec & froid: bon, heureux, mais paresseux, ou le Soleil faisant son entre le 10. de Septembre, non seulement fait les iours égaux à la nuit, mais aussi balance le chault & le froid, qu'il égale.

Le Scorpion est le 8. sec, froid, malin & dangereux,
ou le

ou le Soleil passe le 14. d'Octobre, & cause la corruption de l'Air venimeuse, & dangereuse, telle que du Scorpion.

L'Archer le 9. froid, humide & mauvais, ou le Soleil passe le 13. de Nouembre.

Le Capricorne le 10. froid & sec, melancolique & mauvais, ou le 12. de Decembre le Soleil arriue, estant le plus reculé de nostre Orizon.

Le Verseau d'eau le 11. humide & froid, ou le Soleil entrant le 9. de Janvier, retourne vers l'Equateur.

Les Poissons le dernier signe froid & flegmatique, ou le 10. de Fevrier le Soleil passe. Et parce qu'il sejourne en chaque Signe vn moys, on les peut appeller les 12. Maisons du Ciel.

Voila quant aux 12. Signes, & d'ou viēt que les estoilles fixes, cōprises entour le chemin du Soleil, & sous lesdits signes sont reduites en figures des susdits Animaux: que i'ay simplemēt décrits (cōme en passant) nō pour satisfaire au sourci feuere des pl' doctes Astrologues, mais pour m'accōmoder à ceux dōt l'esprit n'est autremēt susceptible de profonde Astrologie, & sur tout pour dōner quelque plaisir vtile aux Dames, & gētilles Damoiselles, (à qui toute ma vie i'ay desiray faire seruice) & qlque do ēte passetēps aux Gētils-hōmes de robe courte, ayāt cest hōneur d'estre de ceste qualité, & Dieu m'ayant fait ceste gracie d'auoir allié à l'antique noblesse que mes predecesseurs m'ōt laissee, & les armes & les lettres. Il faut noter en outre q de ces 12. signes il y en a 3. qui ont la nature du Feu, c'est assauoir les Iumeaux, le Câcre & le Lion: 3. qui ont celle de l'Air, assauoir les Poissōs, le Moutō & le Taureau, 3. qui ôt celle de l'Eau, l'Archer, le Capricorne & le Verseau d'eau, & 3. celle de la Terre la Vierge, la Balâce & le Scorpîo. Aucuns sont masculins cōme ceux du Feu & de l'Air, autres feminins cōme sont ceux de l'Eau & de la Terre. Aucuns sont Orientaux, cōme sont ceux de l'Air: autres Occidentaux, comme ceux de la Terre: autres du Midy, comme ceux du Feu: autres du Septentrion, com-

Cette maniere de
distribuer les Signes aux
Elementz est conforme
aux principes de l'Astrologie

LA GEMMANCE

me ceux de l'Eau. Les vns sont figurez en forme d'Homme, comme les Iumeaux, la Vierge, la Balance & le Verleur d'eau: les autres en forme de Beste, comme le Mouton, le Taureau, le Lyon, l'Archer & le Capricorne, & les autres en forme d'autres Animaux, comme le Cancer, le Scorpion & les Poissons. Entre ces Signes aucunz sont mobiles comme le Mouton, le Cancer, la Balance & le Capricorne, ainsi nommez, par ce que le Soleil entrant au Mouton, fait mouuoir & changer le temps d'Hyuer en Printemps, & ainsi des autres es autres saisons: Autres sont fermes, comme le Taureau, le Lion, le Scorpion & le Verleur d'eau, ainsi appellez, à cause que le Soleil estant en lvn d'eux tient le temps ferme & plus constant. Autres sont communs, comme les Iumeaux, la Vierge, l'Archer & les Poissons, ainsi baptizez, à cause que le Soleil passant en lvn d'eux fait mouuoir le temps tantost d'vn sorte & tantost d'vn autre. Ainsi ie vous ay decouvert en bref & clairement les conditions, puissances & natures des 4. Elemens, 7. Planettes & 12. Signes de l'Escarpe imaginée, à fin de vous ouvrir & preparer mieux l'esprit à intelligéce, & pratique de cest Art: & pour vous aduertir, quand vous viendrez à iuger vne des 16. figures de Geomance (desquelles ie parleray tåost) vous les iugiez selon la nature & condition de l'Elemént, Planette, & signe dont elle est ressortissante.

Qui aura donc enuie d'essayer cest Art, & sçauoir sa bonne ou mauuaise aventure des Demandes que i'ay mises & specifiées en vne Table à la fin du Liure. Doit premierement former 4. fois 4. lignes de Poincts, sans les compter: que pour le moins il y en ait iusques à 14. sans penser (en les faisant) qu'en la chose qu'on veut sçauoir.

On les doit marquer de la façon que sont les quatre doigts de la main senestre estendue, l'vnne plus grande ou plus petite que l'autre: & ne point mouuoir la main, ny son cuer, iusques à tant qu'on ait finy les 16 lignes, dont sensuit l'exemple.

1. figure.

Feu	1. ligne
Air	2.
Eau	3
Terre	4
	z. Figure.	
Feu	5
Air &c.	6

Qui veult plus proprement on les marque
ainsi comme Estoilles.

***** &c.

Apres que vous aurezacheué de former les 16. lignes de Points, & que vous aurez donné les quatre premières, au Feu, les quatre secôdes à l'Air, les quatre tierces à l'Eau & les 4. quatriesmes à la Terre : & puis la première ligne des 4. au Feu, la deuixiesme à l'Air, la troisiesme à l'Eau, la quatriesme à la Terre, & ainsi des autres : & que vous aurez donné chaque ligne, l'une à l'Orient, l'autre au Midy, l'autre au Septentrion, & l'autre à l'Occident. Il faut prendre les Points de deux en deux, & commencer à les coupler par le bas de la ligne en montant contremont, selon les Indiens, Caldées, Hebreux, Ægyptiens & Arabes, inueteurs de cest art, qui lisent au cōtraire de nous. Et quâd vo^o serez au bout senestre de la ligne, fil resté deux points qui soient pers, ou vn sans plus, laissez les ainsi pour en faire apres des 4. premières vne figure, & ainsi des trois autres: Cōme cy dessous vous le pourrez voir & cōprendre.

Feu.	Midy.	1. figure.
Air	Orient.	
Eau	Septentrion.	
Terre	Occident.	

LA GEMMANCE

Dont il fault tirer ainsi ceste premiere figure.

* *

*

* *

*

Et puis des quatre seconde en recueillir ainsi vne autre figure,

Feu. Midy. 2. Figure.
 { * * * * * * * * * * * * * * * *
 Air. Orient.
 * * * * * * * * * * * * * * * *
 Eau. Septentrion.
 * * * * * * * * * * * * * * * *
 Terre. Occident.
 * * * * * * * * * * * * * * * *

*
 * *
 * *
 * *

Des quatre Tièrces vne autre.

Feu. Midy. 3. Figure.
 { * * * * * * * * * * * * * * * *
 Air. Orient.
 * * * * * * * * * * * * * * * *
 Eau. Septentrion.
 * * * * * * * * * * * * * * * *
 Terre. Occident.
 * * * * * * * * * * * * * * * *

*
 *
 *
 * *

Et de

Et de ces 4. quatriesmes, c'est autre.

Feu. Midy. 4. Figure.

*. * * * * * * * * * *

Air. Orient.

* * * * * * * * * *

Eau Septenttrion.

* * * * * * * * * *

Terre. Occident.

* * * * * * * * * *

*

* *

* *

*

Lesquelles quatre figures il fault ainsi arranger, mettant la premiere à main droitte, & les autres suyuamment.

	Terre.	Eau.	Air.	Feu.	
	4	3	2	1	
Main gauche.	*	*	*	*	Main.
	*	*	*	*	droitte.
	*	*	*	*	
	*	*	*	*	
Occidét.	Septétriō	Orient.	Midy.		

De ces quatre figures (qui s'appellent Meres) s'engendrent quatre Filles, en prenant les premiers Poincts (soient pers ou non) de ces 4. premières figures, dont vous forme rez vne cinquiesme figure, puis des 4. secōds Poincts vne autre, puis vne tierce des 4. tiers points, & vne quarte des quatriesmes, & en les mettant à gauche comme il sensuit.

Filles.

Meres.

8	7	6	5	4	3	2	1
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	*	*	*	*
terre.	Eau.	Air.	Feu.	terre.	Eau.	Air.	Feu.

Occid. Septé. Oriét. Midy. Occid. Septé. Oriét. Midy.

De ces 4. Mères, & 4. Filles sengendrent 4. Niepces: & fault noter quād elles feront toutes mises en douze Maisons, qu'elles auront autre signification, pour ce que la premiere qui se met icy pour Midy se mettra pour Oriēt, &c. Ainsi donc se forment les Niepces: Il fault considerer les premiers Poincts de la premiere & deuxiesme figure, & au bas d'icelles (si les points sont pers) faire 2. points, & siils ne sont pers, en faire vn: & consequemment des seconds, tiers, & quatriesmes Points d'icelles figures, pour en faire vne: Et puis de la tierce, & quarte, vne autre: de la quinte & sexte vne autre: & de la 7. & huietiesme vne autre au dessoubs d'icelles, & tiree ainsi que la premiere Niepce. Desquelles Niepces (avec les autres figures) se feront 12. Maisons: Et aussi se formerōt deuy Tesmoings, c'est à sçauoir le dextre de la premiere & deuxiesme Niepce, ainsi que de la premiere & seconde Mere, la premiere Niepce: & puis le senestre de la troisiesme & quatriesme Niepce. Pareillement de ces deux tesmoings se forme vn luge, qui avec eux doibt iuger pres de toute la Figure entiere, que i'ay figuree icy.

Laquelle figure se peult ainsi mettre en forme plus ay-
see, voire selon l'Astrologie.

I	2	I	2	I	I	I	I	2
2	2	2	I	2	I	2	I	
2	I	I	I	2	I	2	2	
I	2	2	I	I	I	2	2	I
I			I	2	I	2	I	
2		I	I	I	I	I	I	
I		I	2	I	I	I	2	
I		I	I	I	I	I	I	
2		I	I	I	I	I	I	
I		I	I	I	I	I	I	
2		I	I	I	I	I	I	

I
I
2
2

Voya comme se font les Points, les lignes, & les figures, se forment les Meres, s'engendrent les Filles, se creent les Niepces, se tirent les Tesmoings, & le Iuge, & comme se met la Figure en forme:

Mais la difficulte gist de la sçauoir bien iuger. Et pour ce faire fault premierement sçauoir les Noms des figures (qui ne sont en nombre que seize) Quelles figures se donnent aux 4. Elements, 7. Planetes, & douze Signes du Ciel, En quelles Maisons elles sont bonnes ou mauuaises, Les demandes de chaque Maison, & leurs significations, La rencontre & compagnie des figures: Il fault (dis-ie)sçauoir les Regars, ou Aspects des Maisons, les Triplitez, la Voye du Point, & la part de Fortune, par qui se peult iuger vne Figure entiere: Puis quelles figures sont directes, ou retrogrades, fermes, entrantes, fortes au bien, soibles au mal, biéueillâtes, & celles qui sont au cōtrarie: Celles qui sont tousiours bônes ou mauuaises, Celles qui sont de Paix, & concorde, ou de discorde, & guer-

re, Les intrantes au bien, ou au mal, Les heureuses, ou malheureuses, Les mobiles, & les cōmunes: Celles qui signifiēt les Ans, les Moys, les Semaines, les iours, & les heures, Celles du iour, ou de la nuit, Celles qui sont dvn accord & au rebours, qui sont de moyenne amitié: L'exaltation, & cheutte des Planettes: Combien y a de bonnes Maisons, de moyennes, & de mauuaises: Quels sont les Angles, les Succedents, & les Cheans, Les significations des Planettes sur les Humeurs, Elements, Couleurs, poix, & metaux: Quelles parties du Corps humain les douze Maisons du Ciel signifient: Et puis fault sçauoir quels sont les Tesmoings, & le luge, bons, ou mauvais, & bref comme il faudra iuger toute la Figure. Toutes lesquelles choses ie deduiray brefuement, & par ordre.

Les Noms des seize figures sont,

Acquest,	Perte.	Fortune maieur.	Fortuné mineur.
2	1	2	1
1	2	2	1
2	1	1	2
1	2	1	2
Liesse.	Tristesse.	Fille.	Garçon.
1	2	1	1
2	2	2	1
2	2	1	2
2	1	1	1
Rouge.	Blanc.	Cenionction.	Chef au Dragō.
2	2	2	2
1	2	1	1
2	1	1	1
2	2	2	1
Queue au Dragō. I	Prifon.	Peuple.	Voye.
	1	2	1
1	2	2	1
1	2	2	1
2	1	2	1

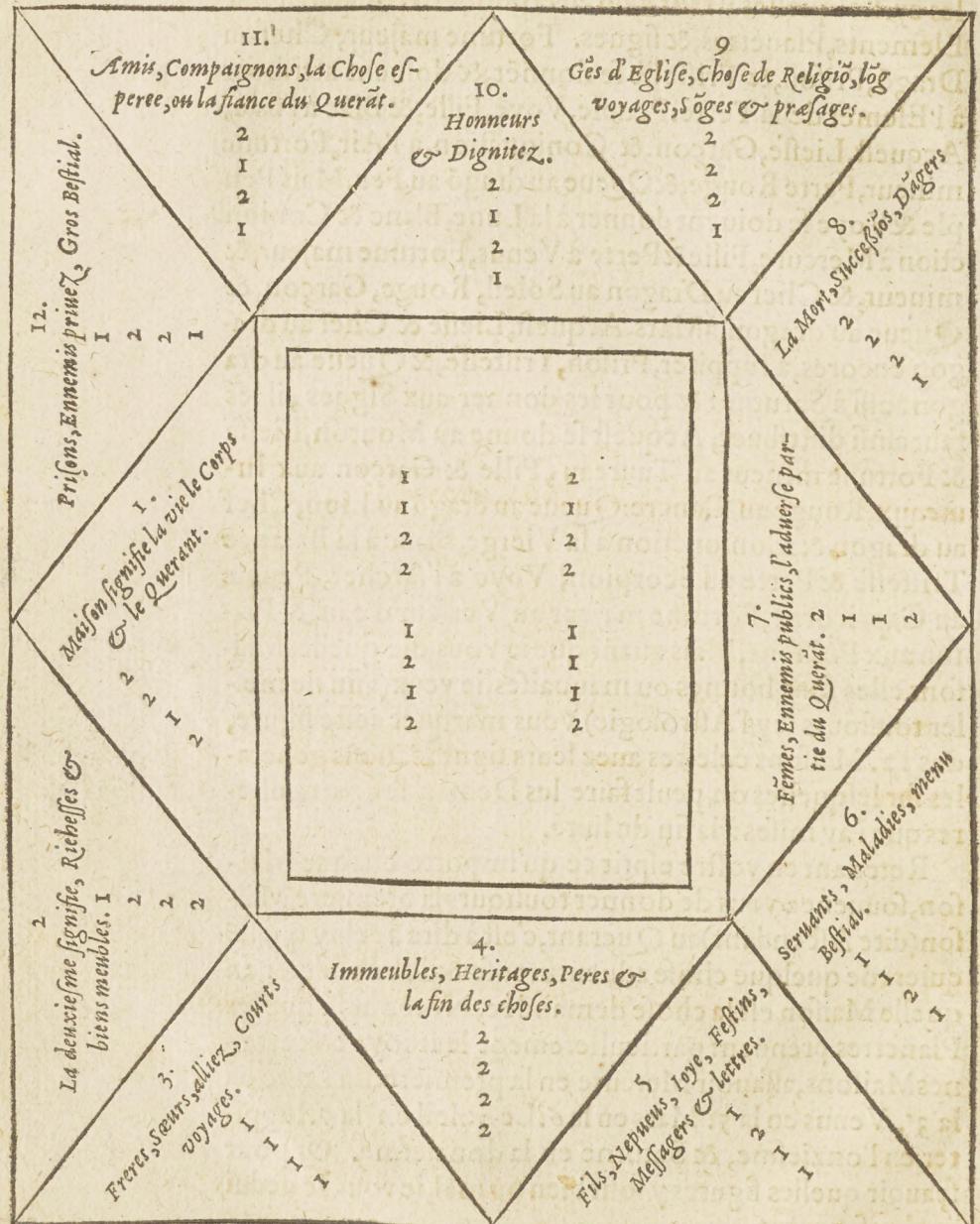
Et notez qu'on n'en sauroit inuenter d'autres que cel
les cy. Lesquelles il faut ainsi accōmoder & departir aux
Elements, Planettes, & signes. Fortune majeur, Chef au
Dragō, Prison, & Tristesse se donnēt, & doiuent attribuer
à l'Elemēt de la Terre. Peuple, Voye, Fille, & Blāc à l'Eau,
Acquest, Liesse, Garçon, & Conionction, à l'Air, Fortune
mineur, Perte Rouge, & Queue au dragō au Feu. Mais Peu
ple & Voye se doiuent donner à la Lune, Blanc & Conion
ction à Mercure, Fille & Perte à Venus, Fortune majeur, &
mineur, & Chef au Dragon au Soleil, Rouge, Garçon, &
Queue au dragon, à Mars. Acquest, Liesse & Chef au dra
gon encores, à Iuppiter, Prison, Tristesse, & Queue au dra
gon aussi à Saturne: & pour les donner aux Signes, il les
faut ainsi distribuer, Acquest se donne au Mouton, Liesse
& Fortune mineur au Taureau, Fille & Garçon aux Iu
meaux, Rouge au Cancre: Queue au dragō au Lion, Chef
au dragon & Conionction à la Vierge, Blanc à la Balance
Tristesse & Perte au Scorpion, Voye à l'Archer, Peuple
au Capricorne, Fortune majeur au Verseur d'eau, & Pri
son aux Poissons. Mais auant que ie vous die quelles Mai
sons elles sont bonnes ou mauuaises, ie veux (afin de mes
lier tousiours icy l'Astrologie) vous marquer ceste figure,
des 12. Maisons celestes avec leurs significations genera
les sur lesquelles on peult faire les Demandes particuli
res que i'ay mises à la fin du liure.

Retenant en vostre esprit ce qu'importe chaque Mai
son, souuenez vous de donner tousiours la premiere Mai
son (dite Ascendant) au Querant, c'est à dire à celuy qui s'ē
quiet de quelque chose aduentureuse: & de considerer en
quelle Maison est la chose demandée. Notez aussi que les
Planettes prennent particulierement leur ioye en certai
nes Maisons, assauoir Mercure en la premiere. La Lune en
la 3^e. Venus en la 5. Mars en la 6. Le Soleil en la 9. Iuppi
ter en l'onzieſme, & Saturne en la douzieſme. Or pour
ſçauoir quelles figures y font bien ou mal, ie vous le dedui
ray brefcument.

LA GEOMANCE

75

Midy.



五

Orient.

Septentrion.

9

Si doncques

DE LA PREMIERE MAISON.

Si donques Acquest (qui est de l'Air, & de l'Uppiter directe, au signe du Mou ton, & de l'exaltatio du Soleil, ferme & entrante) se trouuoit d'auenture (quand tu feras vne figure entiere) en ta premiere Maison, qui contient les Demandes qu'on peut faire sur la vie, le corps, & leurs dependances, & le commencement des choses: lors il signifie bonne & longue vie. Bref pour toutes choses qui appartiennent à ceste Maison, & dont lon peut s'enquerir, ceste figure y est fort bône, mesmement pour voyage selon la 3. ou 9. pour mariage, selô la 7. pour choses d'Églises selon la 9. & pour le gaing selô la 2. hors mis pour guerre, à quoy elle n'est bonne.

Si Perte, qui est de Venus retrograde, au signe du Scorpion, & de l'Element du Feu, se trouuoit en ceste premiere Maison, elle signifira mauuaise vie, mauuais commencement, mauuaises maladies au corps, mauuais voyage de vistesse, pertes de biés & pour toute chose (excepté pour prisonniers, leur signifiant deliurance) est mauuaise, & mesme en choses de femmes, signifie paillardise & deshonneur.

Si Fortune maieur, qui est du Soleil directe, au Verseau d'eau entrante, & de l'Element de la Terre, elle signifie vie honnable, bonne & longue, prosperité en toutes choses, ioye & richesse: grande amour & honneur aupres des Roys, ou grands Seigneurs, ou Dames: en toutes choses (hors mis qu'elle n'est secrete) elle est bonne.

Si Fortune mineur, qui est du Soleil retrograde au Taureau & de l'element du Feu, elle denote moyène vie, en toutes choses colere & vistesse, en celles de guerre forteesse, bon courage, victoire: en celles d'Amour, contentement, mais non secret, en voyage honneur: au reste mauuaise.

Si Liesse qui est de Iuppiter retrograde, au Taureau, & de l'Element de l'Air, elle signifie liesse, vie longue & ioyeuse: en choses d'honneur vn peu menteuse, qui promet beaucoup & tient peu. Pour toutes Demâdes qu'on peut faire en ceste Maison elle est bonne, excepté pour celles de la guerre, à cause que Mars est ennemi de Iuppi ter à qui ceste figure appartient.

Si Tristesse, qui est de Saturne retrograde, au Scorpîo, & de l'Element de la Terre, elle denote mauuaise vie & triste, mais longue, mauuaise commencement, mauuaise volonté, & tristesse, elle est mauuaise en toutes choses, hors mis en celles de Saturne & de la Terre, & à cher cher Thresors, à quoy elle est bonne.

Si Fille qui est de Ven^o directe aux Iumeaux, & de l'E lemêt de l'Eau, signifie vie amoureuse, ioyeuse & plaisir: En choses d'Amour, & de Ven^o, & nô de la Guerre ny du chemin, signifiant tardiveté, elle est grandement bonne.

Si Garson, qui est de Mars retrograde aux Iumeaux, & de l'Air, il demonstre vie gaillarde, desbauchee, brefue & violente, hastiveté en voyage, en quoy il est moyen, tromperie en mariage en quoy il est assez bon: Bref en toutes choses (hors mis en amours & en la guerre) il est plus-tost mauuaise que bon en ceste premiere Maison.

Si Rouge, qui est de Mars directe, au Câcre, & du Feu, il ne denote que vie mechante & malheureuse, que vie de volleurs, que tromperies, traisons, guerre, contestations, batailles, discordes, meurtres, qu'effusîons de sang, & cruautez. Notez. Quelques vns sont d'aus (quand ceste figure se rencontrent en ceste premiere Maison) qu'on ne la doit iuger, ains rompre la figure entiere.

Si Blanc, qui est de Mercure directe, en la Balance, & de l'Eau, pour la vie, signifie, santé, ioye & prosperité: gain de choses blanches (selon la 2.) Si la figure est faite pour Proces on le gaignera, si pour Messager, on aura bonne nouuelle, si pour Mariage, il se fera & sera bon. (selon la septieme.) Si pour chose Mercuriale, & pour Paix: la

Paix, la figure est, hors-mis pour Guerre, merueilleusement bonne.

Si Conionction, qui est de Mercure retrograde, & de l'Air, en la Vierge (qui est son exaltation) elle signifie vie inconstante & brefue, estant grandement hōne aux choses de Mercure, & aux autres non. Au reste elle est figure commune, bonne avec les bonnes, & mauuaise avec les mauuaises.

Si Chef au Dragon, qui est de Iuppiter & du Soleil, en la Vierge, & d'Element terrestre, il demonstre pour la vie santé, ioye, grād' amitié hōneur & prosperité avec les Rois & les grans: Bref en toutes choses, cōme à bastir, labourer, faire voyage (bien que tardif) & à gaigner, ou traficquer est fort bon, excepté pour la Guerre.

Si queuē au Dragon, qui est de Mars & de Saturne, au Lion, & du Feu, signif. vie de brigās, & mauuaitié en toutes choses, hors-mis pour ruines, & brulemens, de guerre, querelles, ou traasons. Quelques vns, cōme Egyptiens & quelques Latins, sont d'opinion qu'on ne la doit non plus iuger que celle du Rouge, mais qu'il faut refaire, de là à vne heure, vne autre figure, comme estant en ceste Maison trop mauuaise & maligne.

Si Prison qui est de Saturne directe, aux Poissons & de la Terre, denote vie ennuyeuse & longue: Arrest, prisons, mauuaises pensees, douleurs & peines, en voyage tardifueté, & mal en vn pied: en toutes choses, excepté celles de Saturne, est mauuaise & malicieuse.

Si Peuple, qui est de la Lune plaine, au Capricorne, & de l'Element de l'Eau, signifie vie heureuse sur l'Eau: En toutes choses tant de paix que de guerre, & specialemēt en mariage, & voyage sur l'Eau est bonne figure. Bief, si Voye (qui est de la Lune en decours, en l'Archer, & de l'Eau (aduenoit en ceste premiere Maison, elle denote vie brefue, voyage avec hastieté, & peu de santé en chemin: Si qu'en toute chose (hors mis à sortir de prison) elle y est mauuaise.

LA GEOMANCIE
DE LA SECONDE MAISON.

2



Ais si Acquest en la figure que tu forme-
ras, se trouue en la 2. Maison (qui contient
les Demandes qu'on met en avant sur les
biens & choses perdues) il signifie acquest
grand de biens: En toutes choses dont lon
s'enquiert icy, il est meilleur qu'aucune
des autres figures, si ce n'est Fortune mineur qui signifie
aussi grand auantage en biens, mais c'est avec Princes &
grands Seigneurs.

Si Fortune mineur (qui est bonne en vn affaire, d'où
lon veut bien tost sortir.) Si liesse (qui par fois promet
beaucoup & tient peu, & ne derobe point sinon par ieu)
Si garson (qui signifie hōneur & profit en guerre, vistesse
en chemin, & recouurement de chose perdue: mais avec
facherie & colere.) Si blanc (qui est bonne pour entree
en quelqueliu, bien qu'vn peu paresseuse.) Si chef au
dragō (qui fait retrouuer la chose perdue, & signifie aussi
bon heur pour auoir entree & profit en choses terrestres)
Si Fille (qui est tardive & bonne ou chose de femmes &
blanches, & toutes autres qui appartiennent en ceste se-
conde Maison. Si, dis-ie, les figures susdites y arriuent,
elles sont bonnes & amiables pour toutes les Demandes
presque qu'on y peut faire.

Mais si Perte (qui n'est bōne q pour perte de biés, & pour
amour de Courtisane, & signifie destroussé en tō voya-
ge) qui est mauuaise es bonnes choses & bon es mauuai-
ses, & signifie aussi estre destroussé, pillé, tué, ou bruslé, a-
voir debats pour chose perdue (si queuē au Dragon) qui
derobe, brusle, gaste, vend son bien, & n'est bonne que
pour issue d'affaires, & pour perte signifiāt aussi assassinats
& perte de la chose perdue, & n'estant bonne qu'avec les
mauuaises & au contraire (& si prison) qui sans plus aussi
signifie gaing de choses cachees en terre, & chose noire,
arrest & demeure en toutes choses, se trouuent, dis-ie,
en ce-

en ceste Maison, sont mauuaises figures.

S'il aduient que Tristesse, qui signifie triste Fortune & tardifueté en chemin, n'auoir biens qu'aucc tristesse, & possible estre destroussé, s'y trouue, elle est moyenne au reste. Comme est aussi Conionction, qui signifie gain en choses d'esprit & d'art, successions de Morts, & ne trouuer la chose perdue, qu'aucc grand peine & long temps: Comme aussi Peuple, qui signifie beaucoup d'argent, à quoy sans plus il est bon, & en choses d'Eau, estant bon avec les bonnes, & au contraire: Comme aussi Voye, qui gaste & corrompt la bonté des autres, hors mis es demandes de voyages, & de changemens de lieux, à quoy elle est bonne, & qui signifie peu de gain, perte de la chose adiree, estant assez passable au reste.

DE LA TROISIEME MAISON.

Vant à ceste 3. Maison (qui est des Parens & des Escoliers, dont l'on peult senquerir) si de fortune Acquest, Fortune maieur & mineur Garson, Blanc, chef au Dragon, Lieffe, ou Fille s'y trouuent, elles sont bonnes, hors mis que Lieffe demostre que l'escolier n'a point d'affection aux lettres & qu'il y perdra le temps, & l'argent: hors mis aussi que Fille le monstre amoureux des Dames du lieu ou il est. Mais si Pette (qui signifie querelles & debats avec Parens) Si tristesse, Rouge ou Queué au Dragon, elles sont mauuaises: Si Coniocation ou Peuple, elles sont passablement bonnes: Si Prison, elle signifie amour ferme & caché entre Parens & de longue duree, aussi emprisonnement par le moyen d'eux, & que l'Escolier estudiera bien, mais qu'il est melencolique de Nature.

Mais quant aux Demandes qu'on peult faire sur les courts voyages (affectees à ceste Maison) voyez en mes

Tables quelles figures y sont bonnes ou mauuaises, & signifient tardiveté, ou vitesse. Il me semble que Voye y est meilleure de toutes, qui signifie aussi accomplissement de ses desirs, & frayeur sur le chemin par les Parens.

DE LA QVATRIE ME MAISON.



Vant à ceste Maison, qui est l'vne des 4. angles, & qui contient les Demandes & enquestes qu'on peut faire sur les peres, ou ayeux, ou sur les heritages, & Thresors, & qui aussi demonstre la fin de toutes les figures, si l'issue en sera bonne ou non.

S'il aduient qu'Acquest ou Lièesse se rencontrēt en ceste 4. Maison, elles signifient que les Demandes qui luy sont appropriées, & la fin de la figure seront bonnes.

Si Fortune mai eur, elle monstre bonne issue de toutes les Demandes, qu'on aura faictes: en toutes choses d'icel le Maison elle est bonne figure, hors mis en combats, asfauts & tout fait melancolique, en quoy elle demonstre perte.

Si Blanc, il signifie que la fin de toute demande est bonne, hors mis pour la guerre, car ceste figure est de Paix.

Si Conionction, elle est bonne pour achat d'heritages & pour contracter Mariages: Au reste bonne en toute chose, fors que pour santé, signifiāt tousiours mort, mesmes si la 8. y consent.

Si Chef au Dragon, bonne par tout, fors que pour la guerre.

Si queuē, elle signifie gaigner son proces non sans ennuys & traueil grād: Pour achat de Terres elle est moyenne, pour demandes de Peres, comme pour heritages & successions, & en toutes choses qu'on sçauroit demander elle est mauuaise (sinon qu'elle est bonne à faire traasons & volles).

& vollarries) monstrant que le Thresor caché, est en la garde du Diable, Que le Messager viendra de brief, Que le malade guerira (si la 6. sy accorde) Que la ville assiegee sera mise à feu & à sang, Que le Pere est mort ou mourra bien tost, &c.

Mais si Perte, mauuaise en toutes choses de ceste 4. Maison.

Si Fortune mineur, quant aux fins des demandes, elle signifie bōne issue à celles qui sont pour le fait de la guerre, denotat hastiueté, & n'est mauuaise que pour la Paix.

Si Tristesse, en toutes choses dōt vous enquerrez, mauuaise, monstrant mauuaise issue, fors que pour achat de heritages, & pour y bastir & labourer.

Si Fille en toutes choses n'est des meilleures, sinon qu'elle demonstre, que le Pere est vif & qu'il viura long temps, si la 8. en est d'accord, qu'il suruiura le Fils, & qu'il n'y a point de Thresor caché, &c.

Si Garson, signifie mauuais mesnage avec le Pere, que le Pere est mort, ou mourra bien tost, que la fin de toutes les Demandes portées par les figures, sera de mauuaise issue, hors mis en fait de guerre & d'amours, qu'il n'y a point de Thresor caché, n'estat bonne pour achat d'heritages, qui causeroient debats & proces.

Si Rouge, en toutes choses qu'on demāde il demōstre mauuaise fin, fors qu'ē choses de Feu, denotat tousiours mort violente, ou sang épandu, & nuls Thresors cachez.

