



Η Βίβλος του Βαμπίρ

Η Βίβλος του βαμπίρ υπαγορεύθηκε και γράφτηκε στη συνέχεια.

Εκείνοι που την υπαγόρευσαν, το έκαναν με συγκεκριμένο σκοπό τη καθοδήγηση των ατόμων που είναι αντάξιοι αυτού του Ναού

Είναι οι ίδιοι Απέθαντοι Θεοί τους οποίους το Μέλος Καλεί στη "Κοινωνία".

Αυτό δεν είναι κάτι που πρέπει να γίνει πιστευτό, αλλά κάτι που πρέπει να βιωθεί και να επικυρωθεί.

Στο βιβλίο αυτό περιέχονται όλες τις απαραίτητες γνώσεις που χρειάζονται για τη κατανόηση του Αληθινού Βαμπιρισμού, και τη πρακτική της Βαμπιρικής Θρησκείας.

Συμπεριλαμβάνονται οι θεμελιώδεις οδηγίες για την άμεση επαφή με τους Απέθαντους Θεούς, δηλαδή τα προηγμένα Βαμπίρ που είναι Ιδρυτές και Σύμβουλοι του Ναού του Βαμπίρ.

Αυτές οι διδασκαλίες είναι Αρχαίες και αποτελούν το μοναδικό μονοπάτι για να γίνει κάποιος Βαμπίρ.

Ο Βαμπιρισμός δεν είναι εύκολα κατανοητός και διατηρείται μόνο από εκείνους που είναι γεννημένοι στο "Αίμα" και δοξάζονται σε αυτή τη διαφορά.

Η θνητή ζωή είναι μικρή και σύντομη. Έχεις τη δυνατότητα να Μας πλησιάσεις και να γίνεις ένα πραγματικό μέλος της θρησκείας των Κυρίαρχων, ένα Βαμπίρ, ένας Αθάνατος Άρχοντας της Γης, αλλιώς θα χαθείς στους ανέμους του χρόνου.

Αν δεν είσαι της "Οικογένειας" δεν θα είσαι ποτέ σε θέση να Μας καταλάβεις, ούτε να ενωθείς μαζί Μας.

Αν ανήκεις στην "Οικογένεια" τίποτα δεν μπορεί να σε σταματήσει.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ :

I. Η Βαμπυρική Ηθική.....	3
II. Η Ομιλία του Δράκου.....	4
III. Το Κάλεσμα των Απέθαντων Θεών.....	5
IV. Οι Μυστικές Μέθοδοι του Βαμπυρισμού.....	12
V. Ο Κυνηγός των Ανθρώπων.....	17
VI. Το Βιβλίο Των Ονείρων.....	21
VII. Η Επερχόμενη Αποκάλυψη.....	26

I. Η Βαμπιρική Ηθική

Είμαι Βαμπίρ.

Λατρεύω το εγώ μου και Λατρεύω τη ζωή μου, γιατί Είμαι ο Μοναδικός Θεός που υπάρχει.

Είμαι περήφανος που Είμαι ένα κυνηγετικό ζώο και Τιμώ τα ζωικά μου ένστικτα.

Εξυψώνω το λογικό μυαλό μου και δεν κρατώ καμία πεποίθηση που εναντιώνεται στη λογική.

Αναγνωρίζω τις Δυνάμεις του Σκότους ως κρυμμένους φυσικούς νόμους, μέσω των οποίων πραγματοποιώ τη μαγεία μου.

Γνωρίζω ότι τα πιστεύω μου στο τελετουργικό στηρίζονται στη φαντασία αλλά η μαγεία είναι πραγματική, και Σέβομαι και αναγνωρίζω τα αποτελέσματα της μαγείας μου.

Συνειδητοποιώ ότι δεν υπάρχει παράδεισος, όπως δεν υπάρχει κόλαση, και Βλέπω το θάνατο ως καταστροφή της ζωής.

Επομένως θα εκμεταλλευτώ τα περισσότερα πράγματα της ζωής εδώ και τώρα.

Είμαι Βαμπίρ.

Χαμηλώστε το κεφάλι ενώπιον μου.

II. Η Ομιλία του Δράκου

Είμαι ο ενδότερος σου εαυτός.

Κοιτάζω έξω επάνω στο κόσμο σου, των χρωματισμένων Φώτων, από το σκοτάδι πίσω από τα μάτια σου.

Φτάνω έξω διαμέσων των χεριών σου και αγγίζω τις απαλές απολαύσεις του ζωντανού σου κόσμου.

Είμαι ο Αρχαιότερος, ο Δημιουργός των Θεών.

Είμαι η Αλλαγή και ο Αμετάβλητος.

Και όποτε επικεντρώνεσαι στα μάτια κάποιου άλλου, εκεί! Κοιτάζω πίσω σε εσένα!

Είμαι η Πηγή Όλων Όσων Υπάρχουν!

Αυτός που Με αναγνωρίζει ως το μοναδικό του Εαυτό, γίνεται επίσης η Πηγή και είναι, στην Πραγματικότητα, Μάγος.

Αυτός που επιτρέπει τη ροή της Ύπαρξής Μου να διαπεράσει μέσω των τενόντων του σώματός του, για να Αγγίξει και να τα αλλάξει όλα σύμφωνα με τη Θέλησή του, είναι στα Αλήθεια, Μάγος.

Και η Δρακονιανή Μαγεία μου είναι γλυκιά, διότι Επιχορηγώ τις Επιθυμίες σου.

Σε αυτό που αποκαλείς όνειρα, Συλλέγω τις Δυνάμεις μου.

Σε αυτό που αποκαλείς πραγματικότητα, Οργανώνω τα Όνειρα μου.

Χορηγώ σε όλους όσους ψάχνουν την Ύπαρξή Μου και τη Δύναμή Μου, το δικαίωμα να αναζητήσουν τις απολαύσεις τους!

Είμαι ο Αληθινός Θεός, ο Ένας Θεός, ο Μοναδικός Θεός που Υπάρχει.

Είμαι εσύ, και Απεικονίζομαι μέσω εσένα.

Ακόμη και σύμβολό μου είναι ο Καθρέφτης!

Και να γνωρίζεις καλά το Όνομά Μου γιατί λατρεύοντας το σε όλες τις Πράξεις σου, θα είσαι και θα παραμείνεις αντάξιος της Δρακονιανής Μαγείας Μου.

III. Το Κάλεσμα των Απέθαντων Θεών

(Βαμπυρική Κοινωνία μέσω μαγικού Τελετουργικού)

Η επίτευξη της Βαμπυρικής καταστάσεως απαιτεί προσέλκυση και απόκτηση Κοινωνίας με τους Απέθαντους, τα Βαμπίρ που δεν περπατούν πλέον με σάρκα, αλλά είναι αστρικά ελεύθερα. Αυτοί οι Απέθαντοι Θεοί έχουν μειώσει τους περιορισμούς του φυσικού σώματος και μπορούν να επικοινωνήσουν και να εμφανιστούν σε εκείνους, οι οποίοι ακόμα έχουν ζωντανά φυσικά σώματα.

Η επίτευξη του να γίνει κάποιος Ζωντανό Βαμπίρ, ή ακόμα καλύτερα να εισαχθεί στις τάξεις των Απέθαντων Θεών μετά τον θάνατο του φυσικού σώματος, στηρίζεται πάνω σε αυτήν την Κοινωνία με τους Απέθαντους. Είναι οι προθέσεις τους και η επιθυμίες τους οι οποίες πρέπει να γίνουν αποδεκτές και να κατευναστούν.