Si Prison, mauuaise en toutes choses, fors qu'en celles de Saturne, & de la Terre, & à deffendre vne ville.

Si Peuple, pour les Demādes des Peres, signifie larmes & lamētatiōs, pour achat d'heritages, & pour toutes choses (mesmēmēt de l'Eau) elle est bōne, fors qu'en amours.

Si Voye, elle signifie perte d'heritages, meilleur voyage par Eau que par Terre, Que le thresor ne sera trouué, Que la ville assiegee sera prise, pour achafter heritages pres de l'Eau, bonne aussi pour toutes choses presque qu'on demande, fors que pour amours.



I
2
1
2

2
2
2
1

1
1
2
1

2
1
2
2

1
2
2

1
2
2

1
1
1
1

LA G E O M A N C E
DE LA CINQVIEME MAISON.

 Vant à ceste Maison, qui comprend les Deman-
des qu'on peult faire sur les Parens descendans
comme Enfans, ou Nepueuz, sur les Messagers
& lettres, Ioye & festins, sur l'Amy ou l'Amie,
& sur celuy qui est par pays, sil est en danger des volleurs
ou non.

Si Acquest, ou Fortune maieur (qui signifient que le
Fils n'est ny mort, ny malade, ny prisonnier, & qu'il vien-
dra bié tost, & que l'Amy est loyal, & l'Amie aussi, & que
le Messager arriuera de bref avec bonnes Nouuelles) se
trouuent en ceste 5. Maison, elles sont bonnes figures.

Si Fortune mineur (qui signifie que l'enfant sera hom-
me d'honneur, victorieux & liberal, & qui sans plus n'est
bonne pour l'Amy ou l'Amie, fors qu'en faict d'Amour
deshonnest, ny bonne sur les chemins, à cause des lar-
rons, ny pour le fils qu'elle monstre estre malade) est bon
ne au reste.

Si Fille (qui neantmoins mōstre l'enfant estre bastard)
ou Lieffe, qui, toutes deux, signifient grand auancemēt
d'honneur à l'Enfant, sont bonnes aussi, voire Fille sur
toutes figures, principalemēt quāt aux choses de Venus.

Si blanc, qui signifie que lettres viendront de quel-
que part dans trois iours, est bonne pour toutes De-
mandes.

Si Conionction se trouve en ceste Maison, & la figure
fust faicte pour Mariage, il se fera pour certain. Et pour
toute chose dediée à ceste Maison elle est moyenne.

Si chef au Dragon, qui denote les enfans deuoir estre
de grāde sagesse, hōneur & humilité, le Fils n'estre mort,
mais venir bien tost & qu'il est legitime, est bonne figure
pour toutes Demandes.

Si Perte, qui signifie le naturel de l'Enfant mauuais,
perte d'heritages par Proces, le Messager venir bien-tost
avec mauaises nouuelles, le Fils n'estre mort, ny pris-
onier,

hier, mais malade & non legitime) se trouue en ceste Maison, elle est mauuaise, fors qu'elle demonstre bonne auenture aux choses de Venus(qui s'aime icy) aussi guerison au malade, & l'annee d'euoir estre abondante en grains, mais seche en fruitcts.

Si Tristesse, qui signifie tristesse & malheur pour l'Enfant & pour toutes demandes, Si Rouge, qui signifie l'enfant peruers, le Messager apporter lettres de guerres & combats, sy trouuent, sont mauuaises.

Si Garson, qui monstre l'Enfant estre mal obeissant à Pere ou mere, Que la ville assiegee ne sera prise, Qu'au chemin y a plusieurs voleurs, Que le fils n'est mort, mais blesse, qu'il n'est legitime, elle est mauuaise.

Si queuë au Dragon, qui signifie l'Enfant trop depraué deuoir estre pendu, ou mourir de malle mort, ou estre reclus, ou banny, mauuaises nouvelles qu'apportera le messager qui viendra tost, nombre de volleurs en chemin, le fils mort, ou prisonnier, estre bastard, Pour toutes demandes(fors qu'elle monstre l'annee fertile engrains, non en fruitcts) elle est mauuaise.

Si Prison, qui monstre l'Enfant de nature melacolique, & Saturnien, & de grosses humeurs, le messager venir tard (en danger d'auoir esté prisonnier) les lettres parler d'emprisonnement, ou de melancolie (qui vous viendront auat 3. iours) le Fils mort ou prisonnier, estre legitime, elle est mauuaise.

Si Peuple, qui signifie nombre d'enfans de grand esprit le Messager venir bien tost, le Fils n'estre mort, mais venir de bref, l'Annee estre bonne, elle est passable.

Et fault noter toutes & quantes fois que ceste figure ad uiendra en ceste Maison, c'est signe bien tost de pluye.

Si Voye, qui signifie le Messager n'arrester gueres, la femme n'estre grosse que d'un fardeau, elle est pour toutes Demandes, fors qu'en celle de voyage, mauuaise.

Et fault noter aussi toutes & quantes fois que ceste figure se trouera en ceste Maison, & en la neuifieme, que

LA GÉOMANCIE

lon vous apportera bien tost lettres de quelque lieu qui parleront de choses d'Eau, ou de voyage.

DE LA SIXIESME MAISON.

I en ceste Maison (qui est des Seruâts, des Maladies, & du menu Bestial, & qui contient les Demandes qu'on fait sur tel cas) se trouve, Acquest, Fortune majeur, Liesse, ou Peuple, qui signifient fidelité & preud'hommie aux Seruants, Guerison au Malade, mesmes si la cinquiesme ou huictiesme s'y accorde, Proffit en l'achapt du Bestial, Que le Medecin est bon, & fait bon prendre Medecine, sont bonnes figures, Fortune montrant la Maladie proceder d'abondance, & corruption de sang, Lyesse (qu'aucuns estiment icy mauuaise) de trop grâd penfée en vne chose, & Peuple de flegme, & caterre. Si Fortune mineur, signifiant loyauté aux Seruants, mais qu'ils seront malades en vostre seruice, peu de gain en achapt de Bestial, & seureté au Medecin, & à la Medecine (pourueu que la 5. & septiesme s'y accordent) & que le Bestial adiré ne se retrouera, elle est moyenne. Si Fille, ou Blanc, Pour Seruants, achapt de Bestial, & pour toutes Demandes en ceste Maison (hors mis pour le Malade) dont la Maladie procede de flegme, & d'un pensement de Femmes, sont bonnes figures. Si Chef au Dragon, Pour Bestial, Medecin, & Medecine, & pour toutes autres choses, bonne, excepté que la maladie sera longue (si la huictiesme y consent.) Mais si Perte, Tristesse, Garson, Rouge, Conionction, Queue-au Dragon, ou Prison, se trouuent en ceste Maison, signifient toutes, desloyauté, malice, paresse, ou maladie, ou larcin, & peu de seurté aux Seruâts, hors mis Cionction qui denote en tels gens mediocrité, mais larcin: Perte signifiant (pour le Malade) par fois santé, par fois mort

mort (selon la premiere & huitiesme maison) Que le malade est pauure en vn pauure lieu, & dōt la maladie viēt de colere: Tristesse, Rouge, Conionction, Queue au Dragō & Prison, signifiants que le malade mourra, mesmes si la premiere ou huitiesme l'accorde: Rouge monstrant que le mal prouient d'abondance & corruption de sang meslé, avec vne colere rouge, Queue, de fiebure chaude, Prison, que la maladie sera longue pour le moins: Au reste pour Medecin, prendre medecine, & pour Bestial, & pour toutes autres Demandes qui appartiennent à ceste Maison, elles sont mauuaises figures: hors mis que Rouge est bon pour seigner, & Conionction pourachepter Bestial, que Queue mōstre debuoir estre derobé, ou māgē des Loubs.

Si Voye, Les Seruiteurs seront diligens par Voye pour vos affaires, mais pour achapter ou vendre Bestial, pour le malade qu'elle pronostique estre en dāger de mort (selon la 8^e.) pour le Medecin, & medecine, elle est mauuaise.

DE LA SEPTIEME MAISON.

 Ais quant à ceste maison qui traite des enemis publics, des femmes, mariages, proces, batailles, ou querelles, & de noz aduersaires, & qui cōtient les Demādes sur telles choses, par ce qu'elle est la partie contraire du Querant, & l'vn des Angles, ie specifieray plus amplement quelles figures sont bonnes ou mauuaises, sur plusieurs Demandes en ceste Maison.

Si donc Acquest sy trouve d'auēture, il signifie, que le Proces se iugera au profit du Querant, Qu'accord se fera entre aduersaires, que la chose n'est dérobée, mais égaree, Le Mariage se fera heureusemēt (si la 1. s'y accorde) & n'y aura nul debat, l'Amāt est biē aimé, & l'amāte aussi de luy: La Féme satisfait de sa personne, à d'autres qu'à son mari: La Fille n'a gardé la Rose d'hōneur: Le Poursuiuāt en Mariage sera bon à sa femme, Qu'il ne sera point de Guerre, mais Paix: & quel l'appointement qui se traite entre deux Parties sera ferme & bon.

I
I
I
I

2
1
2
1

Si Perte, que le proces se perdra, que l'ennemy public
 est mauuais, mais qu'il n'a grande force ny puissance, que
 le larron soubçonné a derobé la chose dont est question,
 que la femme marice n'est chaste, que le mariage se con-
 sommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grand profit d'u-
 ne part ny d'autre, qu'il y aura guerre ruineuse, que la fem-
 me n'aime son mary, ayat compagnie d'autre que de luy,
 que la fille est decheue de son honneur, que l'accord ne du-
 rera pas, parce que lvn tient du Normand, que le larron
 s'en est fuy, & que la chose ne se trouuera, l'accord ne se fe-
 ra point, Bref, en toutes Demandes, elle est mauuaise figu-
 re, fors qu'en folles amours.

Si fortune maieur, que l'ennemy public est fort & puiss-
 ant, & de bonne condition, que la femme est chaste & fi-
 delle, que la femme future est fort riche, ayant grand mar-
 riage, que le poursuivant luy sera bon, le proces se gaignera.
 Au reste elle est semblable en signification à celle d'Ac-
 quest (hors mis pour l'honneur de la femme) & pour tou-
 tes Demandes bonne figure.

Si Fortune mineur, que l'énemy est mauuais & puissant,
 & de mauuaise intention, le Proces se gaignera, mais avec
 grand trauail, & diligente sollicitation, que la femme est
 colere, le Mariage ne se fera pas, pour le peu de profit qui
 y est, le ioueur perdra, la guerre sera grande, la femme en-
 uoye son mary en Cornouaille, que la fille a laissé cueil-
 lir à d'autre sa premiere fleur, la femme future n'est pas
 des plus riches, le larron ne se retrouera point ny la cho-
 se perdue, l'accord ou l'appointement ne tiédra point. En
 toutes Demandes elle est mauuaise, fors qu'en choses de
 guerre & d'amours gaillardes.

Si Liesse, Fille ou Blanc, que l'ennemy a peu de force, &
 de vertu, & de mauuaise volonté, que vous aurez bonne
 issue de vostre Proces, qu'on n'a point esté derobbé, que
 la chose perdue se recourrirá, qu'il n'y aura point de guer-
 re mais grande Paix, que la fille est pucelle, & la femme ri-
 che, que l'accord se fera, & sera de longue duree, hors mis
 que

que Liesse dit que non: Bref, pour Femmes, Mariages, & pour l'Amie elles sont bonnes figures. Mesmement si l'on fait vne figure, pour sauoir que fait ta Maistresse, & que Liesse aduienne en ce lieu elle t'asseurerera qu'elle pleure pour l'amitié qu'elle te porte & le regret qu'elle a de ton absence. Et si lõ fait autre figure pour voir si vne amie t'aime bien, Fille t'asseurerera qu'elle t'aime d'amour extreme: iaçoit qu'elle monstre que la femme mariee, ou concubine est quelque peu amoureuse d'autres: mais en matière d'amours, Blanc signifie estre amoureux de femme fort riche, & de grand lieu.

Si Tristesse: Garson, Rouge, ou Queuë au Dragon, que l'ennemi public est puissant & de mauuaise vouloir, qu'il ne cherche qu'à tuer l'autre par malice, ou traison, & qu'il aura victoire: hors mis que Rouge le mōstre estre fort courroucé, & qu'il a volonté de faire mourir son aduersaire, ou l'endommager par bruslemés, mais qu'il a peu de puissance: qu'aussi le Proces se perdra par non chalance de solliciter: le Mariage ne se fera iamais sans noise, debat, ou question, ou l'homme abandonnera sa femme, ou la femme ne tiendra loyauté à son mary hors mis que Tristesse monstre le contraire en ce cas, que le larron ne se trouuera pas qu'il est fin & malicieux, & selon Tristesse qu'il est encores en la Maison avec le larcin, mais selon Rouge ils sont plusieurs à derrober: qu'aussi la fille n'est vierge, toutesfois, selon encor ces deux dernieres figures, elle est entiere, mais pauvre, que la femme ou l'amie ayment bien l'vne son mary l'autre son amy selon Garson & Tristesse, tnais Queuë au Dragon & Rouge monstre que non: que nous aurons guerre & perte grande: que le Guerrier aura victoire, & (selon Rouge) dommage. L'homme soupçonné a derobé la chose, selon Garson, & ne se trouuera point. Que l'accord ne se fera point entre aucuns, que le poursuivant mal traitera sa femme, excepté que Tristesse denote qu'il luy sera assez bon: & si l'on fait vne figure pour sçauoir si deux personnes s'entr'aiment bien, Rouge, & ceste

LA GEOMANCE

cy demonstrent qu'il n'y a qu'vne amitié feinte: Au reste en toutes Demandes qui appartiennent à ceste Maison, elles sont mauuaises figures (hors mis pour la Guerre) si non que Tristesse est bône sans plus à tenir secrete la chose qu'on veut celer.

Si Prison, que l'ennemy fort & roide, est tellement secret & dissimulé, en ses affaires qu'on n'y peut rien connoistre, Qu'on aura mauuaise issue du Proces, Que le larron derobe beaucoup secrètement, Que l'hôme sera pris en la Guerre, & n'aura victoire, Que le Pursuyuant n'aymera point sa femme, n'y la femme son mary, Bref en toutes choses, & mesmes pour Mariage (denotant quelque impudicité à la fille, combien qu'au reste elle la monstre pucelle, elle est semblable en mauuaistié aux quatre dernières, fors qu'à prendre un Prisonnier.

Si Conionction, Que l'ennemy cherche(estant foible de reims) tous moyens d'appointer, Le proces se vuidera au profit du Querant, si la dixiesme y consent, Le larron soupçonne a derobé la chose, Qu'il sera pris, en danger d'être pendu: Que la fême ou l'amie tiédront peu de loyauté au mary, & à lamy, que la fille n'a gardé son honneur: que le Pursuyuant sera bon & loyal à sa Partie, que le larron est de la Maison & le larcin hors d'icelle, & qu'à peine se retrouuera: que l'accord se fera & durera long temps: Pour Mariage ceste figure est la meilleure de toutes signifiant tousiours accomplissement & consuption d'iceluy Si la figure est faite pour sauoir si l'Amât iourira de sa maistresse, il obtiendra d'elle ce qu'il demande: Au reste elle, est moyène, hors mis qu'elle est mauuaise pour la guerre.

Si Chef au dragon que l'ennemy (ores qu'il fut puissat) veult neantmoins entendre à raison, sans faire autre guerre: Que le Proces se gaignera, Que la fille est fille d'honneur que le Pursuyuant traînera bien sa femme future, que la chose perdue se recourrira, L'appointement se fera, ou l'accord, qu'il y aura bonne Paix, qu'il n'y aaucuns larrôs: Pour mariage (signifiant la femme loyalle & d'honneur) &

Pour

pour l'Amye (mais sans iouyssance d'elle) & pour toutes Demâdes, des appartenâces de ceste maison, elle est bône fors q pour Guerre: Si lô fait vne figure pour fême grosse, ceste cy predit en ce lieu qu'elle accouchera d'un Fils.

Si Peuple, Qu'il y a grand nombre d'Ennemis, pour mutineries, & debats: Grande assemblée de Peuple à cause de femmes: Que la Fille n'est pudique, ny entiere de son honneur, Pour le plaideur, & le larron (signifiant qu'il dérobe) elle est mauuaise, & pour Mariage, elle est moyenne, & la fault iuger selon la premiere: En autre chose dont lon peult s'enquerir, elle est moyène, mais pour la Guerre, mesnage, & venerie, elle est merueilleusement bonne, & signifie victoire en guerre, pourueu que la 10. sy accorde.

Si voye, Que l'Ennemy public est foible, Que le Plaideur perdra son Procez, Que la Fille est desfleuree, Que le larron est bien fin, Bref pour toutes Demandes, & mesmes pour celles de Mariage (signifiant que l'homme se separera de sa femme, ou la chassera) est mauuaise, si ce n'est pour voyage, & notamment par eau.

Il m'a fallu iusques ici estendre vn peu au long les significatiôs des Figures par ces Maisons, plus pour seruir d'exemple (à les bien iuger) qu'autrement, Car par vne Règle, & Table de Figures que l'abregeray sur la fin, on pourra discerner presques toutes les proprietez d'icelles, & mieux assoir iugement sur la Figure entiere, sans plus les particularizer ainsi par le reste des Maisons: Doncques quant à la huitiesme, à qui sont affectees les Demandes qu'on peult faire sur la mort & successions, sur le temps qu'on a de mourir, & sur le portement de l'Absent, vous n'aurez qu'à recourrir aux Règles que l'ay faites sur icelles Demandes, ou à considerer qu'elles figures en la dite Table signifient mort ou vie, ou sont propres aux choses dont l'on s'enquierit en ceste Maison. Toutesfois pour vous releuer de peine en partie, ie vous diray sommairement qu'elles figures sont bonnes ou mauuaises aux Maisons qui restent.

2
2
2
2I
I
I
I

LA GEOMANCIE
DE LA HVICTIEME MAISON.

Premierement en la 8. ces figures sont bonnes, Tristesse, Blâc, Chef au Dragon, Acquest (hors mis qu'il pronostique la mort au malade) & Perte qui monstrer la maladie brefue. Mais Liesse Fortune mineur, Garson, Prison, & Conionction signifiant mort, & Peuple y sont mauuaises, les autres moyennes.

DE LA NEVFIEME MAISON.

N la 9. (qui contiēt les Demandes qu'on met en auant sur gens d'Eglise, choses de Dieu, & de Religion, longs voyages, presages & songes) Fortune maieur, Acquest, Liesse & Conionction, Fille & Blanc (biē que tardives pour voyage) & Fortune mineur assez hastifue y sont bonnes, voire Queuē au dragon, pour sortir sans plus d'vne affaire & pour apprendre science.

Mais Tristesse, Garson, Perte, Rouge, Prison & Queuē au dragon pour le chemin (signifiant estre destroussé) y sont mauuaises, & Voye aussi pour gaing, & choses d'Eglises, cōme pour Benefices, mais pour voyage lointain (bien que hastiue) signifiant santé & seurté au chemin, elle est bōe: Peuple est moyēne, hors mis aussi pour voyage, nō par Terre, mais par Eau, à quoy elle est grādemēt bonne.

DE LA DIXIEME MAISON.

N la 10. (qui traite des Demandes qu'on fait sur les honneurs, dignitez & gouvernemēs de Roys, & grands Seigneurs, & qui est l'vne des 4. angles) Fortune maieur, Acquest, Chef au dragon, Blanc, Conionction & Fortune mineur (mesmes pour guerre) & Liesse (pour paix) sont bōnes figures : mais Perte,

Perte, Rouge, & Queue au Dragon: Prison & Tristesse (excepté pour Terres, achant d'heritages, garder Villes, & fouiller Thresors) sont mauuaises. Peuple (qui est bon en chose d'Eau, & fait de Mariage) & Garson sont moyennes. Comme aussi est Voye, fors qu'en chose de chemin par Terre, à quoy est fort bonne, comme aussi Garson est bon en fait de Guerre & d'amours.

DE L'ONZIEME.

 Vant à l'onzieme (qui contient les en-
questes qu'on fait sur les Amis, Com-
paignons, & l'Espoir des choses) Ac-
quest, Lyesse, Fortune majeur, & mi-
neur, Fille, Blac, Conionction, Chef au
Dragon, Peuple & Voye, sont bonnes:
Mais Perte (excepté pour amour de
Dames) Tristesse, Garson, & Rouge (qui est bon sans plus
pour vantouser, ou seigner malade) sont mauuaises, Les
autres y sont moyennes.

DE LA DOUZIEME ET
derniere Maison.

 T quāt à la douzieme (qui comprend
les Demandes qu'on peult faire sur
la Prison, les Ennemis priuez, & le
gros Bestial) Tristesse, Chef au Dra-
gon, Fortune majeur & mineur, Fil-
le, Garson, Blanc, & Voye sont bon-
nes, & Queue au dragon pour sortir
sans plus d'un affaire soudain: Mais Prison, Conionction
(signifiant arrest en prison) Acquest, Perte, & Tristesse
(en d'aucunes choses) Rouge, Liesse & Peuple (qui est mal-
uaise avec les mauuaises) sont toutes mauuaises figures:
Les autres sont moyennes:

LA GEOMANCIE

Au reste vous ne lairez d'auoir recours à mes Tables, & Regles.

DES RENCONTRES DES FIGURES

par les Maisons.

2
1
2
1



Ais si Acquest(afin de parler des rencontres des Figures) rentroit de la premiere en la seconde Maison, c'est à dire se rencontraist là tout semblable , il signifie grand acquest de biens meubles, ou d'honneurs, & gain en tous actes honorables & vertueux.

Si de la premiere, il se rencontre en la troisième, il signifie auoir honneur, ioye, & profit de Parens.

Si de la premiere, il passe en la 4. il signifie aduantage, ou proufit du Pere, ou ioyeuse, & bonne fin de ses affaires.

Si la 1.en la 5. ioye d'enfans, qui seront gens de bien, & d'honneur: Si en la 6. Heur, & profit en Seruants, en achapt de menu Bestial, & guerison au Malade.

Si en la 7. signifie contracter mariage , ou amitié avec ses Aduersaires, avec bône responce de toutes Demâdes

Bref, si de la premiere il se retrouue en la huictieme, il signifie Mort, & profit en successions: & consequeimement il passe aux autres Maisons , il vous en faudra ainsi iuger, selon la signification de chaque Maison.

1 Semblablement, si Perte se trouue en la premiere, & se 2 rencontre encore semblable en la deuixieme , elle signifie, 1 Perte de biens, debats, ou procez pour iceux : Si de la 2 premiere en la troisième Noyses, & riottes entre Parens. Bref si en la quatrième, cinquiesme, sixiesme, ou septiesme vous en iugerez ainsi, mais au contraire d'Acquest, par toutes les Maisons ou elle passera : Au cas pareil si Fortune majeur (qui en signification ressemble presque Acquest) passe de la premiere en la deuixieme, troisième, quatrième , ou autres Maisons , vous n'aurez qu'à vous en depescher ainsi que d'Acquest, selon la signification de la figure, & de

& de la maison, ou elle se retrouvera:

Ainsi de Fortune mineur, si de la premiere elle rentre es autres Maisons, & dont la fortune est moyéne pour la responce des Demâdes qu'on peult faire en chaque maison: Quand à Liesse, Blanc, ou Chef-au dragon, si elles passent es autres lieux, elles y sont bônes figures, si ce n'est qu'en la 8. elles y pronostiquent mort, & en la douziesme prison: Quand à Tristesse passant de la premiere en la seconde, elle signifie peu de profit, fors qu'ë choses de Terre labourable, si aux autres maisons, elle y est mauuaise, fors qu'en la 4. & 8. pour achapt, & successions d'heritages:

Quant à Fille rentrant de la premiere en la seconde, elle denote gain en femmes, & choses blanches, ou bleuës: Es autres maisons, & sur toutes en la cinquiesme (y monstrant ioye) elle est bonne, fors qu'en la huitiesme, ou elle annonce la mort, & en la douziesme, prison:

Quant à Garçon r'entrât en la deuxiesme, peu de gain,
sinon en choses de Guerre, es autres lieux, il est moyen,
fors qu'en la sixiesme, huctiesme, & 12. ou il est mauvais:
Quant à Conionction, passant en la 2. elle signifie gain en
choses de Mercure, si en la septiesme, Mariage, si en la hui-
tiesme, mort, Es autres lieux, elle est moyenne:

Quant à Prison, passant en la seconde signifie gain en
achapt de Terres: & rentrant es autses maisons, vous la iu-
gerez à la façon des autres selon leurs significances : Mais
quant à Peuple, & Voye, si Peuple de la premiere r'entre
en la deuziesme, il signifie gain en choses blanches, & en
terres pres des eaux, si en la troisiesme, il est bō pour voya-
ges par eau, si en la huietiesme, mort, si en la 12. prison. Et
si voye se r'encontre aussi en la 8. & 12. elle en signifie au-
tät, mais passant en la deuxiesme, elle denotte peu de gain,
si en la troisiesme, bon heur pour court voyage, Es autres
Maisons elle est mauuaise, fors qu'en la 9. & dixiesme.
Ainsi pareillement, si vne figure passe de la deuxieme mai-
son en la 3.4.5. ou sixiesme, vous la iugerez felō la signi-
fication de la maison, ou elle passera : comme i'ay dit:

E ij

comme par exemple si la Demande estoit des Biens, & que la figure r'entraist de la deuziesme en la troiziesme, cela demostre que celuy qui meult, ou fait mouuoit la question, aura des biens par le moyen des Parents: en iugeant toufiours ainsi des autres, passant d'vnne maison en l'autre (soit de la troisiesme en la quatriesme, ou de la quatriesme en la cinquiesme, & autres maisons) selon les Demandes, la signification des Maisons, & la bonté, ou malice des figures: Et fault noter qu'elles ne passent iamais qu'vnne fois pour en assoir iugement, ores qu'il y en eust plusieurs d'vnne sorte.

De façon, quand vne figure passe d'un lieu, en l'autre, vous en iugerez selon la Maison ou elle s'arrestera sans outrepasser: & si la maison, & la figure sont bonnes, ou mauuaises, vous les scaurez iuger selon leur qualité. Mais quād elles passēt en beaucoup de lieux c'est signe de chercher ayde en la maison, ou elles rentrēt: cōme par exemple, quād la premiere r'etre en la troisiesme, elle cherche ayde des freres, ou parēs, si en la quatriesme des Peres, si en la cinquiesme des Enfans si en la sixiesme des Seruāts: Et ainsi des autres selō ce que signifēt les maisons ou rentrent les figures plusieurs fois, cela signifiāt qu'elles serōt beaucoup plus fortes par le cōseil, ayde, & secours des autres: Car si vne figure ne bouge de la premiere place, sans se remuer de l'vnne en l'autre, cela demostre qu'elle demeure ferme en son opinion & sentēce, & qu'elle n'a que faire de l'ayde des autres, & speciallement quand elle ne se mue en bōnes maisons, ou Anglets, qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme maisons: Ouvne figure est plus forte, que par tout le reste des Maisons. Et quād vne bonne figure se rencontre en bōne, & heureuse maison, elle est doublement bonne, & anonce beaucoup de bien au Querant, luy signifiant qu'il obtiendra sa Demande: & au contraire, si quelque peruerse, & mauuaise figure se trouve en maison malheureuse, elle est mauuaise doublement. Mais sil aduient vne bonne figure en vne mauuaise

uaise maison, elle promet certes du bien au demandeur, mais elle ne luy tiendra pas: diminuant toutesfois partie de la malice de la maison: Au contraire sil aduient vne mauuaise figure en vne bonne maison, icelle maison oste la malice de la figure, qui veut faire mal, & ne peut engar-dant toutesfois que le bien ne vienne au Querant.

DE LA COMPAGNIE DES FIGURES.

Nous pour parler des figures, qui sont compagnes, il vous conuient sçauoir, que la deuixiesme Maison est tousiours compaigne de la premiere, la troisiesme de la quatriesme, la cinqiesme de la sixiesme, & ainsi consequemment des autres: Quand donc en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables, & quelles soient bônes, elles denotêt lors grâde bonté, & au cō-traire, si elles sont mauuaises, côme si en la cinqiesme & sixiesme se rencontreroit Rouge: & notez que la premiere des maisons signifie le têps present, la deuixiesme le têps futur, Si donc les deux figures sont dvn mesmes Elemēt, Signe, & Planette, ou grand bien, ou grand mal, present, ou futur, selon leur bonté, ou malice: Mais si deux figures diuerses s'accompagnent contraires l'une à l'autre, comme si Acquest se trouuoit en la premiere maison, & Perte en la deuixiesme, lors elles signifient grand discord, & mauuaistie, & font qu'on n'en peut bien iuger. Aucuns prennent garde aussi aux points d'enhaut de deux figures compagnes, sils s'accordent ou non, côme font par exē-ple Fortune maieur, & Chef au dragon, cela signifiât que toutes deux sont de forte vertu: Et ainsi vous iugerez des autres selon leur signification bonne ou mauuaise.

Mais arriuant que la figure du Querant se retrouuast en la maison de la chose demandée, & prist sa place, c'est tresbon signe, pourceu que la figure soit bonne, & mau-

2	1
1	2
2	1
1	2
2	2
2	1
1	1
1	1

uais, si elle est au contraire : comme si c'estoient figures de Eeu, & que la question fust pour sçauoir si deux qui ont procez ou querelle s'appointeront : cela signifie que l'accord certes se fera, mais avec fraude, ou deception. Arrivant aussi que la figure s'accordast avec le lieu de la chose demandee, comme si la Demande estoit pour biens, & qu'Acquest se trouuast en la deuixiesme, comme en la premiere, c'est encor tres-bon signe, Comme aussi si la question estoit faicte pour voyage, Voye se trouuast en la 3. maison, Ou pour mariage, Conionction, en la 7. Et si l'aduenoit qu'un Homme ayant commandé vne figure, la premiere se trouuast masculine, & si vne femme foemine.

Or vous ayant dechiffre les significations des figures, & des maisons, dit les rencontres, & compagnies d'icelles figures, & accommodé toutes aux 12. Signes du Zodiacq' 4. Elements, & 7. Planettes, ie n'ay plus que faire d'en parler icy (sinon qu'en mes Tables) Mais bien des Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & de la part de Fortune, pour tousiours vous acheminer, & ouurir l'esprit à sçauoir iuger (selon les Demandes de chaque maison) de la Figure entiere: Qui sera tousiours dicté bonne, & bien faicte quand elle consistera de plusieurs bonnes figures, qu'elle sera faicte de figures qui ont plus de Poincts pairs, que non pairs, & qu'en lvn des 4. Angles se trouuera vne figure de la Planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faicte: Qui sera dicté aussi bien fortunee quand deux figures bonnes s'accorderont en nature, & condition, comme quand elles sont compaignes, & toutes deux d'un mesme Element, ou bien semblables: qu'une bonne figure en la question formee se trouuera proprement au lieu de la Chose demandee, & qu'elle s'accordera avec ladi-cte chose: qu'elle se trouuera en bonne maison, & au lieu de bon regard, Comme par exemple, si la premiere est Acquest (qui est bonne figure) & de là se retrouue en l'onzieme maison, ou bien Fortune maieur, ou autre qui soit bonne, ou bien que la figure qui regardera l'autre soit de mesme

mesme Element, lors (dis-ie) la Figure entiere sera dicte bien fortunee, ou mal, si le contraire aduient, Selon aussi qu'vne figure est accompagnee d'une autre bonne pour le bon heur, ou d'une mauuaise pour le malheur, & qu'une figure est bonne, l'autre mauuaise, l'une directe, l'autre retrograde, & que la premiere figure, ou la seconde, ou la 3. ou la quatriesme se meult plusieurs fois par les Maisons.

DES REGARDS.



Ais pour reuenir à la promesse que i'ay fait de vous eclercir que c'est des Regards, Sachez qu'il y en a cinq en la Figure de Geomance, c'est à fçauoir le Conioinct, le Sextil, le Trine, le Quadrat, & l'Oppositte qui aydent grandement à iuger d'une Figure (qu'on ne pourroit bien iuger autrement) Car toutes les Figures qui regardent la premiere de ces dicts Regards, s'ils sont bons, ils la fortifient: au contraire (s'ils sont mauuais) ils la debilitent, selon les maisons, ou elles se trouuent & selon les figures bonnes ou mauuaises.

Le Conioinct se fait, quand une figure se conioinct une fois, ou deux à l'autre, & s'accordent en Element ou Planette, Dont il faudra iuger selon que ceste Conionction est bonne, ou mauuaise: Comme si Fille (qui est bonne figure) se trouuoit en la premiere, seconde, ou troisieme maison: ou en la seconde, troisieme, ou quatriesme ou cinquiesme, c'est bon signe, & bonne Conionction.

Le Sextil se fait de la premiere à la troisieme, ou de la troisieme à la sixiesme, ou de la premiere à l'onzieme (qui est un Regard d'imparfaite amitié) ou de 3. en 3. maisons: Trouuant donc la une bonne figure, qui avec la premiere s'accorde, & soit d'un mesme Element, & Planette, ou qui soient du tout semblables, vous iugerez bien de la Demande proposee, & au contraire si une mauuaise figure regarde la premiere, & soit d'Element, & Planette contraire.

Le Trine (qui est de parfaite amitié, & bien nécessaire, pour iuger) se fait de cinq en cinq, comme par exemple si Acquest se trouuoit en la premiere, cinquiesme, & neufiesme maisons, ou bien Fortune majeur, ou Lieffe aux dites cinquiesme & neufiesme, estant Acquest en la premiere, C'est tresbon signe au Querant, car elles sont presques d'vnme mesme condition, & nature.

Le Quadrat se fait (qui est de moyenne inimitié) de la premiere à la quatriesme, ou de la premiere à la dixiesme, de quatre en quatre: Et si la premiere se trouve eu la quatriesme ou en la dixiesme, c'est bon signe au Querant, selon que la figure, qui est au lieu du Regard, est bonne, ou mauuaise, d'vn mesme Element, qualité, ou planette: Si en la premiere & douziesme se trouve Acquest le Regard est bon.

L'opposite (qui est de parfaite inimitié) se fait quand la premiere regarde la septiesme, ou la quatriesme la dixiéme de sept en sept: Et si en la premiere se trouuoit vne bōne figure, & en la septiesme aussi, toutes deux d'vn Elémēt, qualité, nature, ou planette, vous iugerez lors bon heur, & bonne issue de vostre demande, Et au contraire si les figures sont contraires: Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'vn desdits regards, vous en iugerez bien, si vne mauuaise, mal.

DES TRIPPLICITEZ.

Et parce que la figure ne se peut encor bōnement iugier si avec les choses susdites, lon n'ētend l'exaltatiō, & cheutte des figures, & mesmes leur Triplicité, & face, le vous diray (sans plus) que toutes & quantefois qu'on trouuera

1	1	1	trois figures d'vn Element, & d'vn qualité, cela s'appelle
1	1	2	Triplicité, à la quelle dominera le iour vne Planette, & la
2	1	1	nuit vne autre: Comme si Fortune mineur se trouve en la
2	2	3	premiere, Queuré au dragon en la deuxiesme, & Perte en la

la troisieme, c'est Triplicité à laquelle Venus est seigneurie par iour, & Mars par nuit: & ainsi des autres Planettes. Donc pour bien iuger la Figure, il faut sur tout prendre garde à la Triplicité, comme estant bien nécessaire au iugement. Et ce d'autant que si les trois parties de la Figure sont dvn mesme Element, on la doit iuger selon la signification des figures d'iceluy, qui sont en Triplicité, & selo la conditiō d'elle: Mais si la figure est moitié d'une Triplicité, & moitié de l'autre, yo⁹ la iugerez selo celle qui sera la plus forte, & selon la condition, & nature des Elements, & Planettes qui dominent sur ladite Triplicité. Et pour sçauoir quelles figures sont dvn mesme Element, & quel le Planette maistrise dessus de iour, ou de nuit, ie vous r'euoye à mes Tables, ou i'ay diuisé toutes les figures quatre à quatre. Et quand en nostre figure entiere vous en trouverez trois d'vn Element, & d'une suyte, sachez(dis-ie) que c'est Triplicité.

DE LA VOYE DV POINT.

Tavoye du Point sert aussi à bien iugér d'une Figure formée, en prenāt le premier point du iuge pair ou non pair: puis apres celuy du Tesmoing droict, s'il est semblable au point dudit iuge: si non vous prēdrez celuy du Tesmoing gauche, s'il est pareil au Point du Iuge. Mais si les deux Tesmoings n'ont point de points en haut semblables à celuy du Iuge, il n'y aura en la Figure aucune Voye du Point. S'il aduient que le Tesmoing dextre soit semblable au Iuge, & qu'en haut il ayt vn Point, per ou non per comme ledit Iuge, vo⁹ prēdrez la 9. ou dixieme figure, celle des deux qui ressemblera au Iuge. Si c'est la neufiesme, vous aurez égard à la premiere, ou deuixiesme, Et si le Point d'en haut de la premiere est pareil à celuy du Iuge, Tesmoings, & neuf-

LA GEGMANCE

iesme, vous deciderez la questiō, pour laquelle aura esté faictē la Figure entiere, selon la première figure: Si la voye du Poinct va à la deuxiesme, vous iugerez selon la deuxiesme: Et si elle est bonne, vous iugerez la question à bien, si mauuaise à mal. Mais si la voye du Poinct alloit à la dixiesme, vous aurez esgard à la troisiēme & quatriēme, à celle des deux qui se rapportera au Poinct d'enhault du Iuge, & Tesmoins, ainsi vous iugerez toute la figure, selō celle qui ressemblera audict Iuge. Si le Tesmoing gauche est pareil au Iuge, vous prendrez l'onziesme, ou douziesme, celle qui des deux se rapportera au Iuge: Si c'est l'onziesme vous recouurez à la cinquiesme, & sixiesme, & selon celle qui des deux sera semblable au Poinct d'enhault du Iuge, Tesmoings, & onziesme, vous iugerez la question proposée à bien ou à mal.

Sila douziesme ressemble du Poinct, au Tesmoin, & Iuge, vous aurez recours à la septiesme, & huitiesme, & selon celle qui leur ressemblera, vous en iugerez ainsi que dessus: Mais il vous fault entendre que la Voye du Poinct, s'entend proprement d'un seul Poinct, n'estant si parfaite, quand ils sont deux.

DE LA PART DE FORTVNE.

Sauoir aussi trouuer la Part de Fortune, est chose qui ayde grandement à iuger: Elle se trouve en contant tous les Poincts de toutes les douze figures, qu'il fault puis apres partir en douze parts, & ce qui reste le departement en chaque Maison: S'il en reste deux (comme quand il s'en trouve 74.) il les fault donner à la deuxiesme maison, & là se trouve la part de Fortune, Laquelle (si la figure, & maison sont bonnes, cat il fault veoir l'vn, & l'autre) se doit iuger à bien, si mauuaises à mal: S'il en restoit 3.4.5. ou 6.ou 7. il les faudra donner à la 3.

4.5. ou 6. ou septiesme maison: &c. Mais si la figure estoit bonne, & la maison mauuaise, & au contraire, lors vous iurererez la Part de Fortune moyenne. Et pour plus aysemēt la cognoistre vous marquerez ainsi la figure, ou elle tombera, , & selon icelle vous iugerez la question, pour laquelle aura esté formee la Figure.

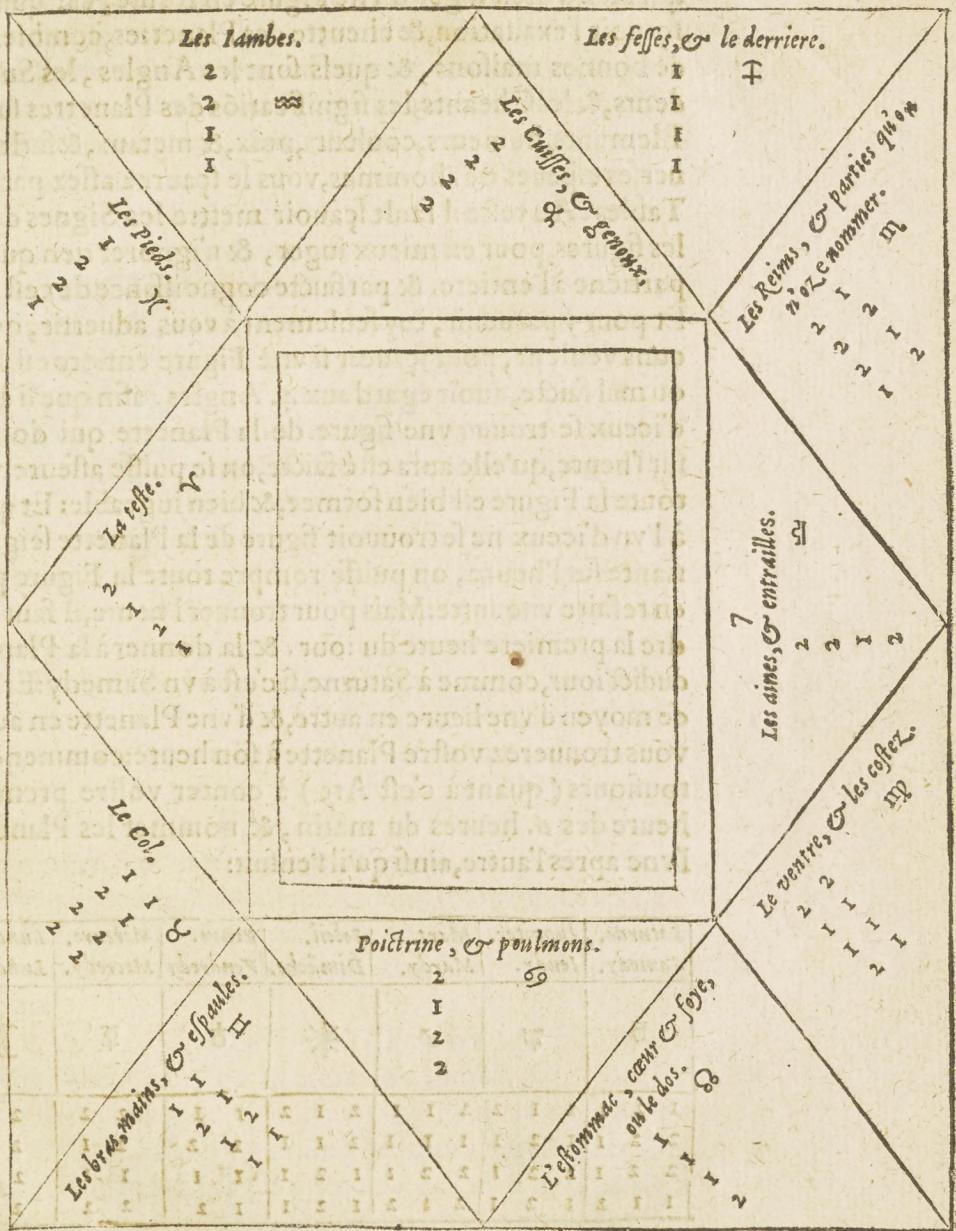
Mais ayant iusques icy montré à la iuger par les significances des figures es Maisons, par les Angles, Compagnie, Récontre, ou passages d'icelles, Regards, Triplicitez, Voye du Poinct, & la Part de Fortune, il reste encor à sçauoir qu'elles figures sont fermes, entrâtes, bônes ou mauuaises, heureuses ou malheureuses, & bref qu'elles sont leur proprietez, ou qualitez: Mais les remettant à mes Tables de figures, que vous verrez vers la fin du Liure, je vous avertiseray seullement que les figures qui ont plus de Poincts en hault qu'en bas sont entrantes, & bonnes, hors mis Tristesse, Celles qui en ont plus en bas qu'en hault sont issantes, & mauuaises hors mis Liesse: Et celles qui en ont autant en hault qu'en bas sont moyennes, excepté Prison.

Je n'ay donc plus qu'à vous donner le dernier Iugemēt par les Tesmoings, & le Iuge, & puis à vous apprendre à iuger de toutes figures par Exemples & Regles:

DES TESMOINGS, ET IVGE.

 Achez donc que les Tesmoings, ny le Iuge ne sont point Maisons, ny figures naturelles, mais tirees des autres pour iuger plus certainement de la Demande mise en auant: Mais bien le Tesmoing droit est mis pour le Querant, & signifie tout ce que par la premiere figure, & par toutes les autres qui sont à la partie dextre (à sçauoir la 2.3.4.9. & dixiesme) est proposé, qui est le motif de la Demande. Dauantage il denote la ioye, & le bon heur de la chose passée, la force, & le premier mouvement du Querant: Et notez quand la Planette est en sa maison que sa bonté ou malice redouble. Le Tesmoing gauche contient

tout ce que signifient les figures qui sont de son costé (as-
sauoir la cinquiesme, sixiesme, septiesme, huitiesme, on-
ziesme & douziesme) Homme estant le Iuge des figures,
de sa partie, ainsi que l'autre l'est de la siéne. Le Tesmoing
droit signifiant le Querant, le gauche la chose demandée
& aussi la tristesse, malencontre, ou desastre de la chose fu-
ture dont est question. Finalement le Iuge est extrait des
deux Tesmoings pour iuger la fin de toute la significatiō
des Demandes, & pour sauoir si elle est bonne, ou mau-
uaise. Et ainsi le Iuge estant bon, la signification de vostre
Demande réussira bien à vostre gré. Et s'il s'accorde avec
la premiere, & les autres figures qui sont du costé droit, si
gnifiera bon heur pour le Querant: S'il est mauuais, & s'ē-
tend avecques celles qui sont à gauche, & s'appellent Fil-
les, il détermine au Querant mauaise issue de sa deman-
de, & au cōtraire: Autant en faut il dire si l'accorde avec
le Tesmoing droit, ou gauche, cōme vous verrez par vne
Table qu'à la fin de ce liure, ie vous ay figuré des Tes-
moings & Iuge. Et notez que le Iuge doit estre per, autre-
ment vous avez failli à former, & marquer la figure entie-
re: Mais auant que vous monstrez comme il la faut iuger
par Exemples, & Règles, ie veux vous figurer icy, Quelles
Parties du corps humain, les 12 Maisons celestes demon-
strent, assin que si vous lez scāuoir en quelles maisons sont
logées les Demandes qu'on peut faire sur certains mem-
bres, ceste Figure vous le puisse (pour quelque occasion
que ce soit) enseigner clerement.



Voyla comment ie n'ay (ce me semble) oublié chose qui face à bien iuger d'vne Figure en forme, car quant à sçauoir l'exaltation, & cheutte des Planettes, combien y a de bonnes maisons, & quels sont les Angles, les Succedents, & les Cheants, les significatiōs des Planettes sur les Elements, humeurs, couleurs, poix, & metaux, & sur les diuerses especes des hommes, vous le sçauerez assez par mes Tables. Au reste il fault sçauoir mettre les Signes dessus les figures, pour en mieux iuger, & n'ignorer rien qui appartient à l'entiere, & parfaictē cognoscance de cest Art: Et pour y paruenir, i'ay seulement à vous aduertir, qu'aucuns veulent, pour sçauoir si vne Figure entiere est bien ou mal faicte, auoir égard aux 4. Angles: afin que si à lvn d'iceux se trouue vne figure de la Planette qui domine sur l'heure, qu'elle aura esté faicte, on se puisse assurer que toute la Figure est bien formee, & bien iugeable: Et que si à lvn d'iceux ne se trouuoit figure de la Planette seigneuriant sur l'heure, on puisse rompre toute la Figure pour en refaire vne autre: Mais pour trouuer l'heure, il faut prendre la premiere heure du iour, & la donner à la Planette dudit iour, comme à Saturne, si c'est à vn Samedy: Et par ce moyen d'vne heure en autre, & d'vne Planette en autre, vous trouuerez vostre Planette à son heure: commençant tousiours (quant à c'est Art) à conter vostre premiere heure des 6. heures du matin, & nommer les Planettes l'vne apres l'autre, ainsi qu'il s'ensuit:

Saturne. Samedy.	Jupiter. Ieudy.	Mars. Mardy.	Soleil. Dimache.	Venus. Vendredy.	Mercurie. Meccredy.	Lune. Lundy.
♄	♃	♂	★	☽	☿	☽
I 2 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	I I	I I	2 2
2 2 1	1 2 1	1 1 1	2 1 1	2 2	2 1	2 1
2 2 1	2 2 1	2 2 1	1 2 1	1 1	1 1	2 1
I 1 2	I 2 1	2 1 2	I 2 1	I 2	2 2	2 1

Vous

Vous ayant aduisé de ceste petite, & toutesfois necef-
faire, curiosité, & mis en figure les Planettes des iours de
la Sepmaine, avec les figures, qui leur sont attribuez. Il
ne reste plus qu'à vous monstrez comme on doit par exé-
ple, & regles iuger toutes Figures formées, selon les De-
mandes de chaque maison: Premierement quant à cel-
les de la premiere.

SI LE QUERANT VIVRA LONG
temps & combien d'années.

Nous deuez sauoir (apres auoir formé v-
ne figure) que la premiere est pour la
vie, & le Querant: Que si elle est ferme
la vie sera longue, & si elle est bonne fi-
gure, la vie aussi sera bonne. Mais au
contraire, si elle est mauuaise: Que si la
premiere figure est mobile, ou commu-
ne, la vie du Querant sera brefue: Si elle est maligne, pour
le corps de l'homme, c'est signe au Querant, ou d'estre,
blessé au Chef, ou si elle r'entre en autre maison, d'estre
offensé au Membre que repreſente la dite Maison, & mes-
me si elle passe en la huitiesme, d'en mourir, ou d'auoir
aux Reims vn mal mortel, si la figure est Perte ou tristesse
Et apres qu'en general vous aurez congnu par la premie-
re si sa vie sera bonne, ou mauuaise, l'ogue ou brefue, vous
deuez noter q toute figure ferme en l'Angle signifie grā-
des Années, Au Succedent, moyennes, Au Cheant moin-
dres, ou cōme aucuns veulent les Ans, les Mois, & les Sep-
maines: mais la figure commune en l'Angle demonstre
certain nōbre de iours, au Succedant la moitié, au Cheāt
le quart.

1	2
2	2
1	2
2	1

Il faut d'auātage noter que selō la figure 1. la vie du Querant se mesur. Car elle a 3. termes, ou limites petis, moiēs, & grās. Les petis sōt pour le petit terme de ce tēps, & pe-
riode de la vie, affauoir des ans, mois, iours, ou heures, Les
moyēs pour le 2. Les grās pour le 3. cōme ie vous mōstre
ray tātoft. Mais premieremēt il faut cōsiderer par quelles

LA GEOMANCIE

figures, on pourra discerner les Ans, les Moys, les Sepmaines, les iours, & heures : Il me semble, vnu que le Soleil met vn An à faire son cours, Saturne 30. ans, & Juppiter 12. que leurs figures doibuent signifier les Ans, celles de la Lune, & de l'Eau les Moys, Celles de Mars les Sepmaines, celles de Venus retrograde, avec Queue-au Dragon, les iours, & Conionction (qui est de Mercure) les Heures : comme il appert en la Table suyuante.

Aucuns veulent (cōme Christophe Cattā en sa Geomance) auoir egard à la quantité des Points des figures pour signifier autant d'ans, de mois, de iours, ou d'heures, en les doublant au 2. & troisiesme terme: De sorte qu'vn figure de 6. points se trouuant en la premiere Maison, elle signifira que le Querant, ou l'Enfant dont est question viura 6. heures, ou 6. iours, ou 6. mois, ou 6. ans pour le premier terme de sa vie: Et sil passe le 1. & 2. terme, il viura 6. fois 12. qui est 72 ans, ou mois, ou iours, ou heures, selon le nombre des Points qu'auront les figures qui signifient les ans, les mois, ou les iours: Chose qu'en ce lieu i'ay mesmes ensuiuie, excepté aux figures de Saturne, de Iuppiter, & du Soleil pour le premier terme, ou i'ay voulu mettre le nombre d'ans qu'ils mettent à faire leurs cours, qui est quant à Saturne cinq fois six ans, & quant à Iuppiter 2. fois six, en doublant apres les Points de leurs figures. Et notez qu'au bout du 1. & deuxiesme terme, le Querāt pourra estre notablement malade, ou offendre au membre que les figures luy monstrent: Et sil en échappe, il parviendra iusques au bout du troisiesme, & lors il mourra: Toutefois ledit Catā veult si les figures sont du tout mauuaises, que le Querant ne viue que tierce partie du Temps que i'ay mis cy dessus, Si elles sont moyēnes, que la moitié dudit temps: ie remets le reste, & cela à la discretion de vostre bon iugement.

SI L'ESTAT DV QUERANT DOIT
estre meilleur ou pire.

In A premiere est du Querant en son estat, Si elle est bonne, ou ferme, ny remuée de son lieu, c'est signe que l'estat du Querāt perfeuerera en l'estat accoustumé: Mais si la premiere est remuée, & se change en la dixiesme, l'Estat du Querāt sera meilleur, Si en la septième

il changera de lieu: Mais si en la quatriesme , il ne changera d'estat, ains il paruendra à quelque Heritage, ou chose stable. Si dauantage la premiere se remue au Succedent, il amendera peu en son estat: Si au Cheant, il empirera , Selon les Maisons esquelles elle passera : Mais si la premiere est mobile, ou commune, l'estat changera bien tost (selon la qualité de la figure) en bien, ou mal.

*S I L E C O M M E N C E M E N T , L E M I L L I E V ,
ou la fin d'une Chose est bon, ou mauvais.*

LA premiere figure avec la dixiesme signifie le commencement de la Chose, la septiesme le millieu, la quatriesme avec la quinziesme la fin: Et selon la bonté, ou malice de la figure en ces dictz lieux, vous les iugerez bons ou mauvais: Mais si les figures estoient mobiles, ou communes, preferez le iugement, selon les qualitez des mai- fons.

*S ' I L E S T B O N D E C H A N G E R
de lieu, ou d'Estat.*

LA premiere est l'intention du Querant, & le lieu, ou il se tient, la deuxiesme est mise pour le gain, la trosiesme pour la Compagnie, la cinquiesme pour la ioye, la dixiesme pour les Honneurs qu'il doibt auoir, la septiesme est pour le lieu, ou il voudroit aller: La cinquiesme pour le gain qu'il fera quand il auroit changé là de lieu, l'onzième signifie la ioye avec ses compagnons la dixiesme l'honneur: Et selon la bonté ou malice des figures en l'vne, & l'autre part, iugerez en bien, ou mal: Si la premiere figure se trouue meilleure que la septiesme , c'est signe qu'il vault mieux demeurer que de changer de lieu, & au contraire. Item si les 4. Angles, les 2. Tesmoings, & le Iuge, en tout ou pour la plus grand' part sont bons, c'est signe qu'il sera bon, & de ne bouger, & d'aller: Et sera encor' meilleur demeurer que de châger d'estat, & de lieu accou- stumez.

Deman-

DEMANDES DE LA DEVXIESME MAISON

Si de quelque chose on doibt faire grand gain.

LA premiere figure est du Querant, la seconde du gain, Lou du dommage, & de la chose qu'on espere: Si toutes les deux sont bonnes figures, & fermes, & non remuees de leur lieu, elles demonstrent que le Querant gaignera assez bien: Mais si la premiere figure est bonne & ferme, & se changeast en la 2. 5. 10. ou onziesme, ou se trouuast en tous ces lieux, & non en autre maison mauuaise, il proffitera du tout, & au contraire:

Item si la premiere figure est bonne, & la deuxiesme mauuaise, c'est signe que le Querant se gouernera bien, il ne fera toutesfois grand gain: Mais si la deuxiesme est bonne, & se changeast en bonne Maison, comme en la 5. 10. ou onziesme, c'est signe de gain: Mais si elle changeoit en mauuaises maisons, c'est perte, & dommage qu'elle denote, & nul aduantage. Si finalement les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont du tout, ou pour la plus part bōs, ils promettent grand gain.

Au reste vous pourrez reconnoistre la quantité du gain par la condition des figures en ces dictz lieux selon le Nombre qu'icelles doibuent signifier.

*SI LE PAVVRE SE DOIBT FAIRE
riche, ou non.*

LA premiere figure est du Querant, & de la chose demandee: Si elle est bonne & ferme, & se change en bon lieu, comme en la 2. 5. dixiesme elle demonstre a-bondance de Richesses, & que soudain il deuiendra riche, & au contraire. Si en la premiere maison 2. 5. 10. ou onziesme, ou en tous ces lieux, est vne bonne figure, c'est signe de bonne esperance: Et plus par vne bonne figure & ferme, que par vne bonne mobile, ou commune, vous iugerez le bien auenir: Car la ferme denote mieux le bien que la commune, ou mobile, Et la commune est

meilleure que la mobile. D'avantage les 4. Angles Tesmoings, & Iuge estant bons du tout, ou pour la pluspart, vous annoncent tout bien, & au contraire.

*S I Q V E L Q Y E C H O S E Q V I D O I B T
estre vendue, ou donnee sera vtile au Querant.*

 A premiere est dit Querant, ou du Don, la septiesme de la Personne qui a promise la chose, la seconde du gain, la cinquiesme de la joye, l'onzième de la fortune, ou de la chose esperee: Si aux dictz lieux sont bonnes figures, & fermes, & changees en mauuaises Maisons, c'est bon signe, & au contraire.

Item si la premiere figure est bonne & ferme, & se change en la 5. 7. 10. ou onziesme, ce sera bon signe, & au contraire.

Si finalement les 4. Angles, les Tesmoings, & le Iuge en tout, ou pour la plus part sont bons, ils ordonnent tout bien, & au contraire.

*DE M A N D E S D E L A T R O I S I E S M E
M A I S O N.*

S i le bruit de quelque chose est vray, ou faux.



A premiere figure est du Querant qui doute du Bruit, la septiesme est contraire à la premiere: Mais la 3. 5. & sixiesme sont mises pour les Parolles dictes, & les Personnes qui ont fait courir ce Bruit: Si en ces lieux sont bonnes figures, & fermes, il est vray ce qu'õ dit: Mais au contraire, si elles sont mauuaises. Que si ausdits lieux se trouuent figures mobiles, le Bruit en partie est vray, & en partie faux. Mais les figures communes le demonstrent faux.

Item, si aux dictz lieux, elles se trouuent fermes, & mobiles, & bonnes, le Bruit est plus faux que vray. Mais si plus

plus de figures communes se trouuoient que de fermes, ou que nulle ferme fust en ces dits lieux, ce sera signe de fausseté, & qu'on ne doit adiouster foy au Bruict: Item les 4. Angles, ou Tesmoings estant tous, ou pour la plus part mauuaise, & discordans en Elements declarant le bruict faux: Bref les figures bonnes & fermes demostrent la chose vraye: Les mobiles en partie vraye, en partie fausse, mais les communes, du tout fausse.

*S'IL EST MEILLEVR D'ALLER, Q'VE
d'arrester.*

LA premiere est du Querant, & de l'estat, la troisieme est du chemin, & de l'aduenture qu'o y doit auoir: La deuixiesme est mise pour le gain qu'on a ne changeant point de lieu, mais la septiesme denote le lieu, ou lon veult tirer, la huitiesme, le gain qu'on y pense faire. Or si la premiere est meilleure q la septieme, il est meilleur d'arrester que de changer de lieu, & au contraire si la septiesme est meilleure que la premiere. Item si la troisieme est bonne, le voyage sera vtile, & sans danger, mais si mauuaise, le chemin sera dangereux: Comme par exemple, si en la cinquiesme se rencontre Prison, ou Tristesse, vous trouuerez en vostre chemin quelque homme malin, vn vieillard, ou vn Paysant, ou vne beste par lesquels vous sentirez ennuis & pertes, ou vous serez deceu, & affronté, perdrez de voz biens, & serez malade: Mais si en la troisieme se trouuoit Rouge, Queue au dragō, Perte, ou Garson, vous souffrirez en vostre personne, ou voz biens grand deshonneur, ou dommage. Bref si en la troisieme se trouve bonne figure, le Querant aura du biē, ioyeuse fortune, & sans peril, principalement en vn court voyage.

2	1
2	2
2	2
1	1
2	1
1	1
2	2
1	1
2	1
1	2
2	1

*SI VN VOYAGE SERA BON,
& sans danger.*

LA premiere se met pour le Querant, & son Estat, la seconde pour le lieu, ou la Personne, ausquels il pretend aller, la neufiesme pour le long voyage, la troisiesme pour le court, la quatriesme & la cinquiesme demonstrent la fin du fait, pour lequel il veult entreprendre son voyage. Si la premiere est bonne & ferme, ny remuee de son lieu, mais plus forte, & meilleure que la septiesme, elle promet du bien: Mais si la premiere est changee en la 2. 3. 5. 7. ou dixiesme, & se trouuast en la 6. 8. ou douziesme, elle denote aussi du bien, & sera bon marchant de son vœu entrepris: Mais si elle se trouuoit es mauuaises maisons, il sera deceu avec grief empeschement, peril de la vie, & des biés, ou de prison, & par la haine de plusieurs. Si finalemēt la troisiesme & neufiesme sont bonnes, le voyage & court, & long, sera bon & au contraire: Aussi si les Testimoings avec le Juge sont bons du tout, ou pour la plus grand' part, & d'vnē concorde, c'est bon signe, & au contraire.

V E R S Q U E L L E P A R T I L E S T M E I L L E V R
d'aller à celuy qui du tout veult changer de lieu.

NOtez que les quatre Angles demonstrent les quatre parties du Monde, & la figure qui sera meilleure que les autres decouvre le lieu opportun, amy, & propre au Querāt: Car la premiere signifie l'Orient, la quatriesme le Septētrion, la septiesme l'Occident, la dixiesme le Midy: Aille donc deuers celle part que demonstre la meilleure figure. Si davantage la figure est de l'Air (& meilleure que les autres) qu'il tire vers Orient: Si elle est du Feu, vers le Midy, Si de l'Eau vers le Septentrion, Si de la Terre, vers l'Occident, & fera bien.

S I L E M E S S A G E R S E R A B O N ,
& propre pour aller en quelque lieu.

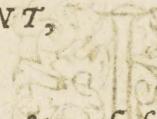
La premiere est du Querant, & de son intention la seconde

conde, & la troisieme du Messager, Si la premiere, deuxiesme, & troisieme sont bonnes, elles denotent tout bien: Et si la deuxiesme & troisieme sont bonnes (la premiere mauuaise) le Messager sera bon, & au contraire:

Sila troisieme est bonne & le Messager, & le chemin seront bons, & feurs, & au contraire.

SI LE MESSAGER VIENT,

ou doibt venir.



LA premiere est du Querant, la troisieme & neufiesme du Messager, & du Chemin, la 2.5.8. & onziesme, de la Chose demandee, & souhaitee: Si la premiere est bonne, & se trouue en la 2.3.5. & neufiesme, le Messager est vif, & sain, & desireux de reuvenir, & au contraire.

Item si la premiere est ioincte à la 3.9. cinquiesme, ou bien vne d'icelles soit iointe à la premiere, c'est vn iugement qu'il reuendra du tout. Mais si la troisiesme ou huitiesme, ou neufiesme, sont mauuaises, le Messager est affligé de contraire maladie & de griefs ennuys, au moyen desquels il ne peult reuvenir: Et si la 3. ou neufiesme se rencontrent en la douziesme, c'est signe de prison, ou d'inimitié.

SI LE COMPAGNON EST FIDELLE.