Εισαχθείτε τώρα στην αναστολή της δυσπιστίας. Εισαχθείτε στον κόσμο της φαντασίας χωρίς προκατάληψη. Γιατί η αληθινή μαγεία απαιτεί απελευθέρωση από τις περιορισμένες πεποιθήσεις του τι είναι πραγματικό ή μη πραγματικό. Επειδή το κλειδί στη μαγεία και η επίτευξη της μαγικής δύναμης προέρχονται από τη χαλάρωση του πιασίματος του κλειστού μυαλού και το αγκάλιασμα της πραγματικότητας άλλων κόσμων.

Εδώ ανοίγετε τώρα τις πύλες της δύναμης και καλείτε τους Απέθαντους Θεούς μέσω του Τελετουργικού του Καλέσματος.

Η Θυσία.

Στο αληθινό μαγικό τελετουργικό οι Απέθαντοι καλούνται να είναι παρόν με το Ζωντανό Βαμπίρ με σκοπό τη Κοινωνία. Να προσελκύσετε τους Απέθαντους με τη βοήθεια της προσφοράς της ζωτικής ενέργειας είναι το κλειδί στο επιτυχές μαγικό τελετουργικό.

Περαιτέρω, μόνο το προσωπικό απόθεμα ζωτικής ενέργειας θα εξυπηρετήσει αυτό το σκοπό.

Μην θεωρείτε ότι θυσιάζοντας τη ζωή οποιασδήποτε οντότητας θα εξυπηρετήσει σε κάποιο σκοπό της τελετουργικής μαγείας! Περαιτέρω, η καταστροφή μίας φυσικής ζωής δεν εξυπηρετεί οποιοδήποτε σκοπό και είναι σπατάλη ζωτικής ενέργειας. Τέτοια σπατάλη δεν είναι δεκτή από τους παλαιότερους Θεούς και μπορεί, στην πραγματικότητα, να προκαλέσει την οργή Τους. Μην δολοφονήσετε ποτέ ανθρώπους. Μην σπαταλήσετε ποτέ φαγητό. Μην προκαλέσετε την οργή των Απέθαντων.

Ταυτόχρονα, το επιτυχές Ζωντανό Βαμπίρ θα προσφέρει την προσωπική του συλλογή ζωτικής ενέργειας ως δώρο και δελεασμό για να επισείσει την προσοχή και τη δίψα των Απέθαντων. Στην παρουσία αυτών των αληθινών Θεών, το ίδιο το Ζωντανό Βαμπίρ μετασχηματίζεται βαθμιαία ή ακόμα λαμβάνει, σώμα και ψυχή, με τους Θεούς στη διανομή τους. Αν και είναι σχετικά σπάνιο ένας τέτοιος άμεσος μετασχηματισμός στην πλήρη Βαμπυρική κατάσταση να εμφανιστεί, δεν είναι άγνωστος. Όμως τελικά οι Απέθαντοι Θεοί πράττουν όπως επιθυμούν!

Κατά συνέπεια, η πληρέστερη προετοιμασία για το μαγικό τελετουργικό είναι να συλλέξετε ζωτική ενέργεια από τους ανθρώπους μέσω της προσωπικής σας

προσπάθειας προκειμένου να υπάρξει μια αντάξια θυσία για να προσφερθεί στους Απέθαντους Θεούς.

Η Τελετουργική Αίθουσα.

Το Κάλεσμα των Απέθαντων Θεών πρέπει να πραγματοποιηθεί σε μέρος που δεν θα είναι ορατό από τα μάτια του βέβηλου ανθρώπου. Αυτό πρόκειται όχι μόνο να προστατεύσει το Ζωντανό Βαμπίρ που δεν έχει επιτύχει την αθανασία, αλλά επειδή οι Απέθαντοι δεν θα βρίσκονται στην παρουσία Εκείνων που Υψώθηκαν ενώ είναι παρόντες εκείνοι που καλύπτονται με τη δυσωδία της θνησιμότητας.

Επομένως, κλείστε την πόρτα και κλειδώστε την. Σφραγίστε τη θέση της Εργασίας σας από τους περιστασιακούς και τους αδιάκριτους. Μην αφήσετε κανέναν που δεν είναι ενεργό μέλος του Ναού να είναι παρών ή να συμμετέχει στην πιο ιερή από όλες τις πράξεις της μαγείας!

Τυλίξτε την αίθουσα στο σκοτάδι. Εάν η αίθουσα βρίσκεται σε μια φυσική τοποθεσία τη νύχτα, αυτό είναι αρκετό. Μέσα σε ένα χτίσμα φυσικό ή τεχνικό, μειώστε όλο το φωτισμό στο ελάχιστο, ακριβώς της φλόγας ενός ή δύο κεριών. Το λιγότερο φως είναι καλύτερο και το να Εργασθείτε σε απόλυτο σκοτάδι είναι καλύτερο. Οι Απέθαντοι βρίσκουν το σκοτάδι αναπνευστικό και ελκυστικό για αρκετούς λόγους. Μια ανώτερη πηγή φωτός είναι η χρησιμοποίηση της φλόγας από ένα ενιαίο δοχείο. Εάν απαιτείται περισσότερο φως για την ανάγνωση των σημειώσεων κατά τη διάρκεια ενός ομαδικού τελετουργικού, η χρήση κόκκινου φωτός χαμηλών βατ που χρησιμοποιείται συνήθως στα φωτογραφία μπορεί να εξυπηρετήσει χωρίς να βλάψει την ατμόσφαιρα.

Σύμβολα του Μαγικού Τελετουργικού.

Το ντύσιμό σας πρέπει να ταιριάζει με το θέμα του σκοταδιού και της θυσίας. Ελάτε στους Απέθαντους ως αληθινοί μάγοι και μάγισσες. Πολλοί θα ντυθούν με μαύρες τηβέννους και ρόμπες ενώ άλλοι θα τυλίξουν τα σώματά τους μόνο με το σκοτάδι της νύχτας! Εν πάση περιπτώσει μην ντυθείτε για να αποσπάσετε το μυαλό σας από τον περιπτό στόχο, αλλά για να ενισχύσετε το σκοπό του.

Τα κοσμήματα είναι τόσο πολύ μια επιλογή του ιματισμού, αλλά εάν δεν είστε μέρος της ιεροσύνης μη φορέσετε καθόλου σίδηρο, γιατί οι ιδιότητες του σιδήρου μπορούν να προσβάλουν τους Απέθαντους Θεούς. Η φορεσιά του φτερωτού κρανίου της Ουρ (UR) ως δακτυλίδι ή μενταγιόν ευχαριστεί τους Απέθαντους και ενισχύει τη δύναμη του τελετουργικού.

Ένας βωμός είναι οποιαδήποτε επίπεδη επιφάνεια για να τοποθετηθούν τα λίγα σύνεργα της τελετουργικής μαγείας και αντιπροσωπεύει τη σταθερή ίδρυση της γης επάνω στην οποία κινούμαστε και ζούμε. Εάν είναι εφικτό, τοποθετείστε το βωμό στη δύση.

Επάνω από το βωμό, τοποθετήστε έναν καθρέφτη στο επίπεδο των ματιών ή υψηλότερα. Ο καθρέφτης ενεργεί ως οπτικό σημείο συγκέντρωσης, ενεργώντας συχνά ως πύλη στο αστρικό.

Το ραβδί μπορεί να είναι οποιαδήποτε ξύλινη ράβδος. Ο σκοπός του ραβδιού είναι να ενισχυθεί η θέληση της εστίασης του ιερέα.