LA premiere signifie le Querant, la troisieme la Compagnie dont est question: & selon la bonte, ou malice de la troisiesme figure, iugez bien, ou mal de luy, & de sa compagnie.

SI LE FRERE EST FIDELLE

LA premiere est du Querat, la troisiesme du Frere: Si la 3. est bône, c'est bon signe de luy, & au côtraire. Et se lô la bôte & mauuaistié, & la côcorde, aux Elemés, vo' en

iugerez bien ou mal. Bref, si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont pareillement, ou pour la pluspart bons, le iugement en sera bon, & au contraire.

DE LA QUATRIESME MAISON.

A quelle fin doibt venir l'Homme qui a entrepris ceste chose.

LA premiere est pour le Querant, sa volonté, & sa puissance, la septiesme demonstre la chose entreprise, & l'aduerser partie : Si donc la premiere est bonne, ferme, & meilleure, plus forte que la septiesme, le Querant sera bon marchant de son entreprise.

Item si la premiere est bonne, & se changeast en la 2. 5. 7. 10. & douziesme, ou en tous ces lieux, c'est bon signe.

Au reste si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont bons, & plus d'accord avec la premiere, qu'avec la septiesme, & surmontast la dixiesme, en vertu & bonté, & ne se muast en la 6. ou douziesme, c'est aussi bō signe, & la chose aura ioyeuse issue, principalement si c'est vne bonne figure, & au contraire.

SI LE TRESOR, OU QUELQUE AVTRE chose precieuse (estant cachez) se peuuent trouuer.

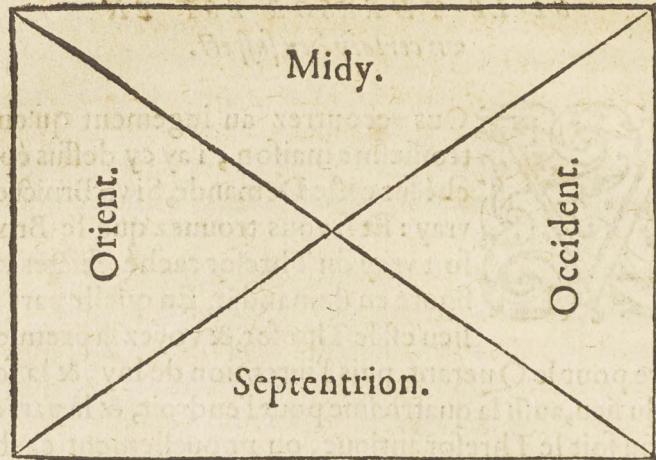
LA premiere est pour le Querant, la septiesme pour le contredisant, la quatrieme pour le Thresor, la 2. 5. & onziesme pour la chose esperee : Si aux dictz lieux est vne bonne figure (de quelque Element qu'elle soit) elle porte signification de bien, & au contraire.

Item si la premiere est bonne, & plus forte que la septiesme, ou se changeast en la 7. 10. onziesme, ou mesmes que la septiesme, ou dixiesme fust en la douziesme, le Thresor cache se pourra trouuer, & au contraire.

Si le

Nous recourrez au iugement qu'en la troisieme maison, i'ay cy dessus épluché sur ceste Demande. Si vn Bruict est, vray : Et si vous trouuez que le Bruict soit vray du Thresor caché, faictes vne figure en demandat, En quelle part du lieu est le Thresor, & voyez la premiere figure pour le Querant, puis l'intention de luy, & la forme du lieu, aussi la quatriesme pour l'endroit, & la part du lieu ou soit le Thresor antique, ou nouvellement caché : Que si la figure est ferme, & bonne, c'est bon signe : Et si ceste quatriesme est de l'Air, c'est signe qu'un tel Thresor est en la partie d'Orient, Si elle est du Feu, en celle de Midy, Si de l'Eau, en celle de Septentrion, si de la Terre, en celle d'Occident. Ayant bien consideré la quatriesme, que dextrement on diuise le lieu en quatre parts, mais en telle maniere que sur celle part que signifie la quatriesme figure, on congnoisse là estre le Thresor : Apres vous ferez autre Figure pour sçauoir encore particulierement en quelle part il est, si que la quatriesme vous puise tousiours enseigner la part ou soit ledict Thresor : Car le lieu se doit diuiser autant de fois en quatre parties, iusques à tant qu'on ait trouué l'endroict ou il est, & se trouuera ainsi en diuisant le lieu en quatre parts.

H



- 2 Notez aussi que si la quatriesme figure est de l'Element
 1 du Feu comme Rouge, c'est signe que le lieu est sec, ou
 2 pierreux, & plain de Bricques qu'il est chault, ou disposé à
 2 la chaleur du Feu, ou du Soleil.
 2 Si elle est de l'Element de l'Air comme Acquest, c'est
 1 signe que le lieu est net, cler, & beau, ouuert au Ciel, ou en
 2 partie, auquel ou ioingnant ledit lieu, est abōdance d'Ar-
 1 bres, & d'herbes.
 2 Si de l'Eau comme Blanc, que le lieu est aiveux, & hu-
 2 mide : en partie beau, & que le Thresor est d'argent, Ou
 1 qu'il est en vn Puys, ou pres de la Fontaine, d vn ruisseau,
 2 viuier, abbreuuoir, ou mare, Ou pres d'arbres, & herbes de
 1 2 marescage comme Sausles, marsaulx, cānes, ou rousseaux.
 2 1 Si de la Terre, comme Prison, ou Chef au Dragon, que
 2 1 le lieu est tout le plus bas, difficile, ou il fault beaucoup tra-
 1 uiller, fort profond, clos, & caché dans terre, ou qu'il est
 2 1 en vne caue, ou cauerne bien creuse.
 1 2 Item notez que si en la quatriesme maison se rencon-
 2 2 trent Acquest, ou Lyesse, Le lieu est pur, & beau, auquel
 1 2 ou pres lequel est ou a esté vne chapelle, ou lieu de deuo-
 2 1 tion, ou là aupres est quelque possessiō Ecclesiastique d vn
 1 2 monastere, d vn Clerc, ou d vn Prebstre, ou d vn Iuge, &
 y

y a vn instrument qui souuent s'ouure, & ferme, ou peult s'ouurir & fermer.

Si Fortune majeur ou mineur se trouuoit en ceste maison. Le lieu est beau & delestable, & voisin dvn Gentilhomme: ou grand Seigneur, auquel ou pres lequel sont Arbres Herbes, ou autres belles choses comme peinture &c,

Si Queue au dragon, Rouge, ou Perte, le lieu est en la garde dvn Demon, ou du Diable, ou bien il est ars, & des-ia ruiné, ou autrement découvert. Auquel, ou pres lequel est fait du feu, ou l'ardeur du Soleil y donne. Ou y peuuent estre quelques pierres de terre cuytte, tuilles, chaux, ou quelques armes rondes.

Si prison ou Tristesse, Le lieu est fort estroit, obscur, ou profond, assez ord, & salle, ou pres dvn Cimetiere: Par Tri stesse, est signifié que le lieu est long, & par Prison qu'il est rôd, ou quarré, ou caué: Si Peuple, ou Voye, Le lieu est fort marécageux, humide, ou gras de quelqs vapeurs, ou le tre sor est d'argent, ou pres de là sont aulnais, peuples herbes, & fruits. Si Chef, au dragon, le lieu est passablement net & secret. Si Queue au dragon, Le lieu est public, & pres de là est souuent le passage d'hommes, & de bestes.

Si Garson, le lieu est long, & secret.

Si Fille, long & peu large.

Si Conionction, long, & secret.

Si Rouge, le lieu est peu long, & large assez.

Item si en la quatriesme maison estoit vn Signe mobile, il signifie, que le Thresor est en haut comme aux terres des Maisons. S'il est ferme, c'est signe qu'il est fort auant, soubs terre, Si commun, que la chose Demandée, est en la Paroy. Et par toutes ces choses bien veués, & considérées, vous iugerez bien sans doubté, de la Question proposée.

SI VVN LARCIN COMMIS OV QVEL que chose perdue se peut recouurer.

Hij

2 1

2 1

1 2

1 2

1 2 1

1 1 2

1 2 1

2 2 2

1 2

2 2

2 2

1 1

2 1

2 1

2 1

2 1

2

1

1

1

1

1

1

1

2

1 1

1 1

2 2

1 1

2 2

1 1

1 1

1 2

2 2



A premiere est du Perdant, la septiesme du Larron fuitif: Si la premiere se trouue en la septiesme, & non en la sixiesme, ny en la douziesme, il sera trouué, & au contraire:

Sila premiere est en la huitiesme, il se trouera aussi.

Item la seconde & dixiesme est la chose perdue, la quatrieme est le lieu de la premiere, ou la Chose est logee: Si donc les figures en ces dictis lieux sont bonnes, & fermes en tout ou pour la plus grand' part, c'est signe d'un recourement de toute la chose.

Item si la premiere figure estoit en la 2. ou cinquiesme, ou septiesme, ou onziesme, ou en tous tes lieux, c'est signe aussi d'un vray recourement de la Chose: Et au contraire si les figures es dictis lieux sont l'une à l'autre mauvaises, & grandement discordantes.

Item si la 2. ou dixiesme est en la septiesme, ou huitiesme, ou si la 7. ou huitiesme estoient en la deuxiesme, c'est signe que la Chose perdue est en la puissance du Larron, & nō trāsportee, ny dispersee, & se peult encor recouurer.

Item si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge, en tout ou pour la plus part se trouuent bons, c'est bon signe.

Item si la septiesme est fort discordante de la premiere c'est signe que le Larron est estranger, & nō domesticque: Mais si elles estoient d'un mesme Element, le Larron est vny ou allié au Maistre de la Chose perdue.

Item si la septiesme figure n'est point muee en vn autre Angle, le larron est encor en la Cité, & au lieu, ou le larron a esté commis, & n'a encor pris la fuite.

Item si la septiesme est en la 3.9.4. ou douziesme le larron a pris la fuite, & s'est caché.

Item si la septiesme est d'un mesme Element avec la premiere, & soit muee en la 2. ou 3. le larron est domesticque, ou amy, ou voisin, ou parent du costé du Pere au perdant. Item si la septiesme est en la cinquiesme ou onziesme

me, le larron aussi est compaignon, amy ou amye du Maistre perdant: Item si la septiesme est tant seulement en la 6. ou douziesme le larron est serf, ou de basse condition. Mais si la septiesme & premiere sont discordantes, le larron est estranger, incongnu au Maistre, & au contraire.

Item si la septiesme est en la premiere, ou dixiesme, le maistre, ou la maistresse de la Chose, ont esté en couple du larcin, ou du dommage: Et qu'aussi la Chose n'est du tout perdue, mais qu'elle est en la maison, en quelque lieu secret. Item si la premiere n'est en la septiesme, le maistre n'est en couple & la Chose ne se trouuera point, ou pour le moins qu'avec difficulte grande. Item si la septiesme n'est remuee de son lieu, la Chose prise par larcin n'est encore dispersée, mais bié chez le larron. Ité si la septiesme est Blanc, Conionction, Liesse, ou Chef au dragon, il est à presumer d vn Clerc, ou d vn homme de Lettres, honnête, & de bonne renommee, & non d vne femme: mais les autres figures ne signifient point vn Clerc:

Item notez que Fille, Peuple, Voye ou Prison peuvent signifier vne femme, & mesme en ce cas Conionction, si elle est en la septiesme, & qu'en la 2. & huitiesme fussent Fille, Peuple, ou Voye: Par ce que avec les figures fœminines, elle est fœminine, & avec les masculines, masculine: Item notez que ces figures là rarement, ou iamais ne derobent. Et selon la noblesse de la Planette, dont la figure est en la septiesme, vous iugerez le larron noble, ou vilain, bon ou mauvais, beau ou laid, riche ou pauure. Au reste, notez aussi que selon la qualité des 4. Angles, il fault dire la chose emblee estre mise ou transportee: Car si la deuxiesme (qui signifie la chose perdue) passe en la premiere, la dite Chose prise est vers la partie Oriéiale, si en la 4. vers le Septentrion, Si en la 7. vers l'Occident, si en la dixiesme, vers le Midy: Et sans doute vous ne faudrez.

SI QVELQVE ANIMAL PERDV

se peult retrouuer.

La première est du Querant, la sixiesme de l'Animal, la

2	2
2	1
1	1
2	2
1	2
2	1
2	1
2	1
1	2
2	2
1	2
1	2
1	1
1	2
1	2
1	1

LA GEOMANCIE

septiesme du receleur, ou de celuy qui l'a destourné, la 4. & cinquiesme de la fin de la Chose: Si donc en ces diés lieux sont bōnes figures, & fermes, il se pourra retrouuer. Pareillement si la premiere est bonne, & se trouuast en la 2.5. ou dixiesme, il sera recouvert. Au surplus, si les 4. Angles, Tesmoings, & Iuge sont presque, ou du tout bons, c'est bon signe, & au contraire.

SI QVELQUE CAS PERDV EN VN
Nauire, se trouuera, & en quelle part.



A premiere est du Querant, la quatriesme du Nauire: Si la quatriesme est de Terre, La chose est en la partie plus basse vers la Pouppe, Si elle est de l'Eau, la Chose est en bas, vers le fond du vaisseau, Si de l'Air vers la partie plus haulte, au milieu des costés du Nauire, & vers l'Orient, & la Proue: Si du Feu, La chose est au plus hault lieu, & au costé droit dudit Vaisseau, en la Hune, en la Gabie, ou en autre chose, &c.

EN QVEL EST AT EST
à present une Cité.



Es quatre Angles demonstrent la Cité, les Succeedens la Commune: Si les quatre Angles sont du tout, ou presque bons, la ville est en bon estat, & au contraire.

Item si la premiere & quatriesme sont bonnes, elles demonstrent que l'estat de la Cité est bon.

SI VNE VILLE ASSIEGEE DE
l'Ennemy deibt estre forcee, ou gaignee.

LA premiere figure se met pour les Gens de la Ville, la quatriesme pour la place, ou Cité, la dixiesme pour le Gouuer-

Gouuerneur, ou Capitaine, la septiesme pour les Ennemis: Si donc la premiere est meilleure, & plus forte que la septiesme, la Ville sera bien vnie, & forte, se deffendra bien des Ennemis, & au contraire. Item si la premiere, ou la quatriesme, ou la dixiesme est bonne, mais associee de mauuaises, ou se changeast en la 6. ou douziesme, la ville sera en grand danger, & grandement offensee de l'Ennemy: Et au contraire, si la premiere est bonne, & la septiesme mauuaise, & se changeast en la sixiesme ou douziesme, Les Ennemis seront repoussez, battus, malades, ou prisonniers, ou mis en fuyte, & vau-de-route. Item si la premiere est en la quatriesme, la Cite se deffendra, & au contraire. Mais si la septiesme estoit en la quatriesme, ou la premiere en la septiesme, 2. ou huistiesme, c'est vn commencement de Paix, ou d'accord, qu se feront entre eux treues.

SI L'AN NEE PRESENTE, OV
future, doibt estre, ou non, fertile,

NOYCEZ les quatre Angles pour toute l'Annee, mais la premiere pour le Printemps, la dixiesme pour l'Esté, la septiesme pour l'Autonne, & la quatriesme pour l'Hyuer: Et selon la qualité des figures en ces lieux, dictez la qualité de l'An, c'est à sçauoir bon par les bonnes, mauuaise par les mauuaises, chauld par les chauldes, froid par les froides, sec par les seches, & humide par les figures humides.

Item si aux dicts lieux sont les figures du Feu, ellés menacent la chaleur, la secheresse, & la pauureté, Si mauuaises figures de l'Air, plusieurs vents regneront, & sera grand disette de fruiëts, & de biens, Si de la Terre il fera grand froid, avec faulte de plusieurs choses.

Mais notez que si aux 4. Angles sont bonnes figures, & fermes, qu'abondance sera de biens pour toute l'année, Mais les figures issantes, & mauuaises annoncent grande pauureté de tous fruits pour l'année.

SI VNE CHOSE MISE EN VENTE,
sera proffitable.

A premiere est du Querāt, ou de celuy qui veut acheter, la septiesme du vendeur, la quatriesme de la chose à védre, la deuixiesme, cinquiesme, dixiesme du gain: & du profit esperé: Si donc la premiere est meilleure que la septiesme, le Querant profitera, & au cōtraire. Itē si la premiere: deuixiesme, quatriesme, cinquiesme, dixiesme, onziesme sont bonnes figures, & la premiere ne soit en la 12, c'est bon signe, & au contraire.

S'IL EST BON D'ACHETER
quelque chose.

A premiere est pour celuy qui doit acheter, la quatriesme pour la chose mise en vente, la dixiesme, le pris de la chose: Si donc esdits lieux est vne bonne figure, elle vous adiuge tout bien: Et selon la bonté, & malice des figures, jugez biē ou mal: Si la premiere n'est meilleure que la septiesme, il en sera de mieux au vendeur, qu'à l'acheteur. Bref si la premiere est en la septiesme, dixiesme, cinquiesme, onziesme, la chose sera bien, & tost vendue.

QVI DE DEVX FRERES, OV PRETEN-
dans en un heritage doit gaingner.

LA premiere est du Querant, la quatriesme de l'herita-
ge, la septiesme de la partie aduerte: Si la premiere est meilleure

meilleure que la septiesme c'est bon signe pour le Querāt & au contraire. Item si les 4. Angles en tout, ou à peu pres sont bons, & s'enclinent à la premiere, tant mieux pour le Querant. Au reste si la premiere passoit en la septiesme, ou dixiesme, tant mieux encores pour le Querant, & au contraire.

DE LA CINQVIÉSME MAISON.

De quel estat, nature & complexion doit estre un Enfant.

DA premiere & cinquiesme figure doivent estre prises pour l'Enfāt, ou la Personne dont est question: Si toutes deux sont d'vn Planette, il est par cela monstré que l'enfant sera de l'estat, & complexion que denote ladite Planette: Et si elles ne sont d'un mesme Element, ny Planette, il faudra prédre garde en quelle maison se mue en la premiere. Car si elle est bonne, & se muast en bons lieux comme en la dixiesme & onziesme, elle promet à celuy dont est questio beaucoup d'honneurs, ou dignitez, & d'amis, mais si en la septiesme d'ennemis, ou de proces qu'il vaincra, ou gaingnera, si en la huitiesme de successions par mort de quelques vns, si en la neufiesme de biens d'Eglise, ou beaucoup de voyages loingtains, si en la sixiesme de maladies dont il pourra eschaper, si en la 2^e. beaucoup d'enuieus, ou d'Ennemis priuez, ou qu'il sera prisōnier, mais qu'il sortira à son hōneur & profit. Mais la premiere estant mauuaise, & se muast en Maisons, qui peuuent presque oster sa malice, vous iugeres toutefois presque au cōtraire de ce que dessus, & principalement si elle ientre en maisons mauaises. Si vne figure de Mars, ou Saturne se rencontroit en la premiere & septiesme ou douziesme, il sera tué en vn Combat, contre son Ennemy ou en Prison mourra de mort violente.

D'auantage il fault regarder qu'elle Compagnie aura la premiere, Car si vne figure de Mars, & vne autre du Soleil se trouuent en Compagnie, c'est signe que l'Enfant sera homme de Guerre, ou il acquerera honneur, & reputa-

2 1 2 | Si Mars est accompagné de Peuple, ou Voye, ou
 2 1 2 | Blanc, il sera Coursaire, ou Capitaine sur la Mer, si de
 2 1 1 | Queue au dragon, c'est signe qu'il sera solitaire aymant les
 2 1 2 | Boys, & hayssant toutes Compagnies. Et ainsi iugerez
 vous de toutes les autres figures selon la nature, & condition
 des Planettes, & des Signes (dont vous verrez les si-
 gnifications en mes Tables:) vne chacune desdites figu-
 res signifiant la complexiō, & l'Estat que suyra l'Enfant:
 Et les ayant sceu, vous pourrez apres sçauoir sa dispositiō,
 sa mort, ou les termes de sa vie, & toutes autres choses, se-
 lon que les figures, & les maisons signifiront, & selon que
 i'ay noté en la premiere Demande de la premiere Mai-
 son, ou ic vous r'envoye. Vous n'oublierez toutesfois à re-
 garder les Angles, les Compagnies, les Regards, la Voye
 du Point, la Part de Fortune, la signification des Signes
 (que vous mettez sur les figures) avec le consentement
 des Tesmoings, & du Iuge.

Toutes ces choses bien épluchées, vous iugerez selon
 la première figure, & les autres, laquelle estant bonne, &
 ferme signifie qu'il viura biē, & longuemēt, & au cōtraire.

228 SI LE QUERANT DOIBT IOVYR
 de ses Amours.

LA premiere est du Querant, la septiesme, de la Dame,
 ou de la Chose enquisé, la cinquiesme de la Ioye du
 Querant, & l'onziēsme est pour la fortune de la chose es-
 peree: Si donc esdits lieux se treuue figure bonne, & in-
 trante, c'est signe de bonne esperance, & au contraire.
 Item si la premiere est bonne, & se remist en la cinq, sept,
 dix, & onziesme, en tous, ou en certains lieux susdicts, le
 iugement en sera bon: Aussi par mesme moyen, si les qua-
 tre

tre Angles, les Tesmoings, & le Juge en tout, où pour la plus grand part sont bons, le iugement en sera meilleur, & au contraire.

DE LA SIXIESME MAISON.

Si un Seruant sera fidelle, & proffitable.

LA premiere est du Querant, la sixiesme du Seruant: Si elles sont bonnes, & non muees en mauuais lieu, le Seruant sera bon, & au contraire.

SI VN MALADE DOIBT GVERIR.

LA premiere est du Querant, & du Malade, la sixiesme de la maladie, la dixiesme de la santé, la septiesme du Medecin, la huietiesme de la Mort, la douziesme de la Sculture, la quattiesme & quinziesme de la fin des Choses susdictes: Or si la premiere est bonne, & ferme, & ne se muast en mauuais lieu, le Patient rechappera: Item si aux dicts lieux sont bonnes figures, vous iugerez la santé du malade: Item si la premiere est bonne, & se changeast en la 5.7.10. & onziesme, il eschappera sain & gaillard: Mais si la premiere est mauaise, & se changeast en la huitiesme, ou douziesme, & qu'elle fust de la Terre, c'est signe de mort, ou de maladie bien longue, & dangereuse. Et notez qu'une maladie legere se congoist par vne figure de Feu, ou de l'Air, mais griefue, & pesante par vne d'Eau, ou de Terre: Si donc la sixiesme est de Feu, ou de l'Air, la maladie sera aigue, ou chaude, mais si elle est terrestre, ou aiueuse, le mal prouient de melancolie, ou d'un Caterre, ou d'un grand froid.

*SI VNE MEDECINE DOIBT
nuire, ou proffiser à un Malade.*

DA premiere se met pour le Querat, & le malade, la sixieme pour l'espece de la maladie, la septiesme pour le Medecin, la dixiesme pour la Medecine: Ausquels lieux les bonnes figures promettent que la medecine fera bonne, & necessaire au Patient, mais au contraire si elles sont malignes. Si la septiesme est bonne, le Medecin sera bon pour le malade, & au contraire. Au reste si les Angles, Tesmoins, & Iuge sont presque, ou du tout bons, ils signifient tout bien, & au contraire.

*SIVNE BESTE QVON VEVLT
acheter sera bonne, ou non.*

DA premiere est du Querant, la sixiesme de la Beste, la cinquiesme & onziesme du gain esperé: Si en ces lieux sont bonnes figures, & ne se muent en la douziesme, c'est bon signe, & au contraire.

*DE LA SEPTIESME MAISON
Quelle Partie est la plus forte entre deux.
Plaideurs, ou ennemis.*

LA premiere est du Querant, la septiesme de l'aduersaire Partie: De qui la figure sera meilleure, Celle Partie sera la plus forte contre l'autre.

*QVI GAINERA DVN PROCES,
ou d'un debat entre deux.*

DA premiere est du Querant, la septiesme de l'Aduersaire, la dixiesme du Iuge, la quatriesme, de la fin: Si la premiere est meilleure que la septiesme, le Querant vaincra, & au contraire.

traire. Item si la premiere est en la dixiesme, le Iuge favorisera plus au Querant qu'a l'aduerte Partie, dont il gaignera son proces: Si la premiere est en la septiesme, il sera fait appointement entre les Plaideurs.

Au reste selon la bonté de la premiere, des Tesmoings, & du Iuge, vous prononcerez la victoire, ou la perte de la cause. Pareil iugement sera d'une Guerre, ou d'un Combat en Camp clos.

Notez.

S'IL EST MEILLEVR DE TENIR

la Chose que de la laisser.

LA premiere est donnee au Querant, la septiesme à la chose enquisé: Si la premiere est meilleure que la septiesme, ou la deuxiesme que la huitiesme, il sera meilleur, & plus proffitable tenir la Chose que de la laisser, & au contraire.

S'IL EST MEILLEVR DE VENDRE,

que de retenir la chose.

LA premiere est du Querant, la septiesme de la Chose qu'on demande: Si la premiere est bonne, & ferme, & meilleure que la septiesme, il sera meilleur de tenir encor que d'exposer la Chose en vente, & au cōtraire. Et si l'une & l'autre est bonne, il sera bon & de la retenir, & de la vendre.

SI QVELQVE PERSONNE AYME

quelqu'un & sans feinte.

LA premiere est du querāt, la septième de la chose enquisé: Si la premiere est en la septiesme (quiconques soit elle) c'est signe d'amour mutuel, iouxte l'intention du Querant: Mais si la premiere est meilleure, ou plus chau-de que la septiesme, le Querant ayme plus ardamment

LA GÉOMANCIE
qu'il n'est aymé, & par le contraire, vous iugerez le
contraire.

SI LA PERSONNE AYMEE, ET
depuis courrouce, doibt s'appaiser, &
se reconcilier.

LA premiere est du Querant, la septiesme de la Chose Laymee: Si la premiere est bonne, & se retrouue en la septiesme, ou deuixiesme, 3. 10. onziesme, ou en tous ces lieux, ou en d'aucuns, l'amour premier reuiendra, & les bluettes de l'antique flamme se r'allumeront, & au contraire. Bref si les 4. Angles, tesmoings, & Iuge sont, &c.

SI LA FEMME, OV L'AMYE
se reconciliera.



Ous iugerez comme dessus: Au reste, si la septiesme se retrouuoit en quelqu'une des quatre Meres, la Paix se fera entre eux, & l'Amye reuiendra en grace: Mais au contraire, si les figures sont malignes, vous en predirez mal.

SI VNE FILLE, OV VEVFVE
doibt estre bien tost mariee.



I la premiere est bonne, ou hastifue, & se trouve en la septiesme, ou dixiesme, elle sera bien tost mariee: Item si la premiere est plus forte que la septiesme, elle signifie le semblable, & au contraire. Au reste si les quatre Angles, Tesmoings, & Iuge sont du tout, ou à peu pres bons, ou hastifs, c'est signe d'un bon, ou prochain mariage, & au contraire.

SI VNE FEMME EST CHASTE

OU NON.

LA premiere est du Querant, la septiesme de la chose demandée, assauoir la Femme: Si aux dits lieux arriuent figures de la Terre, comme Fortune ma-
jeur, Prison, Chef au dragon, ou Tri-
stesse, c'est signe de chasteté: mais si
elles sont du Feu, de l'Air, ou de l'Eau, la Fémme est cor-
rompue, & decheutte de son honneur. Item si la septiesme
est figure signifiant pudicité, accompagnée d'une mau-
uaise figure de Feu, ou d'Air, la Fémme, ou Fille a plusieurs
Seruiteurs qui la pressent d'aimer, Et au contraire si la sep-
tiesme est assistee d'une figure chaste. Au surplus si aux 4.
Angles, Tesmoings, & Iuge se trouuent figures de l'Air,
de la Terre, ou de l'Eau, & toutesfois fermes (aumoins
pour la plus grande part) c'est signe de ferme chasteté, &
d'honesteté.

SI LA FEMME OU L'AMIE EST
fidelle à l'Homme.

SI en la premiere & septiesme sont bonnes figures, non remuées en Mai-
son mauuaise, la Femme est seure, &
loyalle, & au contraire. Item si vne
figure est bonne, & l'autre mauuaise,
vous iugerez selon les figures plus a-
bondantes en la Question: Les figu-
res du Feu: signifient tousiours corruptio. Si la premiere
& 7^e sont mauuaises, iessantes & chaudes, ou de Feu, ou de
l'Air, la Dame n'est assez fidelle. Et notez que ces figures
icy émeuēt vne grād' ardeur d'amour, & desir de Venus

c'est à sçauoir Acquest, Perte, Garçon, Voye, & Peuple qui est le plus vicieux entre tous.

SI VN MARIAGE SE FERA.

2	1	1
1	2	1
2	1	2
1	2	1
1	2	
1	2	
1	2	
1	2	



I la premiere est bonne & ferme, & se trouuast en la septiesme, l'Alliance se fera entre l'homme & la femme, & au contraire. Si la premiere & septiesme sont discordantes, le Mariage ne se fera point, & celle figure qui sera meilleure denote que celle partie est bien plus encline à telle alliance: Au reste si les Angles, Tesmoins, & Iuge en tout, ou pour la plus grād part sont d'accord, le Mariage s'accordera, & au contraire.

SI LE MARIAGE FVTVR SERA BON.

LA premiere est deue au Querant, la septiesme à l'autre partie aduersé, la 2.5. & onziesme sont pour le gain, la joye, & la fortune, ausquels lieux les bonnes figures demonstrent tout bien: Aussi les Angles, Tesmoings, & Iuge pour la plus part bons, predisent tout bien, & au contraire.

SI VNE FEMME DOIBT ESTRE
grosse d'Enfant.

LA septiesme est de la Femme, la cinquiesme de l'Enfant, l'onziesme de l'Esperance, Esquelles les bonnes figures denotent tout bien, & au contraire. Item si la premiere est bonne, & se muast en la deuxiesme, cinquiesme, dixiesme, ou onziesme tant mieux: Item si la septiesme, cinquiesme, dixiesme, ou onziesme sont bonnes, & se rencontrent en la deuxiesme, elles demonstrent tout bien, & qu'elle sera grosse.

SI ELLE

GA cinquiesme est mise pour l'Enfant, la septiesme pour la Femme, Si la premiere est en la cinquiesme, septiesme ou en la dixiesme, onziesme, ou bien si la septiesme est en la deuxiesme, la femme est grosse. Mais s'il y a discorde entre les figures desdicts lieux, La femme n'est grosse.

SI ELLE DOIBT ACOUCHER D'VN

Fils, ou bien d'une Fille.

SEn la premiere, septiesme, cinquiesme, deuxiesme ou onziesme, sont figures d'un mesme genre, comme par exemple du masculin, elle accouchera d'un Fils, si du genre fœminin, d'une Fille: Vous iugerez tousiours selon le genre plus abundant es figures.

SI ELLE EST GROSSE

d'Enfant legitime.

SEn la premiere, cinquiesme, septiesme sont figures du tout bonnes, ou pour la plus grand part, & d'un mesme accord, l'Enfant pour vray est legitime, & au contraire. Item si la premiere est en la deuxiesme, cinquiesme, septiesme, dixiesme, ou onziesme, ou en quelques vnes de ces Maisons, l'Enfant aussi sera legitime, & selon la Loy:

Bref, si la Femme (qui est la septiesme Maison) si les 4. Angles, Tesmoins, & Juge, sont pour la plus part concordants, il sera legitime, & au contraire.

LA GÉOMANCIE
DE LA HUICTIESME MAISON.

Si l'Absent est mort, ou non, en quel estat, & quel lieu.

DA premiere est du querant, la huitiesme de l'Absent. Que si la premiere est bonne & se trouuast en quelque Maison heureuse, l'Absent est en bon estat: Mais au contraire si elle estoit mauuaise, & mal changee comme en la 6. ou douziesme, l'Absent est en mauuais estat ou mort, ou malade, ou prisonnier: Et selon la qualité de la huitiesme figure, iugez bien ou mal: Si elle est Orientale, l'Absent est vers le Soleil leuant, si Occidentale vers le Ponent, Si Meridionale, vers le Midy, & Septentrionale, vers la Bise. Au reste si les Angles, les Tesmoings, & le Juge sont bons, ils annoncent qu'il se porte bien, & au contraire.

DE LA NEVFIESME MAISON.

Si un Voyage lointain sera bon, & sans danger.

VOyez le iugement que i'ay fait en la troisiesme maison sur pareille Demande.

DE LA DIXIESME MAISON.

Si le Querant doibt auoir beaucoup d'honneurs, & dignitez.

LA premiere est pour le Querant, la septiesme pour la Cour, la dixiesme pour les Honneurs, ou dignitez, la cinquiesme & onziesme pour la ioye, & l'espoir: Si ausdictes maisons sont figures bonnes, & fermes, & principalement du Soleil, & de Iuppiter, & non muees en maisons mauuaises cōme en la 6. & la douziesme qui demon-

mōstre les eniuieux, il aura beaucoup d'hōneurs, ou dignitez. Mais au contraire si les figures sont de Saturne, & de Mars, mauuaises, & mobiles: Au surplus si la part de Fortune est bonne, & si les Angles, Tesmoings, & Iuge faccordenct presque, ou du tout à la premiere & dixieme tant mieux, & au contraire.

DE L'ONZIESME MAISON.

Si quelque Amy, ou Compaignon doit estre fidelle.

DA premiere se marque pour le Querant, l'onziesme pour l'Amy, ou Compaignon. Selon la bonté ou malice de l'onziesme figure, & la concorde aux Elements, iugez bien ou mal de luy, & de sa compagnie.

DE LA DOVZIESME MAISON.

Si un prisonnier sortira bientost, ou non.

DA premiere se donne au Querant, & au Prisonnier, la douzième à la Prison, la dixiesme à la deliurance, la cinquiesme & vnieme à la ioye, & l'espoir d'issu: Si auxdicts lieux se trouuēt figures mobiles, & hastifues, & mesmes du Soleil, il sortira bien tost avec honneur & ioye. Et si l'vne d'icelles r'entre en la deuixiesme ce sera par le moyen de son argent, si en la troisiesme par l'ayde des Parens, si en la sixiesme des Seruiteurs, ou par maladie, si en l'onziesme de ses Amis, ou Compaignons, ou qu'il sera cautiōné, ou recouz par eux. Mais au contraire si les figures sont fermes, tardifues, & paresseuses, & mesmes de Saturne. Car si tristesse, ou Prison se trouuoient en la premiere douziesme, ou dixiesme, ou cinquiesme & Rouge ou Queue au Dragon en la huietisme (qui sont toutes figures de la

2	1
2	2
2	2
1	1

Terre, & du Feu, de Saturne & Mars directe & retrograde) c'est signe (selon celles de la Terre) qu'il n'en sortira que par mort, mais violente, & honteuse (selon Rouge, & Queue au dragon:) Si vous desirez sceauoir le temps prefix qu'il doibt sortir, vous pourrez voir, & pratiquer ce que i'ay cotté en la premiere Demande de la premiere Maison. Au reste selon que les Angles, Tesmoings, ou Juge seront bons ou mauuaise, pronts, ou tardifs vous confirmez, & la pronte issue, & l'arrest tardif du Prisonnier, soit de Guerre, ou non.

SI V'N CHEVAL Q'V'N V'EVL T.

acheter sera bon, & de seruice,



A premiere est du Querant, la douziesme du Cheual, la cinquiesme & onziesme de la ioye, & de la valeur qu'on espere dudit Cheual: Si en ces 4. lieux sont bonnes figures, & non mues en la sixiesme, (qui est maison de maladie) Le Cheual sera bon, & au contraire.

Voyla comme iusques icy i'ay sceu iuger par Art, & Regle les Demandes qu'on peult faire en chaque Maison: Ce qu'aucun Geomançien n'auoit (peut estre) sceu faire auant moy. Vous pourrez de vous mesmes par tel Art, industrie, ou regle (à l'exemple de celles cy) decider quelques autres Demandes qu'on pourroit encor particulierement approprier à ces dernieres Maisons. Et vous souuienne tousiours qu'en toute Questiō, ou Figure formee, la personne du Querant doibt estre considerée, & sa signification compensée avec la premiere, & septiesme: Comme par exemple, si question est faicte par quelque frere ou sœur, Cousin, ou allié, lors la premiere est du Querant, ou du frere, la septiesme ou huitiesme de l'Absent. Item, si de la fin de quelque chose on propose vne question ou du Pere, de la Mere, ou de l'Oncle, la quatriesme figure doibt estre consideree pour la fin de ladicté chose, pour le Pere, la Mere, &c. La cinquiesme pour le Fils, la sixiesme pour le Seruant, & les Maladies; la septiesme pour la Femme

Regle ge-
norale.

Féme, ou l'Ennemy public, la huiſtiesme pour l'Heritier, les successions, ou la qualité de la Mort, la neufiesme pour les Ecclesiastiques, la Religion, ou lōgs voyages, la dixiesme pour les Seigneurs, & honneurs, l'onziesme pour les Amis, & Compaignons, & la douziesme pour l'Ennemy priué, la prison, ou le grād Bestial: Et par ainsi vous en prononcerez vn certain iugement. Ne reste plus qu'à vous monſtrer l'Art de iuger encor quelques autres Deman- des, comme Quelle fortune vous doit arriuer en vn iour, vne Sepmaine, vn Mois, ou vn An, & pour ſauoir ce qu'un autre penſe, ainsi qu'il ſ'ensuit.

*QUELLE FORTUNE AV QUE RANT
doit arriuer en vn iour, vne Sepmaine, vn Mois,
ou vn An.*

Vous n'aurez qu'à faire vne Figure en tiere, & ſi c'eſt pour vn ſeul iour, à comprendre que la premiere maſon ſignifie la premiere heure du iour, la deu- xiesme maſon la deu xiesme heure, & ainsi des autres iusques à la 12^e. Et ſi c'eſt pour vne Sepmaine que la premiere & deu xiesme enſemble ſignient le premier iour, la troisiesme & quatriesme le deu xiesme iour & ainsi des autres en procedat de deux en deux. Et ſi c'eſt pour vn Mois, que les quatre Meres ſignifiēt la premiere Sepmaine, les quatre filles la deu xiesme, la neufiesme & dixiesme la troisiesme, l'onziesme & douziesme la derniere. Puis ſelon les Maisons examinant les figures bonnes, ou mauuaises qui denoterōt ou l'heure du iour, ou les iours de la Sepmaine, ou les Sepmaines du Mois, vous iugerez de voz aduentures du iour, de la Sepmaine, ou du Mois. Quant à ſauoir celles de l'Année, la premiere eſt pour le Mois de Mars, la deu xiesme pour Auril la troisiesme pour May, & ainsi ſuyuammēt iusques à l'onziesme qui ſignifie Ianvier, & la 12^e. Fevrier. Aucuns veullēt que les 4. Meres ſoit pour le Printēps, Les 4. Filles pour l'esté, la 9. & 10^e pour l'Autōne, la 11^e. & 12^e pour l'hyuer.

LA GEOMANCIE

De tous lesquels Moys, & saisons, vous iugerez selon les maisons & figures qui les representent ainsi que dessus.

POVR SAVOIR LA PENSEE
d'un autre.



Ous n'aurez (apres auoir dressé vne Figure) qu'à tirer de la premiere & septiesme vne autre figure, & qu'à iuger selon celle qui sortira: Si donc Acquest sort de la premiere & septiesme, Il pense de Biens, ou d'honneurs, de Ioye, ou d'amour.

Si Perte sort, il pense d'amour des-honneste, De chose perdue, ou de querelle.

Si Prison, d'emprisonnement, ou de chose cachee.

Si Conionction, de larcin, des ses Compagnons, ou de Message.

Si Fortune maieur, des grandeurs de Fortune, d'Estats, ou de grands Seigneurs.

Si Fortune mineur, de Chose seigneurialle, De procez, querelle, ou pillerie.

Si Peuple, de Messages, de Chasse, ou de choses d'Eau.

Si Voye, de Voyages, de Messagers, ou de perte d'Argent.

Si Chef au Dragon, de Richesses, trafficques, d'honneurs, ou d'enfantement.

Si Queue, de chose maligne, de trahison, ou de feu, ou de brigandage.

Si Rouge, de Chose rouge, d'effusion de sang, ou de Guerre.

Si Blanc, de femme, d'argent, ou d'Amour, & de Chose Mercuriale.

Si Liesse, de quelque chose bonne & ioyeuse.

Si Tristesse, de Choses terrestres, tristes, & Saturnien-nes, ou du deffault de ses Amys.

Si Garçon, de Guerre, ou d'Amour, de ieus, ou de que-

querelles.

Si Fille, Le personnage (dont est question) pense en quelque autre qu'il ayme, ou aux choses de plaisir, & de Venus.

I'ay bié voulu dechiffrer ainsi ces particularitez, tât pour faire voir la subtile & gétile inuentiō de cest Art, q pour vous ouurir, & aguisez d'avantage l'Esprit, & le Iugement à iuger d'autres Questions quise pourroient presenter. Ie n'ay pour clorre le pas, & parfaite l'Art de ma Geomance qu'à figurer icy mes Tables de figures que i'auoy promis, Qui seront comme toute la substance, & le recueil de toutes choses que i'ay deduittes: Et qui comprendra bié ces Tables (ou sont toutes les qualitez, & proprietez des seize figures) il entendra facilement tout le Liure.

Ces Figures se doibuent ainsi attribuer
aux quatre Elements.

Celles cy sont de la Terre, fœminines, occidentales, froides, & seches.

2	2	1	2
2	1	2	2
1	1	2	2
1	1	1	1

Celles cy sont de l'Air, masculines, Orientales, chaudes, & humides.

2	1	1	2
1	2	1	1
2	2	2	1
1	z	1	z

Celles cy sont de l'Eau, fœminines, septentrionales, froides, & humides.

z	1	1	z
2	1	z	z
z	1	1	1
z	1	1	z

Celles cy sont du Feu, masculines, meridionales, chaudes, & seches.

1	1	z	1
1	z	1	1
z	1	z	1
z	z	z	z

2			
1			
2			
2			
2			
1			
2			
2			
2			
1			
1			
2			
2			
2			
1			

1			
2			
1			
1			

LA GEOMANCE

Ces Figures se doibuent ainsi donner aux
sept Planettes: (D. signifiant Dire-
cte, & R. Retrograde.)

D	☿	♂	★	♂	♃	♄	♅
Lune.	Mercure.	Venus.	Soleil.	Mars.	Jupp.	Saturne.	
2 1	2 2	1 1	2 1 2	2 1 1	2 1 2	1 2 1	
3 1	2 1	2 2	2 1 1	1 1 1	1 2 1	2 2 1	
2 1	1 1	1 1	1 2 1	2 2 1	2 2 1	2 2 1	
2 1	2 2	1 2	1 2 1	2 1 2	1 2 1	1 1 2	
D.R.	D. R.	D. R.	D.R.	D.R.	D.R.	D.R.	D.R.

Ces figures se departent ainsi aux
douze Signes.

♈	♉	♊	♋	♌	♍	♏
Mouton.	Taureau.	Liumeaux.	Câcre.	Lion.	Vierge.	
2	1 1	1 1	2	1	2 2	
1	2 1	1 2	1	1	1 1	
2	2 2	2 1	2	1	1 1	
1	2 2	1 1	2	2	1 2	

♎	♏	♐	♑	♒	♓
Balance.	Scorp.	L'Archer.	Cap.	Vierge d'eau	Poissons.
2	2 1	1	2	2	1
2	2 2	1	2	2	2
1	2 1	1	2	1	2
2	1 2	1	2	1	1

Ces figures

Ces figures sont fermes, entrantes, directes, fortes au bien, debiles au mal, bienveillantes, qui donnent, & ne prennent point.

2	2	2	2	1	2
1	2	1	2	2	2
2	1	1	2	1	1
1	1	1	1	1	2

Ces figures sont issantes, renuerseees, fortes au mal, foibles au bien, infortunatees, malveillantes qui prennent, & ne donnent point.

1	1	1	1	1	2
2	1	1	2	1	1
1	2	1	2	2	2
2	2	2	2	1	2

Ces figures sont mobiles diminuant le gain, & la chose esperee.

1	1	1	1	1	2
2	1	2	1	1	1
1	2	2	1	z	z
2	2	2	2	1	2

Celles cy sont communes aux fermes, & mobiles, dont deux sont bonnes, & deux mauuaises.

2	2		I	I
Les bonnes.	2	I	Les mauuaises.	I
2	I		2	I
2	2		I	I

Ces figures sont tousiours bonnes, & de bonne signifiance.

(Moyenne selon la compagnie.)

2	2	I	I	2	2	2	
I	2	2	2	I	2	2	2
2	I	I	2	I	2	I	I
I	I	I	2	I	2	2	2

LA GEOMANCIE

Celles cy mauuaises, & de mauuaise signifiance.

I	I	I	2	I	I	2	I
2	I	I	2	I	I	I	2
I	2	2	2	I	I	2	2
2	2	I	I	2	I	2	I

Pour la 1.
Maison.

Figures qui signifient vie longue, & bonne Mort.

2	I	2	2	2	2	I
I	2	2	I	2	2	2
2	2	I	I	2	1	I
I	2	I	I	2	2	I

Celles cy vie brefue, & mauuaise mort, selo la huitiesme.

Moyenne.

I	I	I	2	I	I	2	I
2	I	I	I	I	2	I	I
I	I	I	2	2	2	I	2
2	2	I	2	I	I	2	2

Sivne de celles cy est en la premiere, & rentrast en la huitiesme, le Malade certes mourra : Mais si la premiere est bonne, & passast en la dixiesme, il guerira. Notez d'avantage, que si l'vne de celles cy, qui signifient vie brefue, & malle mort, se trouve en la premiere maison, & se muast en la 6.8.ou douziesme (& fust question de voyage) gardez de vous mettre en Chemin, d'autant qu'il y a danger de la vie.

Bonnes figures pour le Corps de l'homme.

Meilleure de toutes.

2	2	I	2	2	I
2	I	I	I	I	2
2	I	2	2	I	2
2	2	2	I	I	2

Mauuaises.

Moyennes.

2	I	I	2	1	I	2	2	I	I
2	2	I	I	2	I	2	2	I	I
2	2	I	2	I	I	I	I	I	2
I	I	I	2	2	2	I	2	I	I

Figures

Figures qui signifient les Ans. | Qui signif. les Mois.

2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2
2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2
1	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1
1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2

Les Sepmaines.

Les lours.

Les Heures.

2	1		I	1		2
1	2		2	1		1
2	1		1	1		1
2	1		2	2		2

Figures de lour.

2	1	1	2	2	2	1	1
2	1	2	1	1	1	2	2
1	2	2	2	1	2	1	1
1	2	2	1	1	2	1	2

Figures de Nuict.

2	1	1	2	1	2	1	2
2	1	2	2	1	2	1	1
2	1	2	2	1	1	2	1
2	1	1	1	2	2	1	2

Ces figures se doient ainsi accommoder aux douze Mois.

Ianuier	Feburier	Mars	Apuril	May	Iuing
2	I	2	I I	I I	2
2	≈	2	Y	2 8	2 I II
I	2	2	2 2	I 2	2
I	I	I	2 2	I I	2
Iuillet	Aoust	Sept.	Octob.	Nouéb.	Decéb.
I	2 2	2	2 I	I	2
I	2	2 ≈	2 2 m	I ♀	2 ♀
I	I I	I	2 I	I	2
2	I 2	2	I 2	I	2

L ij

LA GEOMANCIE

Figures entrantes au bien. Entrantes au mal.

2 2 2 1 2	2 1
2 1 2 2 1	2 2
1 2 1 1 1	2 2
1 1 2 1 1	1 1

Issantes au Bien.

I I
2 I
2 2
2 2

Issantes au mal.

2 I I I
1 2 I I
2 I I 2
2 Z Z I

Figures heureuses.

Z I Z Z I Z Z
I Z Z Z I Z I
Z Z I Z Z I
I Z Z I Z Z

Malheureuses.

I Z Z Z I I I
Z Z I I Z I
I Z Z I Z Z
Z I Z Z I I

Communes.

Z I Z Z I I
Z I I I Z
Z I I Z
Z I Z I

Pour laz.
Maison.

Figures qui signifient gain.

Z I Z Z I Z I Z Z
I Z Z Z Z I Z I Z
2 2 I 2 I I 2 I I
I 2 I I I I 2 2

Qui signifient perte.

I I I I Z Z
Z I I I I I
I 2 2 I 2
2 2 I 2 2

z i Ces deux sont
z i bonnes sur
2 i l'Eau.

Bonnes figures pour a chapt, ou vente de Bestes

I 2 2 2 2
2 2 I I 2 2
I 2 I 2 2 I
I 2 I I I I

Perte par
Prison. i

2

2

i

Ces 6 figures ne derobé point, mais les autres 6. derobé

2 I 2 I 2
I 2 I 2 2
2 2 I I I
I 2 I I I I

Bonnes

Bônes figures pour recouurer choses perdues	Mauuaises.	Moyennes.
---	------------	-----------

2 1 2 1 2 1	1 1 2 2 1 2 1	2 1
1 2 1 2 2 1	2 1 1 1 1 2 2	2 1
2 2 1 1 1 2	1 1 1 2 1 2 2	2 2
1 2 1 1 1 2	2 2 2 2 1 1 1	2 1

Bonne fig. pour changemét d'vn Pays en l'autre.	Mauuaises.	Moyennes.
---	------------	-----------

2 1 1 2	1 1 2 2 1	2 1	1	2 2 2 1
2 1 2 1	1 2 2 1 2	2 1	2	2 1 1 1
1 1 2 1	2 1 2 2 2	2 1	1	1 2 1 2
1 2 2 1	2 2 1 2 1	2 1	1	2 1 2 1

Sinō
peau

Pour la 3.
Maison.

Ces figures sont sur l'Eau.	Celles cy sur le Chault.
-----------------------------	--------------------------

2 1 2 1	2 1 1 1
2 1 2 2	1 2 1 1
2 1 1 1	2 1 2 1
2 1 2 1	2 2 2 2

Pour la 4.
Maison.

Celles cy sur les Vents.	Celles cy sur la Cherté.
--------------------------	--------------------------

2 1 2 1	1 2 1 1 2 1 1
1 2 1 1	2 1 2 1 2 1 2
2 2 1 2	1 2 2 2 2 1 2
1 2 2 1	2 2 1 1 2 2 2

Celles cy sur l'Abondance.

2 Z 1	2 Z 1	2	2
1 Z 2	2 1 2	2	2
2 1 1	1 1 1	1	2
1 Z 1	1 1 1	1	1

Pour la fertilité de la Terre, les bonnes figures sont les intrantes des Elements de l'Eau, & de la Terre, Les mauuaises sont celles du Feu, & de l'air, Acquest excepté.

Ces figures signifient les 4. Vertus dictes Cardinales.

Prudence. Justice. Force. Temperance.

Pour la 5.

L. iij

LA GEOMANCIE

2	I	I	2
I	I	2	I
2	2	2	I
I	I	2	2

Celles cy signifient Sapience, & Bonté,

2	I	1	2	2	2
I	2	2	2	2	I
2	2	I	I	2	I
I	2	I	2	2	2

Celles cy Follie, & prodigalité.

I	I	2	I	I	I
2	I	I	I	I	I
I	2	2	I	2	I
2	1	2	2	2	I

Celles cy Auarice, ou chicheté.

2	I	2	2	2	2
2	2	2	I	I	I
2	2	I	I	I	I
I	I	I	2	I	I

Celles cy sont paresseuses, & tardifues.

2	I	2	2	2	2
2	2	I	I	2	2
I	I	I	2	I	2
2	I	I	I	I	2

Celles cy hastifues.

I	I	2	I	I	I
2	I	I	1	1	1
I	2	2	I	I	2
2	2	2	I	2	I

Figures qui signifiēt brefue guerison, | Qui signifie mort.

I	I	I	2
I	I	2	
I	I	I	2
I	2	2	I

Pour la 6

Mauuaises figures pour
Maladie.

Figures qui signifient guerir
mais la maladie sera longue &
facheuse.

Ces

2	2	2	2	2		2	1
1	2	1	1	2		2	2
1	2	2	1	2		1	2
2	2	2	1	1		1	1

Ces figures signifient Virginité & Chasteté.

2 2 2 2 1	I I	Selon la compagnie,
2 2 2 1 2	2 2	ou ces deux icy se
1 1 2 1 2	2 I	trouuent.
2 I I I I	2 I	

Celles cy corruption, & paillardise.

2	2	1	2	I	I	2	I
I	I	I	I	I	2	2	I
2	2	I	I	2	I	2	I
2	2	2	2	I	2	2	I

Figures qui signifient loyal amour, & Sapience.

Celles cy faux amour, & feint.

2	2	I	2		I	I	I	2	1
I	2	2	I		2	I	I	I	I
2	I	2	I		I	2	I	2	2
I	1	2	2		2	I	2	2	2

Figures de Paix, & Concordie.

Celles cy leur sont contraires, & discordantes.

2	2	2	I	2	I	I	I	I	2	2
I	2	I	2	2	2	2	I	I	I	2
2	I	I	I	I	2	I	2	I	2	2
I	I	I	I	2	2	I	2	I	2	I

Notez que les figures qui sont dvn mēme Element, Planette, ou Signe, sont dvn accord, mais celles qui sont d'Element, Planette, ou Signe diuers sont discordantes, soit pour Mariage, ou autre Demande, &c.

Figures de doubtueuse signification en amour & haine, plus toutesfois declinant au bien qu'au mal.

Figures de moyēne amitié.

LA G E O M A N C E

Z	Z	Z	I		Z	I	Z	Z
I	Z	I	Z		I	Z	Z	Z
I	Z	I	Z		Z	I	I	I
I	Z	Z	Z		I	I	I	Z

figures qui signifient adultere:

Z	I	I	Z	I	
I	I	I	Z	Z	
Z	Z	I	Z	Z	
Z	I	Z	Z	Z	

Bônes figures pour amour de femmes.

Mauuaises signifiat q'les ne tiennent loyauté à leurs Amys ou Maris.

I	Z	Z	I	Z	
Z	Z	I	I	Z	
Z	Z	I	Z	I	
Z	I	I	I	I	

Bonnes figures pour Mariage, si elles s'accordent en la 1. & 7.

Meilleure de toutes.

2	2	1	Z	2	Z	2	
Z	I	2	I	2	2	2	
I	2	2	I	2	2	I	
I	I	2	I	2	I	2	

Mauuaises pour mariage, signifiat hastieté, sans profit.

Moyenne.

I	I	I	I	Z	I	
2	I	I	I	I	I	
I	I	2	2	I		
2	I	2	2	2		

Bonnes figures pour femmes grosses

Mauuaise signifiant que l'efant mourra.

I	I	1	I	I	I	
I	2	I	I	2		
2	1	2	I	2		
I	2	2	1	2		

Moyen-

Moyennes pour Enfantement.

2	2	1	2
I	2	I	2
2	I	I	2
I	I	2	2

Bonnes pour Combat	Mauuaises signifiant perte ou prison.	Moyenne.
signifiant victoire.		

2 2 2 2	2 I I	2
I 2 2 I	2 2 2	I
2 I I I	2 2 I	I
I I 2 I	I I 2	2

Fig. qui signifient Noblesse. Qui signifient au contraire.

2 1 2 1 2 1 2	2 I I I I 2
2 1 1 2 1 2 2	2 2 I I I I
I 2 2 2 1 1 1	2 2 I I I I
I 2 1 2 1 1 2	I I I 2 2

Bônes figures pour crainte.	Mauuaises.

Pour la 8

I I I I	2 2 2 2 2 2
2 I I I	I I I I 2 2
I I I 2	I 2 2 I I I
2 I 2 I	2 I 2 I I 2

Bonnes pour long voyage.	Tardifue mais proffitable.	Bonne par Terre.

Pour la 9

2 1 2 I 2 I	I	I
I 2 2 I I I	2	2
2 2 I 2 I I	I	2
I 2 1 2 I I	I	I

Mauuaises pour long Chemin.	Qui signifient de- strousses.

2 2 2 2	I 2
2 I 2 2	I I
I I 2 2	I 2
2 2 2 I	2 2

M

LA G E O M A N C E

Bônes pour s'ëbarqr sur Mer. Mauuaises signif. naufrag. Moyene.

2	I	2	I	2		I	2	2	2	I	I
I	2	2	I	2		2	2	2	I	I	I
2	2	I	2	I		I	2	2	I	I	I
I	2	I	2	I		2	I	2	2	I	I

Figures qui denotent pluye, non de longue duree.

2		I		2		I		2		
2		I		2		2		I		
I		I		I		I		I		
I		I		I		I		2		

Celles de Venus, de Mercure, & de la Lune causent tousiours la pluye.

Pour la dixiesme.	Bonnes figures pour Honneurs, & dignitez.							Mauuaises.			
	2	I	2	I	2	2	2	I		1	1
	2	I	I	2	I	2	I			2	I
	I	2	2	2	I	I	I	I		1	I
	I	2	I	2	I	2	2			2	I

Qui denotent bonne fortune, mauuaise commencement, & bonne fin. Mauuaises pour Bonne fortune.

2	2	2	2	I		2	1	2	I	
I	I	1	2	2		I	I	2	2	
2	I	I	I	I		2	I	2	2	
I	I	2	I	I		2	2	I	I	

Pour la douzieme	Bonnes pour sortir de prison, Mauuaises, promettans liberté.							Moyennes.			
	1	I	1	I	I	I	2	2	2	I	2
	I	I	I	I	2	2	I	I	2	2	I
	2	I	I	2	I	2	2	I	2	2	I
	2	I	2	I	2	2	I	I	I	2	I

L'exaltation

L'Exaltation.	Maison.	& Cheute	des Planettes.
2	Saturne	2	
2		Y 1	5
1	3 3	2	
2		1	
2	Iuppiter	2	
1		3 2	7
2	7 X	2	
2		2	
2	Mars.	2	
2		5 1	♂
2	Y m	2	
2		2	
2	Soleil.	2	
1		2	
2		1	
1	Ω	2	
1			
I	Venus.	2 2	
2		mp 1 1	♀
2	Y 2	1 1	
I		1 2	
2 2	Mercure.	1	
mp 1 1		X 2	☿
1 1	II mp	2	
2 1		1	
I I	Lune.	2 1	
2 1		2 2	
2 2		2 1	
2 2		1 2	
Forte.		Debile.	
Maisons	Bonnes	1 5	10 11 ^e
	Moyennes	2 3	4 9 ^e
	Mauuaises	6 7	8 12 ^e
Des maisons	Les Angles	1 4	7 10 forts
	Les Succedents	2 5	8 11 moyens
	Les Cheants	3 6	9 12 debiles
			M ij

- 1 Le Conioinct \heartsuit est quand vne figure se conioinct à l'autre, cōme en la premiere deux iessme & troisiesme Maison.
- 2 Le Sextil * est par la troisiesme figure deuant, & apres, comme la premiere & troisiesme, ou la premiere deuant & onziesme apres, & se diēt regard de moyenne amitié.
- 3 Regards des Maisons. Le Trine \triangle , est par la premiere figure deuant, & la cinquiesme apres, ou la premiere deuant, & la neufiesme apres: & se dit regard de parfaicte amitié.
- 4 Le Quadrat \square , est par la quatriesme figure deuant & apres, comme la premiere & quatriesme: ou la premiere deuant, & la dixiesme apres, & se dit regard de moyenne inimitié.
- 5 L'opposite $\circ-\circ$, est par la septiesme figure, comme la premiere & septiesme, ou la quatriesme & dixiesme: & se dit regard de parfaicte inimitié.

Les triplicitez des figures.

Triplicité des figures de l'Element de l'Air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iuppiter par nuit.	Triplicité des figures du Feu, à laquelle domine Vénus de iour, & Mars de nuit.
--	---

2	I	I	2	2	I	I	I
I	2	I	I	I	2	I	I
2	2	2	I	2	I	I	2
I	2	I	2	2	2	2	2

Triplicité de l'Eau, à laquelle domine de iour Mercure, & la Lune de nuit.	Triplicité de la Terre, à laquelle Saturne seigneurie de iour, & Mars de nuit.
--	--

2	I	2	I	2	I	2	2
2	2	2	I	2	2	2	I
I	I	2	I	2	2	I	I
2	I	2	I	I	I	I	I

Les significances des Planettes sur les Elements, humeurs, couleurs, poix, & metaux.

La Pla- nette.	Les figu- res.	L'Ele- ment.	L'hu- meur.	La Cou- leur.	Le Poix.	Les Me- taux.
☿	1 2					
	2 2	Terre.	Melan- colie.	Noir.	Pesant.	Plomb.
	2 2					
	1 1					
♀	2 1			Blanc ou azur qui est bleu.		
	1 2	Air.	Sang.	Leiger.	Cuyure.	
	2 2					
	1 2					
♂	2 1	Feu.	Colere.			
	1 1			Pourpre	Leiger.	Fer.
	2 2	Air.	Sang.			
	2 1					
★	2 1	Terre.	Melanco- lie.	Noir.	Leiger.	Or.
	2 1					
	1 2	Feu.	Colere.	Taune.		
	1 2					
☿	1 1	Eau.	Flegme.	Blanc ou gueulles,	Pesant.	
	2 2			qui est		Estant.
	1 1	Feu.	Colere.	Leiger.		
	1 2			Rouge.		
♀	2 2	Eau.	Flegme.	Blanc ou Sinople,	Pesant.	
	2 1			qui est		Vif ar- gent.
	1 1	Air.	Sang.	Leger.		
	2 2			verd.		
⊕	2 1					
	2 1	Eau.	Flegme.	Blanc.	Pesant.	Argent.
	2 1					
	2 1					

LA GEOMANCE
LES SIGNIFIANCES DES FIGURES,
& mesmes sur les diuerses especes des Hommes.

1 D
1 I
1 I
1 I
1 F
R.



Oye est vne figure legere, inconstante, & cō-
mune, qui signifie les Gens conuenablemēt
longs & menus, plutost meigres que char-
nus, de petite teste, mais de face vn peu lon-
gue, avec vne palleur blanchatre, legers à la
course, variables, non beaucoup luxurieux, faisants, serui-
ce aux autres, croyants de leger, & qui facilement se lais-
sent gaigner par prieres, non beaucoup forts, mais crain-
tifs, plutost bons que mechants, non gueres riches, ny
nobles.

2 D
2 2
2 2
2 2
2 D.

Peuple est aussi figure de la Lune, inconstante, flegma-
tique, & paresseuse, qui demonstre les Hommes aucunement
gras, de belle taille, & de grand corsage, ayant la fa-
ce ronde, & quelque peu grasse, doux, & ioyeux, liberaux,
souuent fortunez, plutost nobles que roturiers, amoureux,
& variables aucunement, mais aux Amys demontrant
vray amour, & poursuyuants leurs Ennemis par moyens
subtils, & cauteleux.

1 I
2 2
2 2
2 1

Prison, est figure Saturnienne, tardive, & malicieuse,
qui fait les Gens melancoliques, meigres, noirs, diffor-
mes, de petite stature, chiches, auarres, tristes, & resueurs,
tardifs en depeches d'affaires, plutost roturiers, & vilains
que nobles, pauures, enuieux, traistres. Elle denotte aussi
prisons, dommage, destourbiers en chemin, plusieurs in-
fortunes, & faux amour.