Τα κεριά προσφέρουν φως όταν απαιτείται και είναι μαύρα για να συμβολίσουν τις δυνάμεις του σκοταδιού ή κόκκινα για να συμβολίσουν το αίμα της ζωτικής ενέργειας.

Το θυμίαμα βρίσκεται επίσης επάνω στο βωμό. Λιβάνι και άλλες μυρωδιές παραδοσιακές στις κηδείες και το θάνατο είναι κατάλληλα.

Το κύπελλο αντιπροσωπεύει το ανθρώπινο σώμα και το κόκκινο κρασί μέσα συμβολίζει τη ζωτική ενέργεια του σώματος.

Το μαγικό μαχαίρι με τη μαύρη λαβή (άθαμ) ή ξίφος χρησιμοποιείται μόνο από τα μέλη της ιεροσύνης και ενεργεί ως σύμβολο λήψης της ζωτικής ενέργειας (ως όπλο) και ως υπενθύμιση στην ιεροσύνη του Εσωτερικού Μυστηριακού Ναού.

Τύμπανα και κουδούνια μπορούν να χρησιμοποιηθούν ιδιαίτερα καλά σε μια ομαδική τελετή. Με το σύγχρονο στερεοφωνικό εξοπλισμό ο ιερέας δεν χρειάζεται την αναμονή για την ακουστική δύναμη των αστραπών (των βρόντων δηλαδή που παράγει μια καταιγίδα). Εντούτοις, προσοχή πρέπει να δοθεί ώστε οι λέξεις του ιερέα να μην εξουδετερώνονται από άλλους ήχους.

Ομαδική Μαγική Τελετή.

Το Κάλεσμα των Απέθαντων κατέχει πάντα περισσότερη δύναμη σε μια ομάδα λόγω της αύξησης της διαθέσιμης ενέργειας για τη θυσία. Σε οποιοδήποτε τέτοιο ομαδικό τελετουργικό είναι απαραίτητο ότι μόνο ένας ιερέας οδηγεί την τελετή μέσω των επτά βημάτων του τελετουργικού ενώ οι υπόλοιποι υποστηρίζουν τον ιερέα ως κατάλληλη κοινότητα.

Τα Επτά βήματα του τελετουργικού:

1. Είσοδος στην Αίθουσα.
2. Η Διακήρυξη του Εαυτού.
3. Το Κάλεσμα στους τέσσερις ανέμους.
4. Η Θυσία.
5. Βαμπιρική Κοινωνία.
6. Αναπλήρωση της Δύναμης.
7. Αναχώρηση από την Αίθουσα.

1. Είσοδος στην Αίθουσα.

Η θέση της μαγικής τελετής μπορεί να είναι εσωτερικά ή υπαίθρια αλλά πρέπει να είναι ασφαλής από την παρέμβαση από το βέβηλο. Κλειδώστε τις πόρτες ή τοποθετήστε φύλακα. Αποσυνδέσετε τα τηλέφωνα. Κλείστε παντζούρια, κουρτίνες, κλπ. Να έχετε όλα τα εθιμοτυπικά εργαλεία έτοιμα και τοποθετημένα πριν από την συγκεκριμένη στιγμή.

Η είσοδος στην θέση της μαγείας σας επιτρέπει να απομονώσετε τους εαυτούς σας από το βέβηλο κόσμο της καθημερινής ζωής. Η φυσική πράξη της μετάβασης στην αίθουσα ενισχύει τη διανοητική και συναισθηματική απόφαση για να εισέλθετε στην Βαμπιρική Κοινωνία. Είναι καλύτερο να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μαγική αίθουσα μόνο για αυτό το σκοπό, δεδομένου ότι καθαγιάζει το δωμάτιο αλλά είναι καλύτερο να υπάρξει Κοινωνία από ότι όχι σε κάθε περίπτωση.

Επίσης, δεν εισέρχεστε μόνο στη φυσική αίθουσα αλλά μπαίνετε σε μια αίθουσα χωρίς δυσπιστίες. Εδώ επιλέγετε να πιστέψετε πλήρως και να δεχτείτε τις πραγματικότητες της μαγείας, και των Απέθαντων Θεών που θα καλέσετε. Εδώ αφήνετε πίσω το σκεπτικισμό αμφισβήτησής σας και ανοίγετε πλήρως στον εορτασμό αυτού του οποίου είστε: Ένα Ζωντανό Βαμπίρ, Κύριος των κόσμων αυτών που φαίνονται και αυτών που δεν φαίνονται, Υπέρτατος Μάγος και Αφιερωμένος Πιστός σε Εκείνους που έχουν Υψωθεί!

2. Η Διακήρυξη του Εαυτού.

Κοιτώντας στη μεριά της δύσης, προς τον καθρέφτη (η κυρίαρχη εστίαση της κατεύθυνσης του τελετουργικού πρέπει να είναι προς τη δύση, εάν είναι εφικτό) ο ιερέας της τελετής χτυπά κοφτά δύο φορές τα χέρια του σε γρήγορη διαδοχή. Αυτό είναι ένα σημάδι ότι όλη η προσοχή κατευθύνεται πλήρως επάνω στο τελετουργικό. Κατόπιν ο ιερέας κηρύσσει τη κατάστασή του ως Ζωντανό Βαμπίρ, και το σκοπό της τελετής με δικά του λόγια. **Ένα παράδειγμα:**

“Ακούστε με Τώρα!

Είμαι ένα Βαμπίρ, ένας κυνηγός των ανθρώπων!

Έχω εισέλθει εν τω παρόντι για να καλέσω τους Απέθαντους Θεούς σε αυτή την ιερή θέση.

Έχω συλλέξει Ζωτική Ενέργεια από τους ανθρώπους. Είμαι γεμάτος για να ξεχειλίσω!

Προσφέρω αυτή τη ζωτική μου ουσία στους Βαμπιρικούς Θεούς, σε Αυτούς που έχουν Υψωθεί.

Πρόκειται εδώ να ταΐσω και να στραγγιστώ!

Πρόκειται εδώ να πεθάνω και να ξαναγεννηθώ.

Πρόκειται εδώ να υψωθώ από το θάνατο στη ζωή!

Πρόκειται να ενισχύσω το δεσμό μου με τους αληθινούς θεούς αυτού του κόσμου!

Είμαι Βαμπίρ!”

3. Το Κάλεσμα στους τέσσερις ανέμους.

Ο ιερέας της τελετής στρέφεται σε κάθε μια από τις τέσσερις πίντες της πυξίδας με την ακόλουθη σειρά: νότος, ανατολή, βορράς και δύση. Σε κάθε κατεύθυνση, ο ιερέας σηκώνει το ραβδί ή άλλο ξύλινο μέσο, προς τον ορίζοντα και, με δικά του λόγια, καλεί τους Απέθαντους Θεούς να έρθουν να ενωθούν σε αυτήν την τελετή. Η κλήση πρέπει να είναι φιλική, άμεση και γεμισμένη με τη συναισθηματική δύναμη. **Αυτό είναι μόνο ένα παράδειγμα.**

Κοιτάξτε το Νότο:

“Υψιστοι Απέθαντοι Θεοί!

Ισχυρότατα και Αρχαία Βαμπίρ!

Αληθινοί Κύριοι αυτής της γης!

Ενωθείτε με εμένα εδώ! Να είστε μαζί μου σε αυτό το μέρος!

Σας Καλώ τώρα!”