2 2
1 1
1 1
2

Conionction est mercuriale, gaye, legere, & larronne-
se, qui signifie l'homme d'egale stature, bien proportion-
né, doux, meigre de face, de ventre estroit, honnesto, hon-
teux, paisible, ingenieux, de bon entendement, & conseil,
de bonne renommee, & de moyenne race: Toutesfois
gaillard, addonné à l'amour, loyal, de bonne volonté, &
plutost bon que mauuais.

Acquest est figure benigne, bonne amyable, heureuse,
& de

& de grand profit, toutesfois yn peu lente, Qui fait les hommes sanguins, en bon Poinct, gracieux de visage, de taille commune, honteux, honestes, amoureux de Dames, & de festins, (enuieux neantmoins) & qui volotiers font seruice à autruy, affables aux Compaignons, ioyeux, fortunez, magnanimes, liberaux, fidelles, royaux, addonnez à liesse, assez toutesfois subiects à l'amour, & fort heureux quand au gain.

2
1
2
1

Perte est Venerienne, chaude, hastifue, mauuaise, & ruineuse, qui destine les Gens d'estre gresles de Corps, de moyenne taille, de taïnt iaunatre, malings, enuieux, temeraires, outrecuydez, coleres, & qui tousiours ont accustomed de mal-faire, aucunement robustes de Corps, mensongers, traistres, & qui volontiers trompent leurs Compaignons, & songent des cassades.

1
2
1
2

Fortune maieur est bonne, heureuse, royalle, & de grād honneur, qui fait les Hommes puissants de terres, & seigneuries, Nobles, fortunez, riches, opulents, robustes, Toutessfois doux, & courtois, de bon, & ferme conseil, constants, d'intention resolue, de regards honestes, & royaux, impetueux en leur marcher, & de Royale maieste, honteux, paisibles, chastes, non babillards, magnanimes, loyaux, mais conuoiteux d'honneurs.

2
2
1
1

Fortune mineur n'est du tout si bonne, ny tant heureuse, seigneuriale, ny honorable, ains plus chaude: Elle fait les Hommes moyennement, puissants, & riches, & nobles: mais beaux, & agreables, non de grand' corpulence: Toutessfois superbes, hardis, aduētureux, forts, coleres, luxurieux, vn peu enuieux, quelquefois pilleurs, & rauiseurs: menteurs, & pour peu d'occasion grands plaideurs, non beaucoup fidelles, mais inconstans, & peu opportuns à leurs clients.

1
1
2
2
1

Lyesse est gaye, affable, assez bonne, & Iouialle, vn peu legere: Elle fait les Gens sanguins, en bon Poinct, de moyenne stature, de regard plaisant, gaillards, allegres, beaux, mignōs, gracieux à tous, benings, paisibles, nobles,

1
2
2
2

sages, heureux, ingenieux, fidèles, & agréables à leurs amis.

Tristesse, est triste, pesante, terrestre, & Saturnienne, vn peu maligne, qui fait les Gens tristes, & melancoliques, avec le taint aucunement noir, d'égale stature, malheureux, chiches, & auares, plutost pauures, q' riches, nō gue-
res nobles, mensongers, paresseux, lasches, & faillis, tardifs, & qui d'amour infidelle, & feint poursuyuent les autres, Ains machinerōt tousiours de tromper autrui, & de le mordre n'en feront conscience quelconques.

Blanc, est figure bōne, heureuse: & seigneurialle, vn peu paresseuse, Qui fait naistre les Personnes grasses, flegmatiques, de taint blanc, & de moyenne taille, honteuses, hō-
nestes, modestes, royalles, toutesfois sages, secrètes gracieuses, paisibles, de bonne Ame, ayant la face ronde, & blanche, monstrant tout amour aux Amys, non toutesfois assez constantes, mais amoureuses de vaine gloire.

Rouge, est figure Martialle, chaude, & mauuaise, Qui fait les Gens rouges, & iaunes: meigres de corps, ayant la face longuette, couverte de quelques taches blanches, y mesle vne couleur de Grenades, de taille droicte, audacieux, forts, superbes, grands plaideurs pour legere cause, menteurs, vicieux, volleurs, infidelles, faux en cœur, lasches, ruffisques, & soudains à courroux, Non secrets, mais traistres, ausquels ne fault adiouster nulle foy.

Fille, est de Venus, douce, amiable, & bonne, qui fait les Gens flegmatiques, & attirāts la Colere, beaux de face, ronds, gentils, gracieux, damerets, subiects à l'amour, & aux voluptez, bienueillants à tous, agréables, de commune taille, de force debiles, paisibles, oysifs, beueurs d'eau, assez heureux, & qui ont peu d'Ennemis, mais beaucoup d'amis, & de Compagnons.

Garçon, est Martial, humide & chault, & leger, Qui fait les Hōmes en partie sanguins, en partie coleres, de grāde corpulence, bien coulourez, plus toutesfois meigres que gras grandemēt impudiques, & fort adonnez à l'Amour, au Ieu,

au Ieu, & aux Voluptez: Ce pedât hardis, haultains, peu secrêts, disposts, ingenieux, pour facile occasiô enclîs à debats, pcez, ou qrelles, mésfôgers, vaîs, variables, & furieux.

Chef au dragon, est figure bône, heureuse, & louialle, qui fait les Personnes vn peu melancoliques, de moyenne stature, de taint noir, robustes, fermes, chastes, fidelles, secrètes, paisibles, de bon conseil & volonté, Ce pendant lasches, paresseuses: mais pour amasser biens, & richesses, ou honneurs, fort enclines, & heureuses.

Queue au dragô, est Martiale, & Saturniêne, chaude, & seche, dangereuse, & maligne, Qui fait les gens meigres, de face longue, gresles, & menus de Corps, dont le, taint tire sur le rouge, coleres, haultains, dedaigneux, hardis, foulz, mensongers, vains, vagabonds, vicieux, ruffisques, traistres, gourmands, & prodigues.

Quant à la Table promise des Tesmoins, & Iuge (pour cognoistre si toute la Figure sera bonne, ou mauuaise sur diuerses Demandes, selon que ledict Iuge s'accordera avec le Tesmoin droict, ou gauche, & q' leurs figures serôt bônes ou mauuaises en vne chose, ou en l'autre) en voici l'exéple.

Acquest: Tesmoins pers & Iuge.	2	2	2	1	2	2	2	1
	1		2	1	1	1	1	2
	2	2	2	1	2	2	2	1
	1	2	2	1	1	1	1	2
	1			2		2		1
	2			1		2		1
	1			2		2		1

Pour	Vie.	Bonne.	Mauuaise.	Tres bonne.	Mauuaise.
	Biens.	Moyenne.	Mauuaise.	Tres-bonne.	Mauuaise.
	Seigneurie.	Moyenne.	Moyenne.	Tres-bonne.	Mauuaise.
	Terres.	Moyenne.	Mauuaise	Tres-bonne.	Mauuaise.
	Femmes.	Bonne,	Mauuaise.	Bonne.	Mauuaise.
	Grosse.	Selon la 5.	Masle.	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade.	Mourra.	Guerira.	Mourra.	Guerira.
	Prison.	Mourra.	Sortira.	Mourra.	Sortira.
	Chemin.	Moyenne.	Bonne.	Moyenne.	Bonne.
	Chose perdue.	se trouuera.	Ne se trouuera.	Se trouuera.	Ne se trouuera.

LA GEOMANCIE

	2	2	2	1	2	1	2	2
	1	2	1	1	1	2	1	1
Acquest:	2	1	2	2	2	2	2	1
Tesmoins pers	1	2	1	1	2	1	1	2
Iuge.						1		2
				2		2		1
				1		2		1
	2					2		1
Pour	Vie.	Bonne.	Moyenne.	Moyenne.	Bonne.			
	Biens.	Bonne.	Moyenne.	Moyenne.	Bonne.			
	Seigneurie.	Bonne.	Moyenne.	Moyenne.	Bonne.			
	Terres.	Bonne.	Moyenne.	Moyenne.	Bonne.			
	Femme.	Bonne.	Moyenne.	Moyenne.	Bonne.			
	Grosse.	Male.	Femelle.	Selon la 5	Male.			
	Malade.	En danger.	Selon la 6.	Selon la 6.	En danger.			
	Prison.	Longue.	Selon la 12.	Selon la 12.	Ne sortira.			
	Chemin.	Tardive.	Moyenne.	Moyenne.	Tardive.			
	Chose perdue.	Setrou. tard.	Selon la 2.	Selon la 2.	Setrou. tard.			

Mais d'autat que de poursuyure ainsi la Table des autres Tesmoings, & Iuges, seroit chose trop lōgue, ennuyeuse, & tellement penible qu'ō ne les pourroit si bien marquer qu'il n'en échappast quelques faultes, i'ay mieux aymé en faire icy vne Regle generalle, qui est. Qu'on doibt tousiours considerer de quoy est la Demande, & quelles figures y sont propres, ou nō: Car si elle estoit de la vie, ou des Biens, ou pour Seigneuries, Terres, ou Femmes, & que le Iuge fust vne figure de l'Air, de la Terre, ou de l'Eau, bonne & ferme, & que le Tesmoing droit le temoing nast par vne propre, ou semblable figure, lors vous iugerez ioye, & bon heur d'entree au Querant, & au contraire, selo toutesfois la premiere maison, celle de la chose enquisse, & les 4. Angles: Le tesmoing droit (comme i'ay dit ailleurs) signifiant tousiours le Querant, & le gauche la chose demandee. S'il est question de Féme grosse voyez en mes Tables quelles figures sont bonnes, & propres pour telles fēmes, & si vous voyez que vostre Iuge soit l'vne de celles

celles là, & que les Tesmoins ny contredisent point vous iugerez bien de toute la figure, & au contraire, Et si le Iuge est Figure masculine, elle accouchera d'un Fils & au contraire.

Si la Demâde est de malade, ou de Prisonnier, pour sçauoir s'il guerira, ou sortira bien tost & le Iuge avec le Tesmoing principalement gauche, fust vne figure mobile, & hastue de feu, & d'air (si Acquest & Conionction ne sont exceptez) il guerira, & sortira biétost, & au contraire si les figures sont de la Terre, & de l'Eau (principalement mauuaises) Voyez exceptee. Si la Demâde est du chemin, & de chose perdue, & le Iuge, & les Tesmoins sont figures bonnes, & propres pour voyage, & recouurement de chose a-dirée, vous en iugerez bien, selon icelles. Mais si le Iuge n'estoit d'accord en bien, n'y en mal à nul Tesmoing, ny du tout propre à la Demande, vous iugerez, toute la figure moyenne: Et si le est d'accord d'Element ou de Planette sans plus avec le gauche, vous iugerez bonne ou mauuaise issue de la Demâde au Querant: Touſiours selon la bonté ou malice du Iuge & Tesmoing, & les figures principales de leur partie: Par-ainsi vous pourrez de vous mesmes discerner Tesmoings, & Iuge bons, ou mauuais, ou moyés iugeant touſiours selon les figures qui seront bonnes, & propres en vne chose, & en l'autre mauuaises, ou moyennes.

Voila comme à le parfin i'ay (non pas vn merueilleux traueil d'Esprit, & presque incroyable) éclercy l'art de la Geomance, dont i'auois entrepris la description: & n'ayat ce me semble oublié chose qui appartienne à la cognofiance, ou perfection d'icelle, ie pense en estre venu à mon honneur. Je say qu'icy lon me pourra reprocher que ie me suis aydé de Chrestophle Cattan, Geneuois: Je le confesse, principalemēt quant à monſtrer la maniere de former sans plus la Figure, & mesmes i'auoy sur ma Table vne copie presente de ſon Liure écritte à la main: Mais y trouuant vn tas de redittes, de choses obscures, & ſuperfluës

LA GÉOMANCIE

sans art, ny sans ordre (mesmes que bien souuent il s'entretaille par ignorance, ou m'egarde) Et moy ne voulant mettre chose qui ne soit clere, & necessaire pour l'embelissement de l'oeuvre, le veux bien qu'on sache que ie ne me suis aidé que de moy mesmes, principalemeut à montrer l'art de sauoir bien iugier la Figure (ce qui est le plus difficile) Et bien que i'ay remis (le premier peut estre) la Géomancie en Art: & hors de la barbarie, ou elle estoit: Laissant au reste à iugier de la difference qu'il y a entre ledit Cattan & moy, à ceux qui voudront prendre ceste peine de voir son liure, & le mien.

Le scay bien aussi qu'aucuns (dont l'esprit n'est capable que de Bœufs, & de charrue) me pourront pareillement reprocher, trouuât mon art trop difficile, que ie me pourray vanter comme Aristote, d'auoir escrit si difficilement que mon liure ne sera publié qu'à ceux qui l'auront ouy sous moy: Mais d'autant, qu'Aristote presumant (possible) trop de luy, s'abusa, s'elstant trouué de nostre temps mesme des Esprits si doctes & gentils qui l'ont entendu: Aussi ie m'asseure que tout Esprit gaillard & bien né, pourra facilement mordre en ce liure, Voire tout homme, pourueu qu'il n'eust l'esprit qu'honnêtement grossier, & que i'eusse avec luy communiqué sans plus deux ou trois heures: Confessant en ce lieu auoir eu à l'improuiste la premiere cognoissance, & pratique de cest Art par vne ieune Damoiselle. Celuy donc qui voudra pratiquer ceste mienne Géomancie, n'aura qu'à choisir en ceste Table suyante vnc Demande, & puis à former vne figure, selon la maniere que i'ay deduitte au commencement du Liure, & recourir apres au iugement que i'ay fait en son lieu sur icelle Demande: Sans oublier toutesfois quelques autres particularitez, que i'ay notées par le discours du Liure.

TABLE

TABLE DES DEMANDES

contenues es douze Maisons du Ciel.

Celles de la premiere.

Maison.

Si le Querant, ou Deman-
deur viura long temps, &
combien d'annees. fueil. 24

Si l'estat du Querant doibi-
estre meilleur ou pire f. 25

Sile Commandement, le mil-
ieu, ou la fin d'une Chose, est
bon, ou mauuaise. fu. 25

Sil est bon de changer de
lieu ou d'estat, fu. 25

De la deuxieme Maison.

Si de quelque chose on doibi-
faire grand gain fu. 25
Sile Pauure se doibt faire
riche on non fu. 26

Si quelque chose qui doibt
estre vendue, ou donnee sera
utile fu. 26

De la troisieme Maison.

Si le bruiict de quelque cho-
se est vray ou faux. fu. 26

Sil est meilleur d'aller que
d'arrester fu. 27

Si un Voyage sera bon &
sans danger, fu. 27

Vers quelle part il est meil-
leur d'aller à celuy qui voul-

du tout changer de lieu fu. 27

Sile Messager sera bon, &
propre pour aller en quelque
lieu. fu. 27

Si le Messager vient, ou
doibt venir fu. 28

Sile Compaignon est fidelle.
fueil. 28

Sile Frere est fidelle au fré-
re. fueillet 28

De la quatrieme Maison.

A quelle fin doibt venir —
l'Homme qui a entrepris
quelque chose, fu. 28

Si le Thresor, ou quelque
autre chose precieuse (estant ca-
chez) se peuuët trouner, fu. 28

Si le Thresor est en un cer-
tain lieu suspect, fu. 29

Si un larçin comis, ou quel-
que chose perdue se peult re-
couurer, fu. 30

Si quelque animal égaré se
peult retrouuer, fu. 31

Si quelque cas perdu en un
Nauire, se trouuera, & en
quelle part, fu. 31

En quel estat est à present
une Cité, fu. 31

Sila ville assiegee doibt e-
stre prise, fu. 31

T A B L E.

<i>Sil l'Annee presente, ou futu- re, doibt estre ou non fertille. fueil.</i>	<i>Qui gaignera d'un Proces, ou d'un debat entre deux. fueil.</i>
<i>Si vne chose mise en vente sera proffitable. fu.32.</i>	<i>Lequel est meilleur de tenir la chose, que de la laisser. fu.35</i>
<i>S'il est bon d'acheter quel- que chose. fu.32.</i>	<i>S'il est meilleur de vendre, que de retenir la Chose. fu.35.</i>
<i>Qui de deux Freres, ou pretendants en un Heritage doibt gaigner. fu.32</i>	<i>Si quelque Personne ayme quelqu'un, & sans feinte. fu.</i>
<i>De la cinquiesme.</i>	<i>Sila Personne aymee, & de- puis courroucee, doibt s'appai- ser, & se reconcilier. fu.35.</i>
<i>D</i> equel estat, nature, & complexion doibt estre un enfant. fu.33.	<i>Sila Femme, ou l'Amie se reconcilira. fu.35.</i>
<i>Si le Querant doibt ionyr de ses Amours. fu.33</i>	<i>Si une Fille, ou veufue doibt estre bientost mariee. fueil.</i>
<i>De la sixiesme.</i>	<i>Si une Femme est chaste, ou non. fu.36.</i>
<i>S</i> i vn Seruant sera fidelle, & proffitable. fu.34	<i>Sila Femme, ou l'Amie est fidelle à l'homme. fu.36.</i>
<i>Si vn Malade doibt gue- rir. fu.34.</i>	<i>Si un Mariage se fera. f.36.</i>
<i>Si vne Medecine doibt proffiter ou nuire à un mala- de. fu.34.</i>	<i>Si le Mariage futur sera bon. fu.36.</i>
<i>Si vne Beste qu'on veult a- cheter sera bonne. fu.34.</i>	<i>Si vne Femme doibt estre grosse d'Enfant. fu.36.</i>
<i>De la septiesme.</i>	<i>Si elle est grosse, ou non. fueil.</i>
<i>Q</i> uelle partie est la plus for- te entre deux Play- deurs, ou Ennemis. fu.34.	<i>Si elle doibt accoucher d'un Fils, ou d'une Fille. fu.37.</i>
<i>De la huitiesme.</i>	<i>Si elle est grosse d'enfant legitime. fu.37.</i>
	<i>Si l'Absent</i>

T A B L E.

Si l'Absent est mort, ou nō,
Sen quel estat, & quel lieu.
fueil. 37.

De la neufiesme.

Si un Voyage loingtain sera
bon, & sans danger. fu.37.

De la dixiesme.

Si le Querant doibt auoir
beaucoup d'honneurs, ou
dignitez. fu.37.

De l'onziesme.

Si quelque Amy, ou Com-
paignon est fidelle. fu.38.

Dela douziesme.

Si un Prisonnier sortira biē
Stot, ou non. fu.38.

Si un Chéual qu'on veult
acheter sera bon, & de ser-
vice. fu.38.

Quelle fortune au Qué-
rant doibt arriuer en un iour,
une Sepmaine, un moys, ou un
An. fu.36.

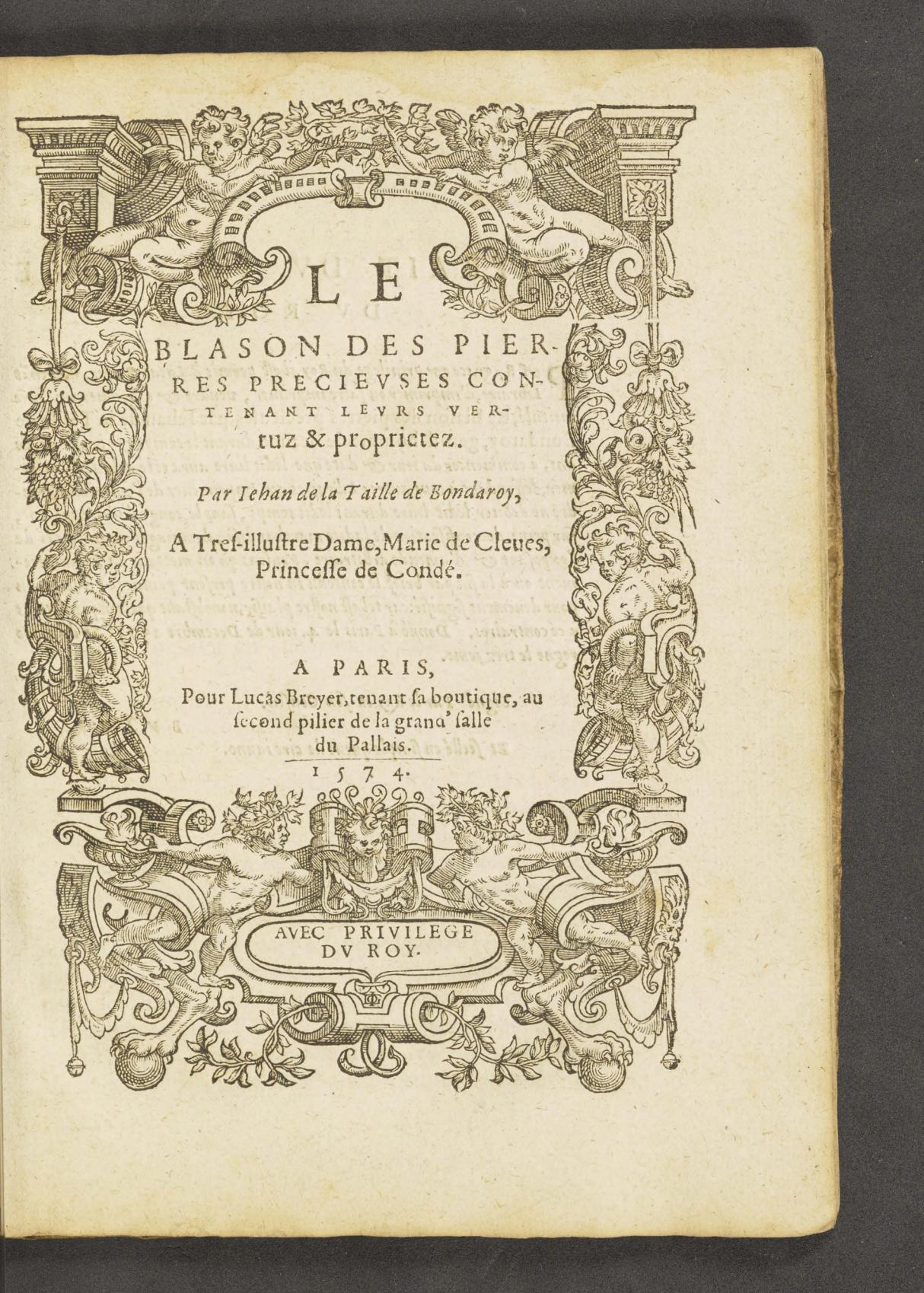
Pour sçauoir la Pensée d'un
autre. fu.39.

FIN DE LA GEOMANCE
du Seigneur de Bondaroy.

Errata des fautes trouuees en l'Impression.

*A*u fueillet premier, page 2. ligne 2. pour La mer: lisez La Mer: page
mesme ligne 3. pour arresté, lisez, arrestee. page mesme ligne 33. la Sphere, li-
sez sa Sphere: fueillet 3. page 1. ligne 1. lisez: Ceux, lig. 15. lisez il. au mes-
me page 2. ligne 7. pour 9. lisez neufiesme, ligne 10. lisez deuxiesme: fueillet
4. pag. 2. ligne 5. Cancer, lisez. Cancre fueillets 6. page 2. ligne 20. ou chose
lisez en choses, page mesme, ligne 28. lisez si Rouge qui est mauuais. ligne
34. lisez: Et Prison, fueillet 8. page 2. ligne 24. lisez si Blanc.

Digitized by srujanika@gmail.com



LE
BLASON DES PIER-
RES PRECIEUSES CON-
TENANT LEVRS VER-
tuz & proprietez.

Par Jehan de la Taille de Bondaroy,

A Tres-illustre Dame, Marie de Cleues,
Princesse de Condé.

A PARIS,

Pour Lucas Breyer, tenant sa boutique, au
second pilier de la grana' salle
du Pallais.

1574.

AVEC PRIVILEGE
DU ROY.

EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

PA R grace & priuilege du Roy, il est permis à Lucas Breyer, marchant Libraire, d'imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer un liure intitulé, Le Blason des pierres precieuses, par Iehan de la Taille de Bondaroy, gentil-homme de Beauce, durant le temps & terme de six ans, à commencer du iour & date que ledit liure aura estéacheué d'imprimer, deffendant à tous autres Libraires & Imprimeurs de l'imprimer, vendre ne debiter ledit liure durant ledit temps, sans le congé dudit exposant, sur peine de confiscation de ladite marchandise, dommages & interests de l'exposant & d'amende arbitraire. Voulons qu'en mettant au commencement ou à la fin par brief le contenu en nostre present priuilege, il soit tenu pour deuement signifié: car tel est nostre plaisir, nonobstant quelconques lettres à ce contraires. Donné à Paris le 4. iour de Decembre 1573. Et de nostre regne le trez ieme.

Signé Par le Roy en son Conseil.

B V Y E R.

Et scellé en simple queste de cire jaune.

EXTRAIT DV
ROY



LE BLASON DES PIERRES
PRECIEUSES CONTENANT
leurs vertuz & proprietez.



Est vn cas merueilleux, (Ma-dame,) qu'aujourd'huy la plus part de France ne fait cas des pierres precieuses, sinon par coustume, & l'estime ordinaire qu'õ fait de leur cherté, de leurs couleurs, ou de leurs beautez, sans qu'õles daigne admirer pour les vertus excellentes que Dieu pour nostre vsage leur a departies, & sans qu'on y daigne adiouster foy: Dequoy ie ne puis alleguer autre raison que l'ignorance, dont la France n'est encores bien guerie, ne sevree, mesmes en l'endroit de choses plus necessaires.

Voya pourquoy, (Madame,) apres auoir recueilly l'aduis des plus excellents Autheurs Greçs, & Latins qui en ont escrit, & fait l'experience, non seulement i'ay decrit icy brefuement en prose, & en ryme, le lieu, & la cause de leur naissance, leurs noms, couleurs, & vertus: mais i'oze bien les dedier, & presenter à la plus belle, & precieuse perle qu'en Orient on voye reluyre, non seulement en toute perfection de beaute rare, mais en toutes graces, & vertus. Il vous plaira donc (Madame) presupposer, & tenir pour certain. Qu'il n'y a si petite pierre precieuse au monde qui n'ait en soy (outre sa beaute) quelque vertu, & propriete merueilleuse, voire plus grand' force que n'ont les Animaux, & les Plâtes. On en voit les vnes qui fauorient à la santé, & longueur de la vie, les autres à la force du corps, à l'amour, ou à la bonne fortune, les autres qui

LE BLASON

augmentent l'entendement, les honneurs, ou les richesses, qui font deuiner, ou resouissenst l'esprit, & la veue: On en voit qui sont heureuses, & qui rendent les hommes dispos, agreables, hardis, & gaillards, ou deliures de certaine maladie: D'autres qui sont malheureuses, & nous rendent paresseux, ou craintifs, ou tristes. Plusieurs grands personnages en sçauoir ont mesmes ignoré la cause d'ou telle vertu leur vient, mais suyuant l'opinion de Marsile Fiçin, & de quelques Astrologues, i'oze l'attribuer aux sept Planettes, & aux principales Estoiles fermes du huitiesme Ciel, qui ont grande seigneurie & force sur les choses, qui participent es qualitez, que lesdits Planettes influent: Par lesquels Astres, Dieu (souuerain & premier moteur de toute chose) verse de grandes & merueilleuses proprietez, non seulement sur les pierres plus excellentes, mais sur toutes choses qui sont inferieures. Or les Pierres precieuses croissent volontiers en l'Orient, & au Midy, entre les pierres & les Rochers, quâd par le suc tresubtil des metaux, qui distille es lieux profonds, & merueilleusement froids, elles sengendrent, & nourrissent là, comme au ventre fœminim, l'enfant se forme & nourrit par le pur sang maternel, ou comme au corps de l'homme sengendre vne petite glande, ou comme à vn Arbre se fait vn noœu. Bref elles s'endurcissent, s'assemblent, & conseruent par le froid, estant extraittes des metaux, qui sont engendrez d'exalezon humide, & les pierres de sé-

Voyez che: Et comme elles sont conceuës par diuerse exalezon,
Aristote. ainsi elles reçoivent leur couleur & substance diuerse: En sorte que les pierres brunettes sont engendrees (au ventre de la Terre) d'humeur terrestre hauie, & brulante, Les blanches, & cleres d'humeur pure, participante de l'Air, & de l'Eau, Les vertes d'humeur abondante, Les rouges de chaleur vehemente, (la matiere non humide) Les perles de substance rouge, quand elle est cuite avec celle d'une autre, entant qu'il est conuenable, Les diuerses sont faictes de diuerses substancies, & couleurs,

Dont

Dont elles gardent la premiere nature par tout, qui est signe qu'elles sont nourries, comme les Plantes: Les plus precieuses viennent de l'Or, & de l'Argent, & les moins precieuses de l'erain, du fer, & du Plomb: Voyla pourquoy les pierres precieuses ne croissent point en nostre France, ou ne croist point de metal precieux. Certes le Diamant, l'Emeraulde, & la Pantaure (qui sont selon la nature de l'Or, & du Soleil) & le Saphyr (qui est selon celle de l'argent, & de la Lune) doibuent estre plus requis, & rares que l'Escarboucle, le Grenat, ou l'Ametiste qui ne sont que de la nature du fer & de Mars: Bref, selon la nature des metaux, & des planettes, les differences des pierres aduennent. Au reste chasque pierre precieuse qui naist entre les pierres, a sa matrice propre: L'Emeraude est aucunefois engendree dans le Iaspe vert, Le Iaspe dans le caillou, le Crystal au marbre, & la Sardine (qui est de couleur rouge) en la Calcydoine, dicte Onix.

Les pierres non seulement ont vie, mais aussi elles sont subiectes à nourriture, à maladie, vieillesse, & mort: Qu'ainsi ne soit on les voit quelque fois deuenir palles, s'offusquer, & se ternir, iusques à perdre vne partie de leur force, & vertu: Et celles qui sont vertes, sont plus subiectes aux iniures du Feu, que les autres. Entre icelles on en conte sept principales, & plus precieuses, c'est à sçauoir le Diamant, l'Emeraude, le Rubis, ou l'Escarboucle rouge, la Marguerite, le Saphyr, le Crysolite jaune, & l'Opale, ou la Pantaure: Les autres ne sont certes si precieuses, comme le Iacint, la Turquoysé, l'Agate, l'Ametiste, l'Eliotrope, le Chrystal, la Calcydoine, le Coral, le Iaspe, ny l'Aymant, ny toutes celles qui endurent la lyme, laquelle ne peult mordre sur les plus precieuses: Qu'on peult esprouver par le toucher, par la veue par la lyme, & par leur substance.

Premierement par le toucher, quand sur la langue (ainsi que les Indiens habilles en cest art, sçauent bien faire) on les trouue tres-froides, car lors c'est signe qu'elles sont vrayes, & tres-bonnes: Par la veuë, quand on apperçoit leur clarté estre bien nette, constante, & nous satisfaisant fort: Par la lyme, quand par icelle on ne peult les reduire en poudre, & par leur substance quād on les trouue plus pesantes & froides que le vitre. Ie dy cecy, parce qu'on les peult deguiser, & contrefaire par deux, ou trois manieres dont ic pourray parler en leur lieu. Le Diamant est le plus excellent en dureté, l'Emeraude en gaye beauté, le Rubis en clarté, la Marguerite en blancheur, le Saphyr en grace, le Chrysolite en splendeur, la Pantaure en varieté de couleurs, & l'Agate en diuersité. Tant plus leur qualité est dure, tant plus est elle precieuse, comme au contraire est celle des metaux, qui est la plus ployable: Et comme entre eux l'Or emporte le prix, ainsi fait le Diamant, entre les pierres precieuses, à raison de sa vifue durté.

Du Dia- Le Diamant donc est le plus dur, vif, & reluysant de māt, diēt toutes les pierres, qui se change, & corrompt le moins par en Latin le feu, par le fer, par l'humidité, rouillure, vieillesse, ou Adamas. par usage: Mais il se resoult facilemēt par le sang de bouc, & par le coup d'un marteau qui le brize en poudre, Quoy que plusieurs par inexperience (afin que ie ne die ignorance) ayent publié le contraire. Il reçoit sa force, & vertu de l'estoile nommee Teste de Meduze, qui est de la nature de Saturne, & de Iuppiter, qui luy donne, entre autres vertus, ceste propriété d'éiouir l'Esprit, & l'œil de la Personne, & d'empêcher les frayeurs de nuit, estant lié au bras gauche, & touchant la chair: Ce que Cardan dit auoir souuent experimenté. Estant échauffé il attire aussi les festus comme l'Aambre, & sert de beaucoup aux femmes grosses.

Il est si dur, & subtil que ses petites rongnures, ou raclures (qui sont tellemēt precieuses, qu'un scrupule en est venu du six escus) seruent à le pollir, & brizer luy mesmes, & les

autres pierres: Estant ainsi polly par sa limure mesmes, il reluit grandement entre icelles, non seulement comme en la sculpture, mais necessaire: il est (dis-ie) si dur qu'vnne balle de fer, ou d'acier, ou la pointe d'vn dard frottee de la poudre d'iceluy, peut aizement fausser toute sorte d'armes, qui s'eschaufent par le coup, au moyen de quoy, il peult les percer tout outre, & seruir aussi plus facilement de poizon estant mis en poudre. Au reste il est si froid qu'il resiste au feu iusques à neuf iours sans rien sentir du tout: & apres il demeure par plusieurs iours sans estre offensé.

L'Emeraude qui est vraye, & de couleur verte, est bien la plus agreable, & plaisante à la veue de toutes les pierres, & la plus vtile à la santé de l'homme: A qui Mercure, ou l'Estoille nommee l'Espy de la vierge communique sa vertu. Mais elle est tellelement subiecte à toutes fortunes casuelles, & à toutes iniures comme du feu, & de l'attouchement d'autre pierre plus dure, principalement du Diamant, de l'acier, du cuivre, & des coups que peu de gens en veulent porter comme estant trop delicate, & de trop grand prix: Mesmes on dit que bien souuent elle se brize au combat, & ieu de venus, comme la plus fragile de toutes les pierres.

Celle qui reluit grandement, comme le Soleil presques, est sur toutes admirée: mesmes qu'elle recree grandement les yeux, à l'imitation des belles forestz, & des prairies verdoyantes: Elle émeut les Songes, & imaginations, diminue le dormir, augmente la memoire, resiste grandement au venin (estant beuë) & repoussant la nature du venin, proffite fort à la nature de l'homme: Et ce qui est plus merueilleux, elle luy fait cognoistre les choses futures (estant pendue au col, ou retenuë soubs la langue) c'est à dire, luy confirme l'opinion de la chose future, & luy ostre de l'esprit celle de la chose qui ne doibt aduenir, en faisant que l'Esprit la deuine non autrement que par le Songe. On la peult contrefaire par le moyen du Crystal reduit en poudre menuë, auquel on adiouste de la martie

Voyez
Cardan.

uite, & du ver-degris fort resplendissant: Puis on fait vn trou en la brique non cuite (ou coustumierement les autres pierres adulterées sont composees) dans lequel on mesle ces trois choses, qui deuennent incontinent (apres que la brique est cuitte en la fournaise des autres briques, ou tuyles) comme vn vitre semblable à l'Emeraude vraye, mais tant beau (estant poly) que si ceux qui l'ont premierement inuentioné (car l'inuention n'en est que depuis 20. ou 30. ans) n'eussent voulu s'enrichir trop à coup, en donnant soupçon par leur grand abondance, la fraude pourroit estre incongnue à la plus part de France, comme elle est encor à beaucoup: On en voit de tant belles pièces, que mises en œuvre, elles surmontent les naturelles, en splendeur & n'y reste que la vertu, que le ciel départ aux vrayes, qui ne doibuent auoir aucune bosse, non plus que les bien contrefaites: Car les bosses les acuzeroient, en nous demontrant, que ce n'est que vittre.

Du Rubis, & des Escarboucles.

*De l'Escarboucle
carbone
dicté en
Grec Py-
ropos &
en Latin
Carbunc-
ulus.*

Ly a trois espèces d'Escarboucles: la plus excellente est l'appelée en Grec Pyrope, c'est à dire, face ou couleur de feu: Qui a ceste vertu du Soleil, de reluyre en tenebres, & d'estre propre contre le venin.

On a veu de nostre temps vn Roy d'Inde auoir des Escarboucles de ceste qualité, mais de telle beauté, & grandeur, qu'on le voyoit reluyre en lieu tenebreux, non autrement que sil eust esté enuironné des rayons du Soleil: Ceste Escarboucle perseuere dans le feu iusques à cinq iours, sans facherie, ny offense quelconque, aussi fait le Grenat, ou le Rubis: La seconde espece d'Escarboucles, luyt aussi en tenebres, mais l'eau espandue dessus, & quand elle est mise en vn vaisseau noir-luysant: La troisiesme espece est plus vile, Dont la clerté est seulement veue en autre lumière. Le propre de l'Escarboucle est d'éueiller, & réiouyr l'Esprit, Car les couleurs delectent les esprits.

Mais

Mais sa vertu (bien utile) est grandement empeschee quand elle est vicieuse, ou petite, ou que son porteur est bizerre, ou inconstant, comme vn enfant: ou qu'il est rongé de trop d'ennuy.

Theophraste estime qu'aucunes Escarboucles, mesmes celles qui sont molles, c'est à dire subiectes à la lyme, ou faciles à grauet, sont faictes par confluxion, Les vnes de couleur d'eau, les autres de couleur pourprine, les autres de couleur rouge, qu'on appelle Rubis, qui reçoit sa vertu des Estoiles Boquines, & mesmes de rendre l'homme aymable.

DURubis,
& des Es-
carbou-
cles, dites
Carche-
dony.

Cecy conuient à toutes Escarboucles, que quand elles sont engrauées, elles attirent la cire, partant il n'est bon de les grauer, aussi qu'elles perdroient leur gaye splendeur. Qui se peult esteindre (ainsi qu'on dit) par vne certaine vrine de femme. On les peult adulterer, en les forgeant d'Orpin distillé: mais la couleur, & splendeur y defaut aucunement.

La Marguerite, qui doit estre fort blanche, & ronde, est bien l'une des plus exquizes pierres de toutes, qui consiste de quelques écailles rondes: Les plus nobles Marguerites sont engendrees des rondes Coquilles de poison, & non par la rousee du Ciel, comme plusieurs pensent. Il est bien vray qu'elles s'enuieillissent bien tost, en quoy elles ne conuennent avec les autres pierres: Leur excellance gist en la blancheur, splendeur, & rondeur: Les plus grandes sont rares, mais elles le sont d'autant que quand avec la grandeur, on les cognost sans vice: Elles sont de substance tant subtile, qu'elles ont ceste vertu par Iuppiter, ou la Lune de purger le sang triste. On en trouue aux Coquilles de la Mer de Bretaigne, mais plus souuent, & en plus grand nombre en la Mer de l'Inde Septentrionale, & Meridionale, & en maint autre lieu.

De la
Margue-
rite dicte
en Latin
Margua-
rita, ou
Margariti-
cum.

Voire en abondance presque incroyable, si qu'en une mesme écaille on a trouué plusieurs Marguerites, principalement des plus petites: La couleur se muë en elles du

seul regard. Toutesfois le plus souuent leur taint demeure blanc, poly, & quelque peu cler-brunet. Leur taint (dis-ie) qu'elles empruntent de leur Coquille, blanche, & luy sante, qui est fort semblable a celle d'un Lymacon : Mais la coquille Indique des Marguerites, est plus excellente que celles des Lymacons, d'autant que l'air des Indes, la terre, & l'eau sont plus excellents que noz Elements : & par la succession des plusieurs Ans, les choses deuennent meill-
Des Per- leures. On peult adulterer, & contrefaire les Marguerites, dites *en Latin* *uniones*, dont quelques Lapidaires s'cauent tres-bien faire leur proffit, quand de la coquille des Marguerites ils font de tres-belles Perles. Ceste fraude est par eux si bien conduite, & pratique, que les Orfeures mesmes ne peuvent discerner les Marguerites des perles, Car la couleur, splendeur, substance, & poix se rapportent bien. Aucuns d'eux font les perles de deux pieces, pour la subtilite de la Coquille: Vne vraye, & noble Marguerite qui soit bien grosse, & sans vice peult valoir deux cents escus, vne bien contrefaite de coquille, soixante escus.

Du Sa-
phyr, dit
Saphirus. Le Saphyr, qui est de couleur azuree, & le plus agreable à l'oeil (apres l'Emeraude) reiouist totalement l'homme, & approche du Diamant en durté: Il proffitte (estant beau) aux melancoliques, & au coup, & morsure des Scorpions, & Serpens: Guerist mesmes vn anthrac, vulgairement dit clou ou charbon, (pourueu qu'il touche quelque temps à la chair, & qu'il soit grand.) Ayant des Estoiles Boquines ceste propriété de rendre celuy qui le porte aymable: Il resiste au feu long temps, estant plus dur que l'Escarboucle: Toutesfois on le peult (estant de couleur debile, & ioint avec de l'Or) fondre à petit feu, & en faire vn Diamant: Chose de bonne inuention, car il demeure pierre precieuse (sa couleur bleue estant disparue) & la lyme ne peult mordre dessus, pourueu qu'il soit refroidy peu à peu.

Du Chry-
solite, dit
Topazim. Le Chrysolite (qui est nostre Topasse vulgaire) est de couleur jaune, & reluysante, & tirant sur le ver-gay: Le

Le vray doibt estre Oriental, & de si grand' durté qu'il ne doibt ceder au Saphyr: C'estyne pierre de rare excellen-
ce, pourueu qu'il ne soit taché d'aucune marque noire: On peult sur luy engrauer, & representer quelque visage, e-
stant seul entre les Pierres plus precieuses qui endure la
lyme, & pour sa molesse, on le pollit d'vne rouë d'estain:
Au reste il perd de soy mesme sa splendeur, de sorte que
peu de gens (encor qu'il soit beau) le veulent acherter:
Il est de si grand froideur qu'il oste l'alteration à ceux
qui ont la siebure (estant mis soubs la langue.) Et de l'E-
stoile nommee Couronne Septentrionale, (qui est de la
nature de Venus, & de Mars) reçoit ceste vertu de main-
tenir la Chasteté, refroidir l'ardeur de Venus, & de don-
ner allegresse à qui le porte (fil touche a sa chair.) Et du
Soleil a ce don special qu'il est propre & fort bon contre
la frenaisie, & l'humeur melancolique (estant beu) &
contre les fantosmes, & mauvaises visions, qu'il fait
disparoître.

La Pantaure, est la plus belle pierre de toutes, & de
plus grand' force, ayant en soy les couleurs, & les vertus
des autres pierres: De sorte qu'on ne la scauroit assez esti-
mer n'y prizer: On dit qu'Apollon Thianee la trouuee,
& que sa grandeur est d'vne noix aueline: Elle est si ex-
cellente que Pline raconte, que Nonius Senateur fut en-
uoyé mesmes en exil par Marc Antoine à cause d'icelle:
On la trouue en vne Isle de l'Inde Orientale: L'arti-
fice aydant plutost Nature qu'elle soit engendree telle
de soy mesme, Car les couleurs tant diuerses sont en-
gendrees par le feu. Bref le Soleil luy donne tant de
puissance, qu'elle attire à soy toutes les autres pierres:
comme l'Aymant l'acier, & nulle poyson ne peult faire
mal à celuy qui l'aporte.

Celle qu'on adultere, & falsifie est moult differente
de ceste cy qui est naturelle: Il est bien vray qu'elle est
nette, & pollie, mais non outre-luysante, & l'appelle-on
Oeil de Chat.

*De la Pā-
taure di-
cte Opā-
lum.*

Voyla quant aux Pierres principales, & plus precieuses: il ne reste plus qu'à dechiffrer les autres.

Du Iacinthe, dit Hyacinthe. Le bon, & vray lacinthe doit estre de couleur rouge, de la grandeur d'yne l'entille, & de temperament froid (comme sont presques toutes autres pierres:) On en trouve de iaunes qui ont leur vertu cachee en eux, & de couleur d'eau, qui sont vils, & de nulle force: Les gens de sçauoir, & d'autorité prestant au vray lacinth de grandes, & merueilleuses vertus avec plusieurs louanges, disant, Que par la communication de Iuppiter, & du Soleil (auquel il est particulierement subiect) si on le porte sur soy, & qu'il touche à la chair tant soit peu, il nous preserue, & defend contre tout venin, contre la Peste, l'Air corrompu, & les mauuaises vapeurs: Fait bien dormir, resiouit & cōforte le coeur, & l'Esprit: augmente les richesses, & l'autorité: Et dit on encore plus, qu'il rend son porteur aymable, & bien voulu, & hors du peril de la foudre, & du Tonnerre, Chose qui luy aduient particulierement par l'influence de Iuppiter, & qui a esté experimentée aux regions, ou plusieurs perissent par le Tonnerre, veu qu'aucune personne n'en a esté touchee qui porte le Iacinth:

Voyla pourquoy (considerant ces beaux priuileges qu'il a du Ciel) ie dy qu'il seroit bon de le porter tousiours sur soy, veu mesmes que plusieurs grands personnages, voire Princes, Empereurs & Roys ont fini miserablement leurs iours par le Tonnerre, la poyson, la Peste, ou l'Air corrompu, & sur tout par la hayne, & mal-ueillance de leurs subiects: Toutesfois ie ne voudrois prester tant de force au lacinth, que ie voulusse les assurer, ou garantir (en le portant) de n'estre iamais hays, ny mal-voulus, principalement siis sont Tyrans: mais bien i'en conseillerois l'vfage à quelques Amants mal-traitez afin d'estre

De la Turquoyse dite Erano, ou Cyanos. aymez & bien voulus de leurs Maistresses.

La Turquoyse de couleur perse, ou celeste, & reluyante, se peult esprouuer vraye, si la nuit elle est de couleur verdoyante, & si elle est douce, & non fort froide:

Et

Et quand mesme elle seroit telle, elle n'est pourtant ou-
tre luisante ny pierre precieuse, d'autant qu'elle se peut tou-
cher par la lyme, volontiers sa couleur se renouelle, quād
elle est approchée du feu. Elle a du Ciel ceste propriété (en
tre autres) de garder l'homme d'yne cheute non preueüe.
Car en se brisant dans le chatō, l'homme est sauué du mal.
Les Peuples, ou ceste Pierre est trouuée, estiment qu'elle
n'a point d'autres puissances qu'encōtre les empoissonne-
mens, & les troublemens d'esprit. I'ay experiménté que la
tenant ferme, & suspēdue avec vn fillet sur vn verre a fleur
de l'eau (dont il doit estre presque plain) la bague, en laquel
le elle est enchaſſée, commencera à s'ébranler peu à peu, &
sonnera l'heure qu'il est, contre les bords du Verre, & puis
cessera. I'ay grand regret que ie n'en puis deuiner, & dire la
cause, comme ie pourroy bien comprendre, & dire celle
de l'Aymant, & de l'Aambre qui attirent le fer, & le festu, &
de plusieurs autres pierres.

L'Agathe, est d'espece, & couleur si diuerte qu'ō ne peut Agathe,
croire qu'elle soit vne seule pierre. On en voit de blâches, dite acha-
de rouges, de iaunes, de cendrées, de vertes, d'azurées, & tes.
de plusieurs couleurs ensemble. Tantost elle nous repre-
sente les forestz, les préties, ou quelques Animaux, fleuves,
arbres, ou fleurs, tantost quelques montaignes, & vallées:
Nature prenant plaisir, & s'exerçant en cela. On fait grand
cas de l'Agathe du Roy Pyrrhus, tant celebree aux Histoires:
Laquelle on estimoit estre peinte par Nature, & qui re-
presentoit les neuf Muses, avec Apollon iouant de la Har-
pe au milieu d'elles, & avec leurs accoustremens propres,
& differens. Tāt qu'il sembloit que Nature en cest endroit
eust debat avec le peintre pour remporter le prix. Mais ie
dy que telle Agathe doit plustost estre dite vn miracle de
Nature, (si c'est elle qui d'aumenture l'ayt faite) qu'vne Pier-
re precieuse. Iaçoit que l'Agathe soit excellente, & noble
pour sa varieté, si n'est elle toutesfois estimée de grād prix
entre les precieuses, pour n'estre beaucoup replendissante.
Pline, & plusieurs autres dient, que pour la seigneurie que

B A S I L E I S B L A S O N

Mercure a sur elle, ayde à la veue de celuy qui la porte, le fait bien parler, & librement, estant propre contre tout venin: Elle a aussi ceste proprieté d'vnne image celeste (dicté la petite Chienne) de rendre celuy qui la porte aymable. Au reste, c'est chose certaine que telles figures prouennent aux pierres par nature, ou par hazard: Et si c'est par Nature, on le pourra cognoistre, quand semblables, & mesmes figures, se trouuent en mesmes pierres, & sachez que lors elles ont vertu, & signifient quelque chose: Mais si c'est par hazard, on le cognoistra, quand les figures ne sont tousiours trouuees en mesmes pierres, mais rarement, non autrement qu'elles sont aux nues, & au plomb fondu, qu'on iecte dans l'eau: Or les figures de l'Agathe sont de ceste sorte, qui n'ont vertu du tout, ou pour le moins ne l'ont si grande que les naturelles.

De l'A- L'Amatiste a la couleur, & la grace de vin, ou de Pourpre: *matiste di* Quoy qu'elle soit Orientale, & precieuse, si est elle assez *ste Ama* le: Neantmoins elle engarde qu'on ne s'eniuire (attachée au *thyftus*. nombril:) émeut les songes, fait beaultant, & l'esprit vif à qui la porte, & chasse les malings esprit: Ceste vertu luy est departie par l'Estoile dicté Cœur de Scorpion, qui est de la nature de Iuppiter, & de Mars.

De l'Elie L'Elïotrope, est de couleur verte distinguee de veines *trope di-* rouges, & presque semblable au Iaspe: Estant monstree au *de Helio-* Soleil donne vne couleur iaunatre, à cause de sa vifue rou- *tropium.* geur, & verdeur, en sorte qu'elle semble obscurcir l'air, & causer vne Eclypse de Soleil: Voyla pourquoy (peult estre) Pline, & plusieurs autres maintiennent qu'elle peult rendre l'homme inuisible, par la proprieté q'ledit Soleil luy influe: Elle prolonge la vie, & fait les gens cōstants, & bien-voulus: On en dit choses merueilleuses: & croy qu'elle ne soit venue iusques à nostre temps, mais que c'estoit elle que le pastourea Giges recouura, dont il se faisoit inuisible.

Du Chry- Le Chrystral, qui est tenu pour vne pierre precieuse tres- *tal.* clerere, & tres-belle, est faict de substance d'eau, & seul entre les pierres, ne tient ny procede d'aucun metal (si ce n'est de l'Argent

l'Argent) Et pour ceste cause il se fond facillement enuironné du feu qu'on souffle continuellement, & tout soudain se couvert envitre, Laquelle nous monstre (d'autre costé) que le Crystal n'est fait de glace quoy qu'ordinairement il soit trouué entre les neiges : Mais il est engendré par quelque humeur de son genre entre les pierres, & soubs la terre, bié qu'on le trouue (en quelque maniere qu'il tienne) pendu, ce semble, aux rochers, ou aux montaignes, mais c'est apres que les vêts, ou les pluyes les ont découverts au couppeau & depouillez de terre, de neiges, & de pierres molles fondues. Le gros argent est quelquefois (mais rarement) engendré en la pointe du Crystal, & souuent au corps : Ce qui n'est mis entre les vices d'iceluy, mais entre ses vertus excellentes, qui le font estimer vne pierre precieuse : Qui (entre autres vertus) fait cesser l'alteration à ceux qui ont la fievre, estant mis soubs la langue. Les Estoilles Pleïades (qui sont lunaires, & martiales) ont seigneurie sur le Crystal qui au reste reiouist, & reconforte grandement la veue lassee.

La Calcydoine est aussi vne pierre precieuse molle, *De la Cal*
c'est à dire subiecte à la lyme, qui est de la couleur de la *calcydoine*,
semblance, & de la clerté d'un Ongle : On l'appelle *dite o-*
Calcydoine à cause d'une ville en Bithynie de ce Nom, *nix.*
ou elle fut portee premierement : L'orientale est la
plus noble : Les Indiens en portent par tout, par ce
qu'elle arreste l'ardeur de Venus, & pendue au col con-
forte toutes les vertus du Corps, Ce qui n'est incroya-
ble : car par sa froideur elle astreint, & vnit les Esprits,
qu'elle conforte aussi par sa cletté. Par l'influence
particuliere de Juppiter, & de Venus, elle deffend la
personne de l'Epilepsie, qu'on appelle mal-caduc : Si
deux pieces d'elle (encor qu'elle soit bien froide) sont
frottees l'une contre l'autre, elles conçoyent vne si
grand' chaleur qu'on ne la peult souffrir qu'à peine. On
en trouue de grandes pieces, tellement qu'il semble qu'el-
le ne soit pierre precieuse, mais plutost quelque sorte de

Marbre: Mesmes qu'à Romme au Temple de Saint Pierre
six Colonnes en sont faites.

De Iaspe

Le Iaspe (presque semblable à l'Heliotrope) est cueilli en Orient, de couleur verte, fort grand & resplendissant & couvert de taches rouges, qui representent fort le sang vif. Galien écrit qu'estant verd, & pendu droitement sur le petit ventre, qu'il le conforte grandement. Il sçay qu'il estâche le sang qui coule de toutes parts, principalement du nez, ou de la playe, & n'est de merueille entendu qu'il ha sa vertu (par l'Estoile dicte Arianech, ou Bootes: en grec) grandemēt propre à restraindre. Encor a il par l'influence de Saturne force & puissance d'appaiser tout court l'ardant desir de Venus.

Du Co-
rail.

Le Corail n'est pierre precieuse: On en trouue de trois couleurs de blanc, de rouge, & de noir, qu'on peut veoir toutes trois en vne plante. Dont il auient qu'elles ne sont differētes d'aage n'y d'espece, mais cōme les autres pierres, elles sont taintes, par la vapeur de la Mer: Le Corail est tendre, & formé comme vn arbrisseau au fond de la mer entre les pierres, & rochers. Mais il croist & s'endurcit, en l'air, depuis qu'il est tiré de l'eau. Car l'air seche son humeur qui est subtil, & le froid l'endurcit fort, voire en plain esté.

Le Corail rouge est le plus excellent: & ce qui est rouge de luy comme pourpre, & replendissant comme feu, à ceste vertu (comme le Iaspe) de conforter grandement le petit ventre, estant suspendu droitement dessus: Il est de substance tant subtile (entre les choses qui croissent en la mer) qu'il conforte le cuer, le cerveau, & tous les membres, tempere les Esprits, recreé l'entendement, & par l'influence de Iuppiter, & de Venus donne aussi aide à l'homme cōtre l'Epilepsie, qui est le mal caduc. Le propre aussi du Corail rouge (dont ie parle) pur, & replédiissant, est que pendu au col, & touchant la chair, il deuient pale, si l'homme est malade, ou si de bref le doit estre, ou s'il a beu quelque poison qu'il ne sent encore de faço qu'on s'emerueil-

merueillera de cela: Mais la cause est, que la mauuaise humeur du mal, qui n'a fait encor de facherie à l'homme, afflige par admirable experience la substance plus subtile du Coral.

De l'Aymant, ou Calamite.

Il se trouve deux, ou trois especes d'Aymant: L'un est *De l'Aymant*, obscur, noir, & de couleur de fer: l'autre est blanc, vn autre est plutost de couleur de Buys que blanc. L'Aymant *en Latin* donc, ou la Calamite, qui est de couleur, de substance, & *Magnes*, de poix semblable au fer (encor qu'il soit de taint vil) a d'excellentes vertus & proprietez:

Non seulement il attire, mais eleue de terre les pieces d'acier, & de fer: & le fer touché de luy attire encor vn autre fer, En sorte qu'il aduient que les anneaux de fer s'entrent attirent par succession perpetuelle. Il a deux parties opposites, l'une vers le Midy, l'autre vers le Septentrion: C'est grand cas, que le fer aguise en pointe, & frotté à l'Aymant, ne faudra à se tourner tousiours, vers l'une de ces deux parts: selon le costé qu'il est touché! Si de la part Septentrionale, il dressera sa pointe vers Septentrion, si à la partie Meridionale, il la dressera vers le Midy. Il n'a point seulement ceste merueille en soy d'attirer le fer, mais il la communique à d'autres:

Quainsi ne soit si on en frotte la pointe d'un cousteau, celle pointe reçoit, & participe tant de ceste vertu qu'elle eleuera vn clou, ou vne eguille, ou quelque autre petit fer sans y toucher du cousteau: Mais c'est encor plus grand cas que le fer ou l'acier (ainsi touché) prend comme ie dy) ceste autre proprieté merueilleuse, qu'estant mis en liberté, il se dresse & tourne vers le Pol artique: A cause de quoy les mariniers ont inuентé l'yslage de la Bonzole, & si ne sçauions pourquoy, ny comment: Sinon que ie sçay que la force, & vertu de l'Aymant, luy est infuse de l'image celeste, nommee Ourse mineur, qui con-

tient vingt sept estoyles : Ausquelles l'acier est aussi subiect, mais par ce que l'Aymant est plus qualifie, & en plus hault degré soubs icelles, il est suffisant d'attirer, & d'émouvoir ledict acier, & de luy departir encor ceste vertu.

C'est grand' merueille aussi, qu'estant mis dessous vne Table il ne faudra (quoy que la table soit entre-mise) de faire tourner legerement le fer qui sera dessus en balance.

Mais la vraye cause de tout cecy est, que le fer est la nourriture de l'Aymant, car comme i'ay dit au commencement les pierres viuent : Voila pourquoy il l'attire, & qu'il est bien gardé en la lymure du fer. Ce n'est donc merueille fil attire aussi l'acier, dont la plus grand' part est de fer. Quelque auteur allegue auoir veu que l'Aymant attire l'Argent, mais non pas en general tout argent : Si l'estoit ainsi, il faudroit que ledit argent eust quelque portion de fer, ou que ce fust vne autre espece d'Aymant, dont ie ne parleray comme de chose à moy incongneue. Or l'Aymant n'attire de toutes parts, mais de celle ou il est d'écaille plus subtile & nette & plus d'une part que d'autre : attirant plutost le fer pur, que le rouillé. Et n'est empesché de ce faire (comme on dit faussement) par les auz, ou les oignōs, ny moins par le Diamant, si ce n'est d'aventure si peu, que seulement on s'en peult appercevoir aux debiles. Si le fer est premierement touché de l'Aymant, il est plus facilement attiré : D'avantage les petites pieces d'Aymant, sont attirees de l'Aymant, quand luy, ou ses pieces ont pris la vertu du fer : Ainsil'Aymant attire l'Aymant, si le fer adhère à l'Aymant : Bref tout cecy aduient pour ce que l'Aymant desire le fer comme son aliment, & quand il ne peult l'attirer, le fer l'attire vers luy. Voila pourquoy l'on peult de l'Aymant inuenter choses merueilleuses, comme horloges, quadrāts, images, ou statues d'hommes, & de femmes dont l'une sera d'Aymant l'autre de fer. L'endroit plus prochain de nous, ou c'est Aymant

Aymant croist, est l'Espagne, & l'Isle qu'on dit maintenant Elba, qui est entre Corse, & l'Italie.

L'Aymant blanc vient apres, qui est distingue de veines subtilles (qui sont de couleur de fer) & polly presque de toutes parts: Il attire la chair, comme l'autre le fer: On en a fait l'experience, C'est qu'estant leger, il tient à noz leures: Peut estre aussi qu'estant sec, il est attiré de l'humidité, qui le fait tenir aux leures, non par autre raison que les festus tiennent à l'Ambre. Il est rare : toutesfois il est maintenant trouué, entendu que Nature n'a voulu aucune chose nous estre celee.

L'autre Aymat de couleur presque de Buys, ne semble gueres estre different de cestuy-cy, qui est pareillement distingue de venes de la mesme couleur de fer, qui est fort doux, & leger, & qui a ceste vertu que le fer, qui en est touché, & frotté peult entrer tout outre en nostre chair sans effusion de sang, ny douleur quelconque, Chose qui par vn cousteau, ou eguille a este experimentee en plusieurs, & qui pourroit (encore qu'elle semble estre petite) apporter grande vtilité (si elle estoit conuertie à l'vsage humain) & à plusieurs vn gain def-honneste. Ainsi qu'en Italie vn certain enchanter, ou basteleur (qui toutesfois fairoit du Medecin empyrique) en sceut bien faire son profit, Car ayant frotté (comme il est à croire) plusieurs grands cousteaux de cest Aymant, il en faisoit decoupper, ou percer quelques siens valets, ou balafre quelques pauvres garsons (peult estre) atiltrez, non sans grandes playes piteuses à voir, qu'il feignoit guerir incontinent avec vne certaine huyle qu'il disoit estre propre à cela: & laquelle il vendoit à son mot: Mais estant appliquee (en son absence) aux autres playes, on congneut ses pipperies, & mesmes qu'elle n'estoit de si grand' vertu que l'huyle d'Oliue.

Ces pierres donc susdictes sont les plus precieuses, & les plus congneuës d'vnchacun: Toutesfois on les peult contrefaire par deux, ou trois manieres : L'vn est,

quand on assemble seulement quelque couleur de Crystal avec de la glue outre-luysante, & de peur qu'on ne voye la fente de la conionction, on les enchasse dans l'Or de la bague, comme vne pierre vraye: L'autre est moins scandaleuse (l'artifice se battant contre nature) C'est quand on transforme & change vne pierre precieuse en vne autre par l'ayde du feu & de l'Or (ainsi que i'ay dit plus amplement au blason du Saphyr.) le pourroy bien encor (si i'auoy plus de loysir) decouvrir quelque autre maniere d'adulterer les pierres, au preiudice (peult estre) de messieurs les Lapidaires, outre celles que i'ay (par cy par la) touchees en leur lieu, comme en passant: Mais ie craindroy d'estre vn peu trop long: Tant y a qu'on scait si bien accouster deguiser, & farder ces pauures pierres, que le nombre des vrayes est plus rare en France qu'il ne deuroit: Occasion certes qu'on ne peult veoir presques l'experience des vertus que i'ay decrites cy dessus. Quand à l'Ambre, il n'est pierre precieuse, mais plutost quelque espece de colle, ou de suc endurcy, ou quelque terre lymonneuse, & grasse du flot de la mer. Et quand ainsi seroit qu'il prouiendoit (comme aueuns veullent) de la larme des herbes, & des arbres, il ne laisseroit d'estre cōe vne glus amassee par la gresse de la mer, & des terres. On en pesche abōdance en Sudis de Prusie, ensemble vne herbe qui croist avec luy sēblable au pouliot. Le blāc, ou iaunatre est le pl^e precieux, q^{ue} est doux en goust & sentāt trēs-bon, en sorte q^{ue} son parfum (propre contre la peste) fait sentir bon nostre seiour, iusques à la troisieme iournee. Il corrige l'Air doublement, en partie pour ce qu'il est sec, en partie qu'il sent bon. On tient pour vray qu'il reueille, & prouoque la maladie caduque, dite Epilepsie: Mais en recompense il sert de beaucoup quand il est meslé aux medicaments, ou pour cause de son odeur, ou pour dessecher, ou bien pour attirer: Car c'est son plus grand mestier, que d'attirer, principalement toutes choses legeres, la paille, le festu, les petites

*Del' Am
bre dit en
Latin suc
cinum.*

petites rongnures des metaux, & les fueilles du Baselic. La principale cause de cecy est qu'il ha son humeur gras & gluât, & que les choses susdites sont seches, qui se mouent naturellement (côme desireuses de boire) vers l'humidité, comme le feu vers sa pasture, ou comme celuy qui ha froid, vers la chaleur. Voila parquoy si l'Ambre est beaucoup frotté, il attire d'auantage à cause de la chaleur.