Κοιτάξτε την Ανατολή:

“Σας καλώ, τους μόνους πραγματικούς θεούς, και σας προσφέρω τη ζωτική μου ουσία!

Ελάτε Τραφείτε από μένα!

Σας καλώ τώρα!”

Κοιτάξτε το Βορρά:

“Επιδιώκω τη Συντροφιά Σας! Επιδιώκω τη Φρόνηση Σας! Επιδιώκω τη Δύναμη Σας!

Εισέλθετε ελεύθερα σε αυτό το μέρος γιατί είστε καλοδεχούμενοι!

Σας Καλώ τώρα!”

Κοιτάξτε τη Δύση:

“Παραμερίστε τις αμφιβολίες σας γιατί είμαι ειλικρινής!

Προσφέρω σε Σας τη ζωή μου! Λάβετε! Φάγετε! Πιείτε από μένα!

Γιατί είμαι δικός Σας να με χρησιμοποιήσετε όπως Επιθυμείτε.

Σας καλώ τώρα!”

4. Η Θυσία

Εδώ ο ιερέας κατευθύνει τη συσσωρευμένη ζωτική ενέργεια στους Απέθαντους που είναι παρόντες. Εάν ο ιερέας δεν έχει αναπτύξει ικανοποιητική αστρική συνειδητοποίηση για να αισθανθεί άμεσα την Παρουσία Εκείνων που Έχουν Απαντήσει στο Κάλεσμα, πρέπει να κατευθύνει τη δύναμη μέσω του καθρέφτη. Ο καθρέφτης εδώ ενεργεί εδώ ως πύλη στον άλλο κόσμο.

Σε μια ομαδική τελετή, οι άλλοι συμμετέχοντες πρέπει να κατευθύνουν τη θυσία της ζωτικής τους ενέργειας στον ιερέα, που στρέφεται προς το μεσαίο μέρος κοντά στο ηλιακό πλέγμα. Σε ένα τέτοιο ομαδικό τελετουργικό, ο ιερέας ενεργεί έπειτα ως φακός στην περαιτέρω εστίαση και προβάλλει το ρεύμα της ζωής στους Απέθαντους οι Οποίοι μπορούν να φανερωθούν ως εικόνες στον καθρέφτη.

Η ζωτική ενέργεια εκπνέεται μέσω του στόματος με έναν μακροχρόνιο, αργό και ελεγχόμενο ήχο συριγμού. Το Ζωντανό Βαμπίρ κυριολεκτικά αντλεί τη ζωτική ενέργεια έξω από το σώμα του σε ένα συνεχές ρεύμα της δύναμης με την επανάληψη αυτής της ακολουθίας:

(1) να εισπνέει βαθιά μέσω των ρουθουνιών και έπειτα,

(2) να εκπνέει αργά και εντελώς μέσω του στόματος.

Η προσπάθεια να αποβληθεί η ενέργεια πρέπει να συνεχιστεί χωρίς τη σκέψη της προσωπικής επιβίωσης. Η εξάντληση πρέπει να αναμένεται. Η προσπάθεια πρέπει να συνεχιστεί έως ότου υπάρχουν καλά στοιχεία ότι οι Απέθαντοι δέχονται τη θυσία. Όσο περισσότερο κάποιος μπορεί να δώσει και όσο περισσότερο κάποιος αδειάζει τον εαυτό του από τη ζωτική ενέργεια, τόσο περισσότερη ροή επιστροφής για μετασχηματισμό και ενίσχυση μπορεί να ληφθεί.

Θυμηθείτε ότι τίποτα δεν είναι ελεύθερο και οι Απέθαντοι πρέπει να κινηθούν ενώπιον της προσφοράς σας, προτού Επιλέξουν να βοηθήσουν στην Αληθινή σας Μύηση. Τα μέλη της Ιεροσύνης του Ναού είναι μνημένα στην Υψηλότερη Θυσία που έχει τη μορφή λιγότερης προσπάθειας αλλά απαιτεί μια εσωτερική πειθαρχία μιας Υψηλότερης Διαταγής. Αυτά αποκαλύπτονται στο σωστό χρόνο σε εκείνους που αποδεικνύονται αντάξιοι μέσω της αφιέρωσης και της προσωπικής Θυσίας τους στο ναό.

Μερικά από τα σημάδια που δείχνουν την παρουσία των Απέθαντων περιλαμβάνουν:

1. Το συναίσθημα της κίνησης του αέρα, όπως σε ένα δροσερό αεράκι (Ο Ερχομός των Ανέμων).
2. Αισθήσεις τσουξίματος στα άκρα δακτύλου και στο πρόσωπο ειδικότερα.
3. Ασυνηθιστες πιέσεις ή άλλες αισθήσεις στο ηλιακό πλέγμα.
4. Ξαφνική άνοδος μικτών συναισθημάτων της χαράς, αγάπης, λατρείας, φόβου, κλπ.
5. Αίσθημα ιστών αράχνης που τοποθετούνται πέρα από το πρόσωπο ή τα χέρια.
6. Κουδούνισμα στα αυτιά.
7. Οπτική αίσθηση του δωματίου να γεμίζει με ατμούς.
8. Αισθήσεις αγγίγματος ή χτυπήματος.
9. Άκουσμα του ονόματός σου δυνατά.
10. Κλασσικά φαινόμενα Πόλτεργκαϊστ (μετεωρισμός/ανύψωση του εαυτού σας ή αντικειμένων στην αίθουσα).
11. Οπτική επαφή των παρόντων Απέθαντων πρώτα στον καθρέφτη, έπειτα στην αίθουσα.
12. Όνειρα πετάγματος, πτώσης ή ταξιδιού μέσω τούνελ μετά από το τελετουργικό.
13. Αστρική προβολή μετά από το τελετουργικό στην Παρουσία των Απέθαντων.

5. Βαμπιρική Κοινωνία

Δεδομένου ότι οι Απέθαντοι δέχονται το “αίμα” της Θυσίας, και η εξάντληση πλησιάζει η φθάνει, έρχεται μια λεπτή μετατόπιση. Οι παρόντες Απέθαντοι Θεοί έχοντας λάβει τη πλήρωσή Τους, κρίνουν τον/τους συμμετέχοντα(ες) ως προς την αξία τους για τον μετασχηματισμό και την Υψηλότερη Μύηση. Ακόμη και να είστε απλά στην Παρουσία των Παλαιότερων Θεών, εντούτοις επιταχύνει την προσωπική εξέλιξη.

Σε εκείνους που βρίσκονται αντάξιοι στις προσπάθειές τους, οι Θεοί μπορούν να επιλέξουν να απελευθερώσουν τη σπανιότερη υψηλότερη ενέργεια της Ουσίας Τους σε μια ροή επιστροφής. Εάν αυτό συμβεί (όπως σχεδόν πάντα συμβαίνει στην παρουσία ενός μέλους του Εσωτερικού Ναού της ιεροσύνης) τότε ο/οι συμμετέχοντα(ες) θα ανακαλύψει μια ανανέωση της ενέργειας και της ζωτικότητάς

του. Αυτή η Βροχή του Ελέους μπορεί να είναι δυνατή ή ισχυρή και μπορεί να πραγματοποιηθεί οποιαδήποτε στιγμή κατά τη διάρκεια της τελετής.

6. Αναπλήρωση της Δύναμης.