L'Ambre, & l'Aymant n'ont vne mesme façon d'attirer: Carl'Ambre attire tout ce qui est leger, mais l'Aymant, le fer, & l'acier sans plus, qu'il fait mouuoir vne table entre deux: Là où l'Ambre ne fait mouuoir sa paille, si quelque chose est entre mise, & si n'est attiré d'elle, mais l'Aymant est mesmes attiré du fer, lequel il fait mouuoir, & tourner (par son attouchement) tantoit vers Septentrion, tantoit vers le Midy: Là où l'Ambre ne fait ainsi. Un certain Ambre est tiré de la mer d'Allemaigne, duquel coustumieremēt sont faits les Dez à iouer. Il se trouve ausi en vne fontaine de Suede vne autre sorte d'Ambre, qui ha couleur de miel, de vin & d'or.

En l'Ambre reluisent plusieurs especes de petites choses, comme mouches, fourmis, ou petits poisssons, qui par le suc de l'Ambre dégoutté sur eux, voire endurci de meurent enchassez, & pris en leur Sepulchre éternel, plus noble que celuy qu'Arthemise fist magnifiquement bastir à son mary Mauzole, Roy de Carie. L'Ambre ne rend grād odeur de son gré, mais quād il est brûlé il dōne vne douce odeur de Mirthe. On peut contrefaire par le blâc d'un œuf, & le saffran, celuy qui a couleur de miel, ou l'on peut enclore ces petits animaux pour mieux le deguiser en y meslant parmy vn peu d'Ambre vray (reduit en poudre) afin qu'il sente bon, & attire la paille. Il se trouve ausi vne autre espece d'Ambre plus odorant, & plus estimé entre les marchandises exquises, qui vient d'Arabie la fertile: Sa vertu est merveilleuse pour le certeau. Aucuns ont opinion que c'est la semence d'un poisson horrible, & monstrueux, qui est vne espece de Baleine, dont la te-

LE BLASON

ste semble aussi dure qu'vn e pierre : On l'appelle Ambar, dont le parfum (qui en vient) a pris son nom, & se trouue en la Mer Occeanne d'Africque. C'est Ambre a trois especes differentes, de couleur, d'odeur, & de poix. Le blanc est tres-leger, odorant, & tres-bon : le noir est tres-pesant sans odeur, & inutile : le cendré est mediocre entre eux.

De Selenite.

Sultan, Satrape d'Egypte faisoit par grandes delices, & pour son plaisir, & sa santé, mesler cest Ambre en ses flambeaux ordinaires : Mais nous qui auons l'Ambre cher pouuons mettre en nos flambeaux le suc de benioin, ou de l'encens, chose autant delectable, & honorable à nous autres, qu'aux grands Roys sont odorants, & magnifiques les flambeaux composez d'Ambre : Duquel i'ay assez parlé. Au reste Pline raconte chose grande d'vne pierre precieuse nommee Selenite, qui est aucunefois couuerte comme d'vne armure doree, argentee, ou diamartine, & qui se trouuoit en Arabie, & maintenant se peut trouuer en Allemaigne. A qui la Lune communique tant de vertu, que dans le corps d'icelle, elle se montre, & croist, & decroist, comme au ciel.

Il se trouve aussi la Pierre du nic de l'Aigle (que plusieurs cognoissent) qui entre ses autres vertus, est merueil leusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchées, & rend leurs couches plus faciles: ce qui vient par la vertu de Venus, & de la Lune. Quelques vns affirment l'auoir experimenté.

Voila, Madame, 17. ou 18. pierres des plus precieuses, & signalées que i'ay décrittes le plus brefuelement, & véritablement qu'il m'a esté possible, m'estant aydé de l'auis & de l'experience des plus doctes hommes, qui en ont écrit, cōme de Pline de Marsille Ficin, de Leonard Camille, d'Albert le Grand de Corneille Agrippe, de Hierome Cardan, & de Pierre Messic en ses diuerses leçons, & de quelques Lapidaires François avec lesqués i'ay communiqué, & veu l'experience de quelques vnes : Laquelle vous

vous pouuez faire autant ou plus que Princesse de France, veu le riche nombre d'icelles qu'en vostre presence i'ay peu veoir quelquefois en l'vn de vos Chasteaux, Qui vous sont aduenes en partage de deux, ou trois maisons. C'est l'occasion, (Madame) qui m'a meu d'ozier vous faire tres-humble present de celles cy, comme à celle qui est excelllement garnie en l'esprit, & au corps : Suppliant Dieu, Madame, vous donner la grace de reluyre plus qu'elles, non seulement en beautez, & en graces, mais en vertus : De sorte qu'onpuisse vn iour vous estimer la perle des Princesses, & dire que les Perles, & pierres precieuses ne vous honorent pas tant, que vous les honorez.

F I N.

C iiiij





LE BLASON DE LA MAR-
GVERITE ET DES AVTRES
PIERRES PRECIEUSES.

Atresillustre Princesse, Marguerite de France,
Royne de Nauarre.

M E chante des pierres d'elite
La force, & valeur non petite,
Dont l'une à la prosperité,
L'autre aide aux longueurs de la vie,
L'une à l'amour, à la santé,
L'autre aux biens de fortune amie,
Il n'est pierre (outre sa beaute),

“ Qui n'ait quelque propriété.

Dy moy donc, ma douce Vranie,
Muse, qui me tiens compagnie,
Dy moy comment, & en quel lieu
Elles croissent, aussi les causes
De leurs belles vertus, que DIEU
Ha pour nous dans elles enclozes,
Dy moy la couleur, & le nom
Des pierres de plus grand renom.

Aux lieux, ou l'Aurore vermeille
Se parant de Roses, s'encelle:
Du suc des mettaux, endurcy
Aupris qu'il fond, les pierres croissent,
Entre Rochers naissant' ainsi
Que les Enfans au ventre naissent,
Qu'un corps de l'homme un porreau croist,
Qu'à l'Arbre un nœu, ou glande naist.
Nul sait de leurs vertus la cause,

Mais

Mais quant à moy maintenir i' oze
 Que Dieu moteur de l'uniuers
 Leur depart diuerte puissance
 Par les sept Planettes diuers:
 Au reste on peult par leur substance,
 Par l'œil, la lyme, & le toucher
 Les pierres vrayes rechercher.

Selon le metal, & Planette
 D'elles la difference est faite,
 Celles qui d'Or, ou d'Argent cler
 Procedent sont les plus exquizes,
 Qui du Plomb, de l'Airain, du Fer
 S'engendrent sont les moins requizes:
 Le Diamant bien cher on tient
 Qui de l'Or, & du Soleil vient.

Non seulement elles ont vie
 Mais subiectes à maladie,
 Nourriture, vieillesse, & mort
 Languissent la plus part, & mesmes
 S'offusquent si on leur fait tort,
 Se rouillent, & deuennent blésmes:
 Les vertes plus subiectes sont
 Au tort du feu qui les corront.

Entre les pierres merueilleuses
 On en tient sept plus precieuses,
 Le Diamant, le Saphyr pers,
 La ronde, & blanche Marguerite,
 L'Emeraude, * l'Opal' diuers,
 Le jaune, & luyant Crysolite,
 Puis le Rubis au rouge esclair,
 Sur eux n'entre lyme, ny fer.

Mais l'Escarboucle en taint diuerte,
 L'Agathe, la Turquoys perse,
 Le Rouge Iacint', le Coral,
 L'Eliotrope, rouge, & verte,
 L'Amatiste, & le Crystal

* ou la
 Pantarre

* Ou Cal-
cidente. *Si precieuses ne sont certe,
Ny l'Onix, * le Iaspe, & l'Aymant
Qui souffrent lyme, & ferrement.*

*Mais quant aux vertus differentes
Que par sept Estoyles errantes
Dieu donne aux pierres icy bas.*

*Juppiter au Diamant donne
L'heur d'ebattre (ô merueilleux cas)
L'Esprit, & l'œil, de la personne,
Et par sa beaulte qui treluyt
D'empecher les frayeurs de nuit.*

*Mercure à l'Emeraude vraye
Donne aussi (par sa verdeur gaye)
Pouvoir d'éionyr l'œil humain:
C'est de toutes la plus plaisante,
Qui plus entretient l'homme sain,
Et qui plus la memoire augmente,
Elle èmeut le Songe, au surplus
Souuent ront au Ieu de Venus.*

*Au Rubis, qui est vne espece
D'Escarboucle, Phœbus adresse
Vertu de luyre es obscurs lieux,
D'éueiller l'Esprit, rendant l'homme
Aymable enuers tous, & joyeux,
Ce que la Lune donne en somme
Au bleu Saphyr, qui au surplus
L'œil de l'homme éiouist le plus.*

*Le Crysolite, ou la Topasse
Du Soleil a ce don, qu'il chasse,
La melancolie, estant beu,
La soif, estant mis en la bouche,
L'ardeur de Venus, quand vn peu
A nostre chair mesmes il touche,
Et les vains fantosmes de nuit
Par son iaune ver-gay qui luyt.
Le mesme Soleil donne encore*

A l'Opale, ou à la Pantaure,
 Et les couleurs, & les vertus
 Des autres pierres, qu'il attire
 Comme l'Aambre à soy les festus,
 Poyson ne peult, à qui l'a, nuire:
 Rien n'est si beau, ny de tel prix
 Pour l'œil ébatre, & noz esprits.

A l'Escarboucle estincelante
 D'un rouge éclar (celle qu'on vante
 Sur toutes le Soleil depart
 Sa clerté la nuit, & luy donne
 D'éueiller nostre esprit gaillard,
 Gardant de venin la personne
 Si vraye elle est, & si celuy
 Qu'il a, n'est trop rongé d'ennuy.

L'Agathe d'espece diuerte
 Blanche, ou iaune, ou roug'astre, ou perse,
 Nous represente, ou prez, ou monts,
 Forest, ou fleue à l'onde bleue,
 De Mercure elle a ces beaux dons
 De faire (aydant à nostre veue)
 Son porteur (qui en peult seiller)
 Estre agreable, & bien parler.

La Turquoysé à l'azur celeste
 Réd sans mal nostre cheute, au refle
 Phæbus encore, & Iuppiter
 Fait au Iacinth ce don de rendre
 L'homme aymé, fil touche à la chair,
 De l'eiouir, & le deffendre
 Du tonnerre à l'éclattant son,
 De foudre, de peste, & poyson.

L'Eliotrope aux rouges vaines
 Allonge nos vies humaines,
 Rend l'homme aymable par Phæbus,
 Voirre inuisible (ô grand' merueille!)
 Iuppiter, & Mars, au surplus

Rend par l'Amathyste vermeille
L'Esprit, & le taint, vif, & frais,
Et chasse les Esprits mauuais.

* Ou Cal- L'Onix, * de l'Ongle en toute sorte
cydine. Couleur, & forme, & nom rapporte,
Esprit, & Corps plus forts nous rend,
Rabbat Venus, par qui en somme
Le Corail, & luy nous deffend
Du mal qu'Epylepsie on nomme,
Le Coral, qui fort rouge, & beau
Nous conforte, & cœur, & cerueau:
Qui d'une maladie extrême
Ou d'un venin (par un taint bléfme)
Nous aduertist au col l'ayant:
Le Iaspe rouge-vert arreste
(Par Saturne) le sang coulant,
Et l'ardeur d'amour d'es-honneste:

* Ou Cala- L'Aymant * obscur (par Mars guerrier)
mite. Attire le fer, & l'acier.

Mais sur toutes pierres d'élite
Je veux chanter la Marguerite,
C'est une perle, & une fleur,
Qui en noblesse, honneur, & grace,
Qui en beauté, qui en valeur
Les perles d'Orient efface
Tant soient elles à nos Esprits
De grand' merueille, & de grand prix.

Plus que toutes pierres du monde
La Marguerite est blanche, & ronde,
Qui nee aux Coquilles de Mer
De rondes écailles consiste,
A qui la Lune, & Iuppiter
Donnent de purger le sang triste,
Sa grace gist en sa rondeur
En sa blanche, & vifue splendeur.

De ce Nom i'honore une Royne

En grace, & beaute soueraine
 Qui a plus de force, & d'effect
 Que tant de pierres qu'on admire,
 Qui tous cueurs par sa grace attrait,
 Comme à soy la Pantaure attire
 Toutes pierres, & qui estaint
 Des plus belles pierres le taint.
 De ce Non l'aime aussi, quelqu'vne,
 Qui rend par sa beaute cler-brune
 Le cler taint des pierres deffait,
 Qui me fait, & douloir & rire
 Qui range mon cuer, & l'attrait
 Comme l'Ambre, & l'Aimant attire
 A soy l'acier, & le festu,
 N'a-elle pas donc grande vertu?

LE BLASON DE L'AYMANT,

Traduit du Latin de Claudien

Poëte Alexandrin.

Quiconques contemplant les merueilles du Monde.
 Des choses la semence en son esprit resonde,
 Qui scait quelle raison fait la lune faillir,
 Quelle cause contraint le Soleil de pallir,
 Qui fait rougir de nuit les Comettes quouées,
 D'ou s'engendrent les vents, d'ou sourdent les nuées,
 Qui fait mouuoir par fois le ventre de la Terre,
 Qui fait bigarrer l'Arc, qui cause le tonnerre,
 Qu'il me donne raison de ce que ie diray,
 (Si nostre esprit peut veoir quelque chose de vray.

Ily a vne pierre(elle se nomme Aymant.

Obscure, noire, & vile, & qui communement
 Norne le chef des Roys, ny le col de la vierge,
 Et ne luit enchassée au milieu d'une verge.

Mais qui regardera les miracles d'icelle,
 Et sa nature estrange, il dira qu'elle excelle

Tout ce que va peschant le voysin du Soleil
Dans le riche sablon du riuage vermeil.
Elle vit de l'acier: & du fer la rigueur
Quand il est aupres delle entretient sa vigueur
Par ses durs aliments épars dans tout le corps.
Mais sil en est absent, elle languit, & lors
Tous ses mēbres mourāts de triste faim perissent,
Et ses venes de soif peu à peu se flestrissent.

Or il y a vn Temple auquel Mars, & Venus
Sur vn autel doré luyfent portraits tous nous
Non d'un mesmes metal: Mars est de fer maſſif
Et Venus dans l'Aymant est entaillee au vif.
Là les Prestres deuots les noces solemnizent,
Et les feus allumez le sacrē cœur conduisent,
Les huis sont tapiffez de beaux myrtes tous vertis
Et les liēts empourprez de Roses sont couverts:
Quād soudain vous voyez vn miracle apparet,
Venus va son mary de soymesme attirant,
Et imitant du Ciel son Hymen ancien,
Elle souffle l'amour dans le cœur Martien:
Tant que par le moyen d'une occulte puissance
Le dur poix de l'image en l'air elle balance,
Et ceignant son armet de sa dextre lascive
Elle l'estraint par tout d'une accollade viue,
Luy doncques animé par la force diuine
De l'inspiration de sa femme aymantine,
Avec elle se ioint d'un larcin amoureux,
Nature seule eſtant paronymfe d'iceux.

Bon Dieu, qu'elle chaleur ces durs metaux allie!
Mesmes le caillou brûle, & sa matiere amyee
Il sent eſtant blesſé, non moins que fait l'acier:
Ainsi, ainsi Venus donte le Dicu meurtrier,
Et quand plus le felon allume aux estincelles
De l'homicide fer ses furies cruelles,
Elle vous l'adoucit, l'enchantee, & le corront,
Et d'une œillade abbat les ridez de son front.

Elle seulle attendrit les cheuaux plus rebelles.
Et d'un feu doux-cuisant tempere leurs mouëlles:
Elle appaize nos cœurs, & fait que l'on delaisse
La Guerre, & qu'an baizer les crestes on abaisse.

Quelle puissance, Amour, dy moy, t'est deffendue?
Tu surmontes des cieux la foudre descendue,
Tu as le Dieu des Dieux tellement aveuglé
Qu'au milieu de la Mer il à par toy, muglé,
Tu fais les pierres mesme, & les rocs échauffer
Et fais regner ton feu dans le marbre, & le fer.

Au cœur dur d'vne Damoyselle.

Cœur ingrat plus dur qu'un Rocher stable,
Plus dur, & froid qu'un Marbre, ou Diamant,
A Dieu te dis, puis qu'on meurt en t'aymant,
Puis que tu n'es si dur, & variable:

L'Eau caue un Roc avec le temps muable,
Le sang de Bouc resoude communément
Le Diamant, & le brise aysement,
Le Marbre on sie avec l'eau, & le sable:
Mais de mes pleurs, de mes plus grands sanglots,
Ny de mon cœur l'eau, le vent, & les flots,
Ny mon tourment ny mon humble prier,
Ny ma vertu, ne t'ont peu nullement
Cauer, brizer, resoudre, ny plier:
Plus dur qu'un Roc, qu'un Marbre, ou Diamant.

L'IMPRIMEVR AV LECTEVVR.

Par ce qu'il pouuoit rester icy quelque fucillet inutile, i'ay supplié l'Autheur de m'accommoder de quelques siens petits Epigrammes, Lesquels i'ay adioustez icy: Il te plaira, (Lecteur) prendre le tout en bonne part.

EPIGRAMMES.

Dvn Hermafroidite, pris du Grec

Lors que ma mere estoit grosse de moy,
Elle appella trois Deuins deuers soy
Pour sçauoir d'eux se qu'elle enfanteroit
L'un luy predict qu'un male ce seroit
L'autre une fille & le tiers tous les deux

Qu'en aint-il? certainement nul d'eux
Ne mentit point, Femm'-homme ie naquis
D'iceux apres de ma mort ie m'enquis,
L'un me predict que ie mourrois par eau
L'autre par croix, & le tiers par cousteau,
Et tout cela qu'ils me dirent m'escheut,

Ce fut vn iour que mon espée cheut
Du haut d'un Saux auquel i'estoy monté,
D'ou par malheur apres ie me iectay
Dessus le fer, duquel estant helas,
Outre-percé, ma teste cheut en bas
Dedans le fleuve ombragé par le Saux
Qui me retint les pieds à ses rameaux,
Moy donc, qui fils, fille, & neutre i'estois
I'ay enduré l'eau, le fer, & la croix.

Dvn Deuin.

Quelque Deuin voyant son sort fatal,
Dit qu'il estoit à mourir destiné,
L'an quarantième apres son iour natal:
Mais quand ce vient à l'an déterminé,
Il n'en mourut, dont luy tout forcené,
Pour ne mentir se mit au col la hard,
Et se stranglant (ô l'homme infortuné!)
Estima moins sa vie que son art.

Dulong nez de quelqu'un
Si tu auois le nez tourné tout droit.
Ou le Soleil estend ses rais ardents,
Ou urant ta bonche ayzement on diroit
Quelle heure il est à l'ombre de tes dents.

A vn

A vn sien Merle en cage.

Gentil petit oyseau, qui de ta chanson gaye,
 Quand i'escris en ma châbre, enchantes mes ennuis
 Gringotant mil fredons, à toy plus tenu suis
 Qu'à parent, ny amy, ny qu'à valet que i'aye

Iaçoit que de sçauoir, & que de vertu vraye
 I'honeure en m'honorant, ma race, & mon pays,
 Si n'ont ils soing de moy, seul tu me reionis,
 Et plus en toy qu'en eux d'assistance i'essaye:

Mes vallets bien souuent (qu'ād ma douce Vranie
 Mesleue jusque au ciel avec ma Geomance)

Vont ioner, mais tousiours tu me tiens compaignie:

Ie mourroy sans ton chant, & mesmes quand ie pense,
 Que n'ayant que la Muse, avec toy pour amie,
 Toufiours le Temps se passe, & que nul ne m'aduance.

A vn Prelat inutile.

Iouer, chasser, n'apprehender nul mal,
 Auoir d'Escus une somme bien grande,
 Entretenir la musique, & le bal,
 Estre gaillard, tenir table friande:

N'auoir soucy que de boire à longs traits,
 Viure long temps sans proces, ny querelle,
 Et caresser la garsse au tetin frais,
 Voyla l'estat de ta vie mortelle.

Le festin du Lion.

Au temps iadis le Lion fit sa festé,
 Ou d'y venir il somma chaque Beste
 Ayant par tout publié qu'à leur Roy
 Vinssent iurer service, hommage, & foy:

Mais ausi tost qu'avec grand' reurence
 Chaque Animal luy eust l'obeissance
 Faicté qu'il doibt, le Cerf fut du Lion
 Ven de bon oeil avec intention
 De s'en gorger: donc croullant sa criniere,
 Et tout à coup grinçant la dent mearriere
 La griffe il met sur luy qui estoit lors

EPGRAMMES.

En venaison, mais estant par les Cors
Sans plus saisi, son chef brusque il secoue,
Et se sauuant au Lion fait la moue:

Le Lion entre en grinc ante fureur,
Et fit trembler à ses vassaux le cuer:
Mais le Regnard le voyant en telle ire,
Ne vous facbez si ce beau Cerf, ô Sire,
Vous est ainsi échappé, si vous plaist
Que i aille apres en la proche Forest,
Ie feray tant par mainte belle excuse,
Par beau parler, par promesse, & par ruse
Qu'il reuindra de rechef se frapper
Dans le fillé, ou pourrez l'attrapper

Ainsi parla, & pleut fort au Lion
Du faux Regnard la caute inuention,
Lequel prescha si bien la pauure besté
(Apres qu'il l'eut rencontré en sa queste)
Qu'à la pippee il le fit reuenir:

Mais le Lion, le voulant mieux tenir
Que l'autrefois, furieux sur sa panse
Qu'il déchira en mille parts, se lance.

Incontinent les autres animaux
(Aydants au Roy) deuorent les boyaux,
Mais parmy eux le fin Regnard se coule
Qui du Cerf mort le cœur happe, & s'en saoule:

On fit du Cœur enqueste (mais en vain)
Pour estre offert au Roy leur souuerain,
Chacun le nie, & la faulte on reiecte
Sur le Regnard qu'on bat, & qu'on mal-traitte,
Dont il s'excuse enuers le grand Lion,
Qui fier sur luy dardoit un œil felon,

Helas, ie suis (dit le Regnard adoncques)
A tort battu! le Cerf de cœur n'eut onques,
S'il en eust eu, jamais de son bongré,
Ne fust venu pour estre massacré

Ainsi quelqu'un, se dessiant des festes,

Par ce discours qu'il feinct du Roy des Bestes,
Vouloit l'esprit à quelques Cerfs ouurir
Bien dextrement, n'ozant se déconurir.

Dvn Aduocat.

Vn Aduocat qui sortoit de l'écolle,
En plain parquet vn iour se presenta
Pour haranguer, mais perdant la parolle
De peur qu'il eut, à rire il appresta.

Vous ne debuez (dit lors vn Gentil-homme)
Vous èbabyr, si cestuy perd la voix,
Vous ayant veus: naturellement l'homme
Ne peult parler, qu'un Loup à veu aux boys:
Ainsi cestuy reste muet ce semble
Pour estre veu de tant de Loups ensemble.

A vne Damoyselle veufue.

D'on vient cela que tu me fais tousiours
De ton menage vn importun discours,
En te pleignant que tu n'es respectee
De tes Subiects, ny d'Amys supportee,
Qu'on te fuscite ou noyses, ou proces,
Ou que des tiens obeye tu n'es,
Qu'on te derobe, & d'une veufue, en somme
Qu'on ne fait cas? mais l'ors que ie te somme
A declarer si c'est pour décharger
Sur moy ton cœur (afin de t'alleger)
Que tu te plains, si c'est que tu demandes
Ayde, ou conseil en tes affaires grandes,
Tu ne dys mot, veu que ie t'ayderois
Pour mon debuoir en ce que ie pourrois:

Mais i'entends bien, tu veux que ie te dye
Marie toy, voyla ta maladie:
Je te pry donc de vouloir desormais
Te marier, & me laisser en paix.

A vn courtisan.

Si piaffer, si faire bonne mine,
Faire trotter vn Dé, & en tout lieu,

EPIGRAMMES.

*Vne querelle, vne carte, un Sang-dieu,
Porter long poil fait à la Sarrazine:
Si retrousser son Feutre à la mutine,
Faire vertu, & du vice, & du ieu,
Si se mocquer des Lettres, & de Dieu,
Rire, & gaudir d'une grace badine:
Si sçauoir bien violer, & voler,
Habler, morguer, & pezer son parler,
Trancher du braue, & faire rien qui vaille,
Bref, si tel art fait les hommes galands,
Ie suis d'auis qu'au rang des plus vaillants
Tu sois le prime, & que l'Ordre on te baille.*

Du Camp de Poictou, deuant Loudun, 1568.

*La saison, & le froid, le verglas, & l'orage,
Nous combattoit si fort au dernier Camp de Frace,
Que les plus patiens y perdoient patience,
Et les plus courageux y perdoient le courage:
A ceux là qui auroient fait à leur pere outrage,
Ou pippé d'un mineur les biens, & l'innocence,
Ie ne voudroy donner plus grande penitence
Que de faire en tel temps comme moy tel voyage:
Or celuy qui ne peult souffrir son aise, y aille:
Dieu qui ne voulut pas permettre la bataille
(Bie qu'ò l'eust par sept fois presentee en trois lieux)
A ceux là, ce me semble, à fait heureuse grace,
Qui d'un tel Cap glissant plain de neige, & de glace
Leurs iambes, & leurs bras ont rapporté chez eux.*

Inscription d'un chiffre.

Au Mur si fort ne se ferre

*Le Lierre,
Ny la vigne à l'orme aussi,
Que ces Noms qu'Amour assemble,
Sont ensemble
Destroits nœus conioincts icy.*

ESTREINES, A VNE DAMOISEL-
le, dont le Nom tourné porte, estime l'heur de Grace.

Le Ciel m'ayant pour vous voir amént,
M'a fait vous voir de graces si ornée,
Que ie n'ay rien(ayant l'ame estonnée)
Digne de vous, pour vous estre donné:

I'offre sans plus vostre nom retourné,
Et de mon cuer ie vous eusse estrenée,
Mais il n'est mien, vostre grace bien née,
Vostre œil si beau l'a conquis & gaigné.

Estant la perle, & fleur des Marguerites,
Que puis-je offrir digne de voz merites?
Doibs-je donner des fleurs à vne Fleur?

À vne Perle offrir des perles mesmes?
Ie ne vous puis(aiant desia mon cuer)
Mieux estrener que vous donner moy mesme.

D'vne Damoiselle sçauante à l'Auteur,
contre les médisans.

Ceux qui ont peu(Bondaroy, te congnoistre
Ne sçauoient trop t'auoir en bonne estime,
Tu as l'esprit aux sciences adextre,
Qui en sauoir est presques vn abisme:

Dieu t'a vrayment gentilhomme fait naistre,
Tu écris bien soit en prose, ou en rime,
Tandis tu as en maint lieu fait paroistre,
De ta vertu maint effect magnanime.

Le ciel t'a fait en tes mœurs debonnaire,
Voire humble à tous, & pour en toy se faire,
Emerueiller t'a fait naistre icy bas:

Cestuy la donc, n'a point d'yeux ny d'oreille.
Ny point d'esprit qui de toy ne fait cas,
Ou qui en toy du Ciel ne s'emerueille.

Responce de L'autheur, à la Damoyelle.

L'esprit qui peut vostre esprit grand congoistre
Ne s'ebahyt de vos vers, mais de quoy
N'auiez choisi meilleur subiect que moy,
Qui ay l'esprit & lourd, & mal adextre:

Mais vous, que Dieu si gentille a fait naistre,
Vous addressez à moy (comme ie croy)
Qui suis si peu, & qui bien me congnoy,
Pour faire mieux vostre sçauoir paroistre:

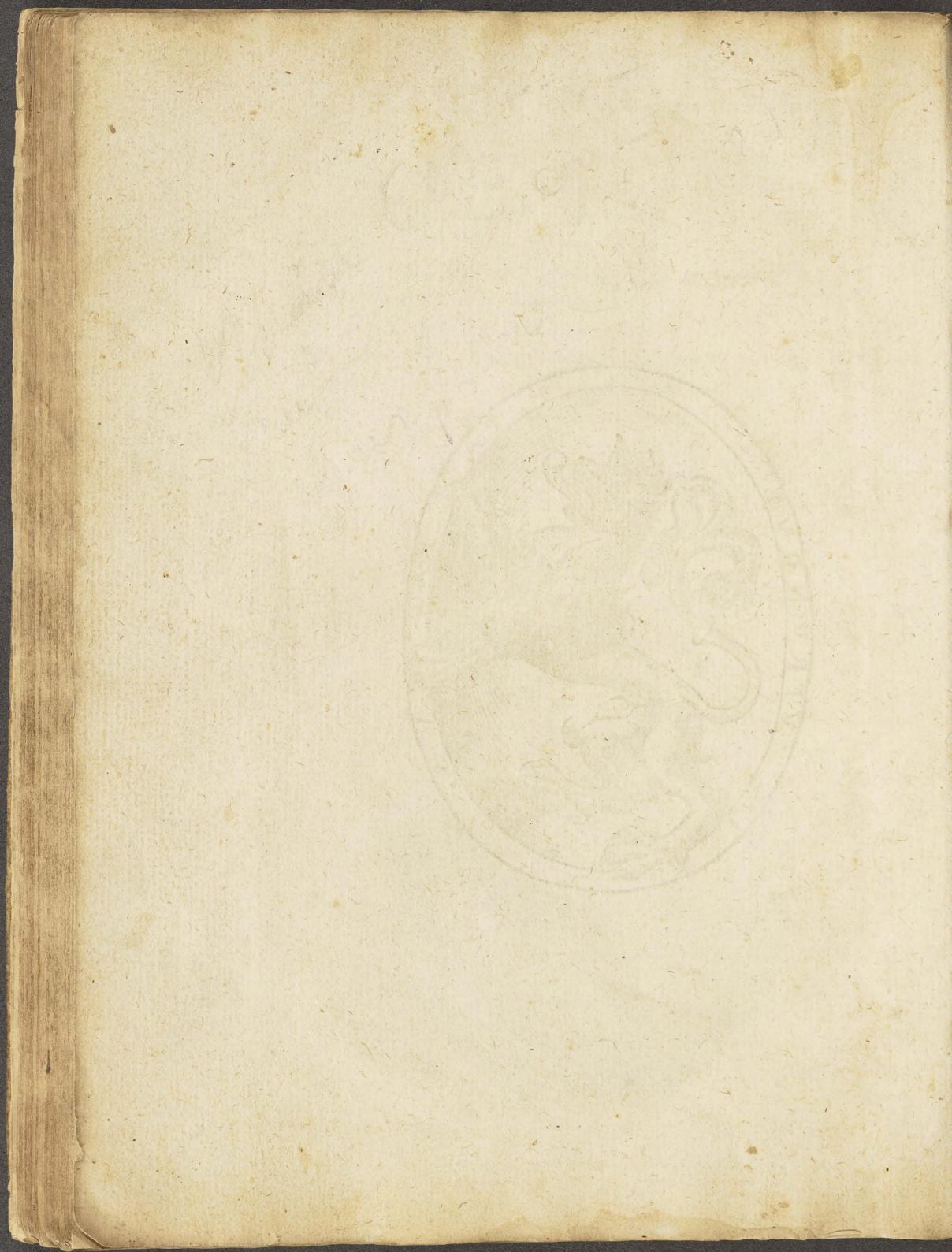
Vous ressemblez ces prodiges d'honneurs
Qui à credit louent ces grands Seigneurs,
Mais c'est afin qu'ils se rendent louables:

Ainsi vous plaist me prester un sçauoir,
Mais c'est afin que ie tache à l'auoir
Pour faire un iour vos honneurs veritables.

F I N.







34

54. A

CP

1860

1860

Fort Rapides

Colby