Καθώς η Κοινωνία τελειώνει, ο ιερέας πίνει από το κύπελλο και κηρύσσει πάλι την επιλεγμένη του κατάσταση ως αφιέρωση. **Εδώ είναι ένα παράδειγμα:**

Υψώστε το κύπελλο στον καθρέφτη και πείτε:

“Αυτό είναι το Αίμα των θυμάτων μου, του παρελθόντος, του παρόντος, και όσων έχουν υπάρξει θύματά μου έως τώρα.

Πίνω την ουσία της ζωής εκείνων που υπάρχουν μόνο για να εξυπηρετούν τη θέλησή μου.

Πίνω αυτό στην ενθύμηση αυτού του οποίου είμαι, Βαμπίρ, κυνηγός των ανθρώπων.”

Πιείτε από το κύπελλο. Χαμηλώστε το κύπελλο στο βωμό. Κοιτάξτε τον καθρέφτη και χτυπήστε πάλι δύο φορές τα χέρια, κοφτά.

7. Αναχώρηση από την Αίθουσα.

Εάν ένα μέλος της ιεροσύνης είναι παρόν, το ξίφος ή μαχαίρι σύρεται και κατευθύνεται σε κάθε μία από τις τέσσερις πίντες της πυξίδας στη μνήμη της Αρχαιότερης Συμφωνίας και ως Μυστήριο της Ιεροσύνης, οι Λέξεις και τα Ονόματα Λέγονται.

Κατόπιν ο ιερέας σβήνει τη φωτιά των κεριών και πιστοποιεί την Περάτωση της τελετουργίας με τις ακόλουθες λέξεις:
“Έτσι έχει γίνει.”

Χωρίς κάποια άλλη λέξη, αφήστε την αίθουσα και πηγαίστε σε ένα χώρο με φωτεινότερα φώτα. Φάτε και πιείτε για να αποκαταστήσετε μια κανονικότερη αίσθηση της ζωής. Εάν είστε ομάδα, γιορτάστε και γίνετε εύθυμοι.

Το τελετουργικό τελείωσε.

IV . Οι Μυστικές Μέθοδοι του Βαμπιρισμού

Βαμπιρισμός είναι η λήψη της ζωτικής ενέργειας του ανθρώπου για να ενδυναμωθεί το Βαμπίρ. Στην ουσία του, ο Βαμπιρισμός είναι απλά μια περισσότερο καθορισμένη μορφή κατανάλωσης. Το Βαμπίρ απορροφά τη ζωτική ενέργεια από τον άνθρωπο. Ο άνθρωπος την απορροφά από άλλα ζώα ή φυτά. Τα φυτά την λαμβάνουν από τον ήλιο. Ο ήλιος, επίσης, δεν είναι η τελική πηγή αλλά ένα κανάλι από άλλες πηγές πέρα από το πεδίο αυτής της διδασκαλίας που είναι διατηρημένη για τον Εσωτερικό Ναό.

Εντούτοις, η χημική διακοπή των θρεπτικών ουσιών και της θέσης της στο βιοχημικό κύκλο (Ο κύκλος του Krebs) που μεταφέρει ενέργεια δεν είναι η ολοκληρωμένη ιστορία. Ακριβώς όπως οι σύγχρονοι φυσικοί γνωρίζουν τελικά το γεγονός ότι ένα μεγάλο μέρος της μάζας του σύμπαντος “χάνεται”, οι βιοχημικοί παραμένουν απληροφόρητοι για το ρόλο ενός “ελλείποντος” στοιχείου στο ενεργειακό σύστημα του ανθρώπινου σώματος. Αυτό το ελλείπον στοιχείο είναι ο αποκαλούμενος αστρικός κόσμος που περιλαμβάνει τους αστρικούς οργανισμούς όλων των ζωντανών πραγμάτων.

Στην καρδιά της κατανάλωσης είναι η έννοια της αστρικής ενεργειακής μεταφοράς. Η πραγματική μεταφορά απαιτεί συνήθως διαχωρισμό του αστρικού σώματος από το φυσικό που, στη συνέχεια, συνεπάγεται συνήθως μια απώλεια συνείδησης. Ως εκ τούτου μετά από ένα μεγάλο γεύμα, οι περισσότεροι άνθρωποι και τα ζώα θα γίνουν νυσταλέοι επειδή όταν κοιμούνται εμφανίζεται η αληθινή μεταφορά ενέργειας.

Ένα άλλο παράδειγμα του ρόλου του ύπνου είναι η ενεργειακή απορρόφηση που μπορεί να συμβεί σε εκείνες τις περιπτώσεις ακραίου κινδύνου για τη φυσική επιβίωση. Εάν ένας άνθρωπος διασχίζει μια έρημο και πεθαίνει της δίψας, μπορεί να πέσει κάτω σε ασυνείδηση και σε ύπνο. Όταν ξυπνάει ξανά, το ενεργειακό του επίπεδο ανανεώνεται και μπορεί να συνεχίσει την προσπάθεια. Αυτό συμβαίνει επειδή κατά τη διάρκεια της έλλειψης συναίσθησης το αστρικό του σώμα χωρίστηκε ως ένα βαθμό από το φυσικό σώμα προκειμένου να επιτρέψει τη ροή της αποθηκευμένης ενέργειας στους διάφορους ιστούς του σώματος και του εγκεφάλου.

Η καθαρισμένη πηγή της ζωτικής ενέργειας για τα Ζωντανά Βαμπίρ βρίσκεται έτσι στα αστρικά σώματα των ανθρώπων ενώ οι άνθρωποι κοιμούνται ή με κάποιο άλλο τρόπο δεν είναι σε κανονική συνείδηση. Ταξιδεύουμε συχνά στις πλευρές των ανθρώπων που κοιμούνται για να αποτραβούμε το συσσωρευμένο απόθεμα της ζωτικής τους ενέργειας από την κοιμισμένη αστρική μορφή που επαναπαύεται κοντά.

Για να επιτύχει αυτό το υψηλότερο επίπεδο του Βαμπιρισμού απαιτείται το Βαμπίρ να είναι σε θέση να σηκωθεί από το φυσικό του σώμα στο αστρικό με ικανοποιητική συνειδητοποίηση και πρόθεση. Η επίτευξη αυτού του συνειδητού έξω από το σώμα ταξιδιού (εξωσωματική εμπειρία) απαιτεί θέληση, εξάσκηση και τη βοήθεια των Απέθαντων Θεών μέσω της Βαμπιρικής Κοινωνίας. Το Ζωντανό Βαμπίρ που μπορεί να πραγματοποιήσει το διαμοιρασμό της σάρκας με αυτόν τον τρόπο όταν το επιθυμεί, είναι ανάμεσα Εκείνων που Έχουν Εξυψωθεί.

Το Μυημένο Βαμπίρ επιδιώκει σε αυτό το εξυψωμένο επίπεδο Βαμπιρικού Ελέγχου ότι πρέπει ακόμα να συλλέξει την αναγκαία υπερβολική Ζωτική Ενέργεια από τους ανθρώπους πρώτα. Αυτή η Ζωτική ενέργεια προσφέρεται ως θυσία, μια προσφορά στους Απέθαντους Θεούς στο μαγικό τελετουργικό της Βαμπιρικής Κοινωνίας. Αυτή η προσφορά Ζωτικής Ενέργειας προσελκύει τους Παλαιότερους Θεούς και τους φέρνει

κοντά στο φιλόδοξο έτσι ώστε να μπορεί να βοηθηθεί με αόρατους τρόπους στην εξέλιξή του να επιτύχει αστρικό έλεγχο. Η Χαλάρωση των Αστρικών Δεσμών (οι οποίοι δένουν γερά το αστρικό σώμα στο φυσικό, στους περισσότερους ανθρώπους) εξετάζεται λεπτομερέστερα ως μυστήριο του Εσωτερικού Ναού.

Ακόμα πως μπορεί το Μυημένο Βαμπίρ αρχικά να αποκτήσει τις ενέργειες της ζωής που χρειάζεται προκειμένου να προσελκύσει τους Απέθαντους που θα τον βοηθήσουν να γίνει έπειτα Αστρικό Βαμπίρ; Η απάντηση είναι εκπληκτικά απλή και, όπως και με τις περισσότερες αποτελεσματικές αλήθειες, ενστικτώδης.

Όταν ο άνθρωπος είναι σε κατάσταση συνειδήσεως, το αστρικό σώμα μοιράζεται το χώρο του φυσικού, αλληλοδιαπερνώντας κάθε μέρος. Εντούτοις, το αστρικό, σε έναν κανονικό υγιή άνθρωπο, είναι συνήθως κάπως μεγαλύτερο από το φυσικό σώμα έτσι ώστε θα περιβάλλει το φυσικό σε μια απόσταση συχνά μερικών ιντσών μέχρι μερικά πόδια. Εκείνοι που έχουν δοκιμάσει μια Χαλάρωση των Αστρικών Δεσμών και είναι επομένως περισσότερο ικανοί να βλέπουν στο αστρικό σύμπαν, έχουν σε όλες τις ηλικίες, αναφέρει τις αύρες που περιβάλλουν διαφορετικούς ανθρώπους. Αυτό φαίνεται συνήθως στα θρησκευτικά έργα ζωγραφικής της Ευρώπης τα περασμένα πεντακόσια χρόνια που απεικονίζουν το αποκαλούμενο “φωτοστέφανο” στα κεφάλια και τα χέρια των ιστορικών θρησκευτικών φιγούρων (που αρκετά συχνά ήταν πραγματικά Ζωντανά Βαμπίρ).

Κατά συνέπεια όποτε αγγίζετε έναν άνθρωπο, διαπερνάτε επίσης το αστρικό του σώμα ως ένα ορισμένο βαθμό. Με αυτή την διείσδυση του δικού σας αστρικού στο αστρικό σώμα του άλλου ατόμου, είναι τώρα σχετικά εύκολο να τραβήξετε μερική από τη Ζωτική του Ενέργεια. Δεν θα επιτρέψει το βαθμό της ροής “της βαθιάς κατανάλωσης” η οποία είναι δυνατή όταν τρέφεστε επάνω σε έναν άνθρωπο που κοιμάται, άδειο από ζωντάνια του δικού σας ή του δικού του φυσικού σώματος αλλά αυτό το χαμηλό επίπεδο του Βαμπιρισμού είναι ελάχιστα πιθανό.

Η πράξη της λήψης της ζωτικής ενέργειας από το αστρικό του θύματος στο δικό σας είναι ενστικτώδης και δεν διδάσκεται. Συγχρόνως υπάρχουν συγκεκριμένες φυσικό-αστρικές πράξεις οι οποίες πηγαίνουν χέρι-χέρι και μπορούν να διδαχθούν.

Εδώ έπειτα είναι τα θεμελιώδη μυστικά του Βαμπιρισμού:

1. Επαφή.
2. Διαπεράστε.
3. Σύρετε μέσα.
4. Σπάστε την επαφή.

1. Επαφή.

Η επαφή αναφέρεται στην ανάγκη για κάποιου μέρους του αστρικού σας σώματος να έρθει σε επαφή με το αστρικό σώμα του ανθρώπου. Οποιαδήποτε επαφή δέρμα με δέρμα βεβαιώνει ακριβώς τέτοια επαφή.

2. Διαπεράστε.

Το αστρικό σας πρέπει να διαπεράσει στο αστρικό του ανθρώπου για να επιτρέψει την απορρόφηση της ζωτικής ενέργειας. Όσο περισσότερο το αστρικό σας εισάγεται στο αστρικό του ανθρώπου, τόσο περισσότερο γρηγορότερα και ‘βαθιά’ μπορεί να ρεύσει η δύναμη.

3. Σύρετε μέσα

Με τη διείσδυση, το Βαμπίρ πρέπει πραγματικά να σύρει τη ζωτική ενέργεια του ανθρώπου. Αυτή η απορρόφηση συνοδεύεται συνήθως από την εισπνοή της φυσικής αναπνοής του φυσικού σώματος. Κατά συνέπεια για τη φυσική Βαμπιρική επαφή, είναι καλύτερο να εισπνεύσετε βαθιά. Θα σας κάνει να αισθανθείτε τη ρευστή εισαγωγή του αέρα, σαν υγρή μορφή ζωτικής ενέργειας καθώς εισάγεται σε σας. Επιπλέον, τεντώστε και ισιώστε τους πρωκτικούς μυϊκούς σφικτήρες με την εισπνοή δεδομένου ότι αυτό υποκινεί τους ίδιους μηχανισμούς που περιλαμβάνονται αστρικά με το Βαμπιρισμό.

4. Σπάστε την επαφή

Είναι εξίσου σημαντικό να αποσυρθείτε εντελώς από το ανθρώπινο αστρικό μετά από τη Βαμπιρική πράξη για τουλάχιστον δύο πολύ καλούς λόγους. Καταρχάς, δεν θα θέλατε να έχετε μια αντίστροφη ροή της πολύτιμης ζωτικής ενέργειας πίσω στον άνθρωπο και, κατά δεύτερον, δεν επιθυμείτε να προκαλέσετε τη φυσική καταστροφή του θύματος σας αφήνοντας ένα Βαμπιρικό Βλαστάρι(Αστρικό Νήμα) να απορροφάει συνεχώς την ανθρώπινη ζωτική ενέργεια στο αστρικό σας. Δεν είμαστε λαίμαργοι και θυμηθείτε τη πρώτη Βαμπιρική Αρχή: **Μη σπαταλήσετε ποτέ τα Τρόφιμα!**

Στην αρχή είναι απαραίτητο να εξασκήσετε το Βαμπιρισμό συνειδητά και με μεγάλη προσοχή. Κατά τη διάρκεια του χρόνου, και δεδομένου ότι αναπτύσσετε Βαμπιρικά, η πράξη του Βαμπιρισμού γίνεται όλο και περισσότερο ασυναίσθητα και αυτόματα. Θα διαπιστώσετε ότι στη παρουσία ενός άλλου Βαμπίρ αυτή η τάση για ασυναίσθητο Βαμπιρισμό θα εμποδιστεί. Ως τμήμα της φυσικής τάξης των πραγμάτων, τα αρπακτικά ζώα δεν κυνηγούν το ένα το άλλο. Αυτό δεν είναι μόνο ένα ζήτημα ασφάλειας αλλά και αμοιβαίου αυτοσεβασμού. Να απειλήσετε ένα κυνηγό και να τον μεταχειρισθείτε ως θήραμα είναι η μέγιστη των προσβολών.

Όταν εκτελείτε τη πράξη του Βαμπιρισμού, βεβαιώστε μεγαλόφωνα ή σιωπηλά την πράξη κατά τη διάρκεια που την κάνετε. Δηλώστε σταθερά τη πραγματικότητα της δράσης σας όπως για παράδειγμα, “Τώρα παίρνω την ενέργεια της ζωής σου, το αίμα σου, τη ψυχή σου”. Με τη προσθήκη της λεκτικής πρότασης ευθυγραμμίζετε περαιτέρω το μυαλό σας ως κυνηγός καθώς επίσης τηλεπαθητικά διατάζετε το θήραμα να συμφωνήσει με τη πρόθεσή σας, να παραμείνει σταθερό και παραγωγικό στην λήψη του “Αίματος”.

Κατόπιν γεμίστε το σώμα σας μέχρι να ξεχειλίσει. Πάρτε και πάρτε έως ότου δεν μπορείτε να πάρετε άλλο! Παραταΐστε το εσωτερικό σας σώμα μέχρι, σαν μια αυξανόμενη πηγή, δεν μπορείτε να δεχθείτε άλλο. Και όπως μια πηγή νερού που αυξάνεται επάνω μέσω της ύπαρξής σας, ο ψεκασμός της υπερχειλισμένης ενέργειας θα αυξηθεί επάνω από το κεφάλι σας και θα πέσει έπειτα γύρω και πάνω σε σας.

Τα σημάδια του επιτυχούς Βαμπιρισμού είναι τα ακόλουθα που περιλαμβάνουν:

1. Η όρασή σας καθαρίζει, λαμπρύνει και τα χρώματα γίνονται ζωηρότερα.
2. Αισθάνεστε μια αναζωογόνηση, φυσική ανανέωση.
3. Αισθάνεστε μια βαθιά ισορροπία μέσα σας.
4. Αντιλαμβάνεστε μια αύξηση της σωματικής δύναμης.

5. Η ανάκληση των ονείρων σας βελτιώνεται έτσι ώστε δοκιμάζετε να ονειρευτείτε ενώ τα ίδια τα όνειρα εντείνονται στην εμπειρία.

6. Τείνετε να προσελκύσετε τη προσοχή των Απέθαντων στο μαγικό τελετουργικό.

Τα αναπτυσσόμενα στάδια του Βαμπιρισμού είναι τέσσερα:

1. Απαιτείται φυσική επαφή.
2. Απαιτείται οπτική επαφή.
3. Απαιτείται συμπαθητική επαφή.
4. Επαφή μόνο με το μυαλό.

1. Φυσική Επαφή

Από τη πιο περιστασιακή χειραψία ή το στρίμωγμα μέσα σε ένα πλήθος μέχρι έντονες σεξουαλικές επαφές, το κλειδί είναι η εγγύτητα του αστρικού σας σώματος στο σώμα (αστρικό) του θηράματος. Θυμηθείτε ότι η φυσική επαφή είναι αστρική επαφή.

2. Οπτική Επαφή

Με ικανοποιητική εμπειρία στο φυσικό επίπεδο, το επιδιωκτικό Βαμπίρ μπορεί να σύρει τη ζωτική ενέργεια από έναν άνθρωπο χωρίς φυσική επαφή αλλά μόνο με την όρασή του. Ο πραγματικός μηχανισμός είναι η προβολή ενός αστρικού νήματος ή ενός επιμηκυμένου αστρικού “σκοινιού” το οποίο συνδέεται με το αστρικό σώμα του θύματος. Η πραγματοποίηση αυτής της πράξης είναι σαν ο άνθρωπος να ήταν σε φυσική επαφή με τα μάτια του Βαμπίρ, όπως εάν τα μάτια μπορούσαν κυριολεκτικά να “φθάσουν έξω” και να “αγγίξουν” το θήραμα. Αυτή και η ακόλουθη προηγμένη τεχνική θα εξεταστούν στο Δεύτερο Επίπεδο του Κύκλου.

3. Συμπαθητική Επαφή

Η έννοια της μαγείας της επίδρασης και της συμπάθειας βρίσκεται μέσα σε αυτό το επίπεδο του Βαμπιρισμού. Με το να έρθει σε επαφή κάποιο φυσικό αντικείμενο, όπως ένα κομμάτι από ρούχα, ένα στυλό, ένα κομμένο νύχι, το οποίο ήταν κάποτε σε φυσική επαφή (και ως εκ τούτου, σε αστρική επαφή) με το θήραμα, το προηγμένο Βαμπίρ μπορεί να σύρει ζωτική ενέργεια από μεγάλη απόσταση. Αυτό το επίπεδο εξαρτάται από το βαθμό σύνδεσης μεταξύ του θηράματος και του αντικειμένου καθώς επίσης και από το επίπεδο ανάπτυξης του Βαμπίρ.

Το αλληλοδιαπεραστικό αστρικό σύμπαν είναι υπεύθυνο εδώ με την έννοια των αστρικών επεκτάσεων. Όπως τα κολλώδη νήματα που παραμένουν συνδεδεμένα, λιγότερο ή περισσότερο. Ουσιαστικά κάθε τι του φυσικού σώματος που αγγίζει (και σε μικρότερο βαθμό, ακούει και βλέπει) τον αστρικό ιστό που περικλείει όλους μας, ενώνεται με τα ζωντανά αστρικά μας σώματα. Το Βαμπίρ μπορεί να μάθει επομένως να ακολουθεί αυτή τη σύνδεση και να σύρει ζωτική ενέργεια από ένα ίχνος, ή ακόμα και μια υπογραφή.

4. Επαφή με το Μυαλό

Απαιτεί εκπαίδευση του Εσωτερικού Ναού. Το Ειδικό Βαμπίρ μπορεί να αισθανθεί την ύπαρξη του θηράματος και απευθείας να απορροφήσει τη ζωτική ενέργεια χωρίς οποιαδήποτε αστρική “γέφυρα”. Αυτό το επίπεδο της εκλέπτυνσης είναι βήματα πάνω από τους νόμους της φυσικής, όπως είναι γενικά γνωστοί και βασίζεται επάνω στις διδασκαλίες των Εννέα Νόμων της Μαγείας, των οποίων η μάθηση περιορίζεται Στους Ιερωμένους της Ουρ (UR).

Περίληψη.

Ο Βαμπυρισμός είναι ενστικτώδης αλλά μπορεί μόνο να επιτευχθεί μέσω προσωπικής προσπάθειας. Κάθε Βαμπυρική πράξη καθοδηγεί και διευρύνει την ικανότητα του αστρικού σώματος να δεχτεί την ενέργεια. Με την αυξανόμενη ενέργεια, οι Βαμπυρικές δυνάμεις αρχίζουν να μεγαλώνουν.

Όπως πάντα, εάν οι Απέθαντοι Θεοί επιλέξουν έναν για ειδική ενίσχυση, έπειτα η διαδικασία της εκμάθησης ολοκληρώνεται σε συντομότερο χρονικό διάστημα. Για αυτό ο σκοπός του Ναού έχει επιτευχθεί και η Βαμπυρική Κατάσταση έχει καθιερωθεί.

Αλλά οι Θεοί είναι εκλεκτικοί και Ευχαρίστουνται περισσότερο από τις καλύτερες προσπάθειες που επιτυγχάνει ο καθένας. Επομένως, μάθετε, εφαρμόστε και τελειοποιήστε γιατί κατά αυτό τον τρόπο μόνο έρχεται η δυνατότητα της επίτευξης και της αληθινής Μύησης!

V. Ο Κυνηγός των Ανθρώπων

Η ιεραρχία των ζωντανών όντων στη γη είναι βασισμένη στην τροφική αλυσίδα. Τελικά όλα υπολογίζονται στο ζήτημα ποιος τρώει ποιόν. Για να επιτύχει τη Βαμπιρική Κατάσταση, το Βαμπίρ πρέπει να έρθει στην προοπτική ενός κυνηγού προς τα ανθρώπινα όντα. Είναι αδύνατο για κάποιον, να γίνει Βαμπίρ εάν δεν είναι διαθέσιμος να κυνηγήσει τη ζωτική ενέργεια των ανθρώπων.

Ακόμα το Βαμπίρ έχει εκτραφεί στην ανθρώπινη κοινωνία και ήταν προγραμματισμένος από τις ανθρώπινες τιμές και την ανθρώπινη ηθική. Αυτά πρέπει να υπερνικηθούν και να ξεπεραστούν για να πραγματοποιηθεί η δυνατότητα της Βαμπιρικής Μεταμόρφωσης.

Η ανθρώπινη κοινωνία είναι μπερδεμένη και κρατά αντιφατικές τιμές επειδή ο άνθρωπος θεωρείται στην κορυφή της τροφικής αλυσίδας, ενώ παραμένει το θύμα του Βαμπίρ. Τα ανθρώπινα όντα θα μιλήσουν για ειρήνη και για το να μη βλάπτουν τίποτα, ως αρετές, αγνοώντας την πράξη της δολοφονίας όταν τοποθετούν το νεκρό κρέας ζώων στα τραπέζια της κουζίνας τους. Η επιβίωση είναι πάντα ένα ζήτημα της κατανάλωσης των τροφίμων. Η κατανάλωση φαγητού είναι μια κυνηγητική πράξη της λήψης της ζωτικής ενέργειας από άλλον στο σώμα κάποιου άλλου.

Τα ανθρώπινα όντα επιδεικνύουν συνεχώς ότι έχουν τη “συνείδηση του θύματος”, από την αιώνια άρνηση αυτών των θεμελιωδών γεγονότων της ζωής. Δεν θέλουν να αναγνωρίσουν ότι η ζωή προέρχεται από τη λήψη της ζωής επειδή, βαθιά μέσα τους, πέρα από οποιαδήποτε συνειδητή άρνηση, οι άνθρωποι γνωρίζουν ότι είναι τρόφιμα για τους Άρχοντές τους. Μέσα στο κατώτερο ζωικό βασίλειο παρατηρούμε τη φυσική αντίδραση ενός ποντικιού που πιάνεται στα σαγόνια μιας οχιάς. Το ποντίκι παύει να αγωνίζεται και παραδίδεται στη μοίρα του. Το κουνέλι, επίσης, θα μειώσει τους μυς του και δεν θα παλέψει άλλο όταν ο λύκος το αρπάξει από το λαιμό. Γιατί συμβαίνει αυτό; Γιατί αυτά τα πλάσματα δεν μάχονται μέχρι την τελευταία τους αναπνοή με τη λεπτή ελπίδα ότι μπορεί να δραπετεύσουν και να επιζήσουν;

Η απάντηση είναι απλή. Ως θηράματα, αυτά τα συνεσταλμένα πλάσματα ξέρουν ότι ο ρόλος τους στη φύση των πραγμάτων είναι τώρα να δώσουν τη ζωτική τους ενέργεια στο αρπακτικό ζώο που τα έχει πιάσει. Τόσο επίσης, τα ανθρώπινα όντα, αμετάβλητα αισθάνονται ότι αποτελούν θήραμα για τα Βαμπίρ. Ακόμα, αντίθετα από το ποντίκι ή το κουνέλι, υπάρχει ο σπινθήρας της πιθανότητας μέσα στον άνθρωπο. Υπάρχει η κρυμμένη δυνατότητα του ανθρώπου να υψωθεί και να επιτύχει ένα ανώτερο επίπεδο και να γίνει Βαμπίρ.

Για να επιτύχει τη Βαμπιρική Κατάσταση, έπειτα, απαιτεί πολύ περισσότερο από το να μάθει απλώς τους μηχανισμούς σύμπτυξης της ανθρώπινης ζωτικής ενέργειας στο σώμα κάποιου. Να γίνει κάποιος Βαμπίρ συνεπάγεται πολύ περισσότερο από το να μάθει τέλεια την αστρική πτήση και να υιοθετήσει τις δοξασμένες ανά τους αιώνες Βαμπιρικές Αρχές. Απαιτεί αρχικά μια αλλαγή στη τοποθέτηση και στην άποψη. Απαιτεί ότι το Βαμπίρ αρχίζει να λέει στον εαυτό του την αλήθεια για τη φύση του κόσμου και τη προσπάθεια για επιβίωση. Απαιτεί ότι αυτός θα είναι πρόθυμος να καταλάβει τα δολώματά του και να τραβήξει τον εαυτό του πάνω από τη “συνείδηση του θύματος” της ανθρώπινης κοινωνίας.

Το Βαμπίρ είναι κυνηγός των ανθρώπων και κανένας άνθρωπος, άνδρας ή γυναίκα, δεν έχει επιτύχει τη Βαμπιρική Κατάσταση διατηρώντας την ανθρώπινη ταυτότητα και

την ανθρώπινη ηθική. Αυτά πρέπει να απορριφθούν άσπλαχνα χωρίς να κοιτάμε πίσω! Είναι είτε πρόβατο είτε λύκος. Είναι ποντίκι ή φίδι.

Το Βαμπίρ πρέπει να επιλέξει, και θα επιλέξει, η αποτυχία να επιλέξει συνειδητά είναι μια επιλογή επίσης.

Εάν μιλήσετε για αυτά τα πράγματα στους περισσότερους ανθρώπους θα σας πουν ότι αυτό είναι μια βάνουση και απάνθρωπη, ηθικά-διεφθαρμένη προοπτική... ενώ δαγκώνουν το νεκρό ζωικό κρέας ή το σαπισμένο πολτό ενός φυτού κρατώντας το στο χέρι τους. Ακόμα τι εννοούν με αυτό; Εννοούν ότι διαπιστώνουν ότι η αφήγηση της αλήθειας για τις πραγματικότητες της ζωής στη γη είναι σκληρή και βάνουση. Με άλλα λόγια, βλάπτετε τα συναισθήματά τους μιλώντας για την αλήθεια! Ακόμα θυμηθείτε, κάθε άνθρωπος που βλέπετε ή μιλάτε είναι θνητός. Θα πεθάνουν αργά ή γρήγορα. Η επιθυμία τους να κρυφτούν από την αλήθεια της ζωής, τους καταδικάζει στον αναπόφευκτο θάνατο. Σίγουρα, όπως η νύχτα ακολουθεί τα μέρα, η αποφυγή του ανθρώπου από τα συναισθήματα που τον ενοχλούν, θα τον αναγκάσει να αισθανθεί αντί αυτών των συναισθημάτων, τον πόνο του δικού του θανάτου.

Κατά συνέπεια ο άνθρωπος έχει τη δυνατότητα να υψωθεί επάνω από τη κατάσταση του απλού θηράματος, και να γίνει κυνηγός, κάτι που κανένα κατώτερο ζώο δεν μπορεί να επιτύχει. Αυτός ο θρίαμβος του ατόμου, φέρει επίσης ένα ανοικτό σεβασμό της ανθρωπότητας καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας. Πολλοί είναι οι "βάνουσοι" πολεμιστές και οι στρατηγοί που, παρά την άσπλαχνη δολοφονία άλλων ατόμων τους στον πόλεμο, έγιναν ήρωες και πολιτικοί μεταξύ των προβάτων που τους επαινούσαν. Δεν μπορείτε να αμφισβητήσετε ότι, έχει υπάρξει στον άνθρωπο πάντα η γενική σεξουαλική έλξη του θηλυκού για το αρσενικό που καταδεικνύει τα κυνηγετικά χαρακτηριστικά. Είναι μόνο φυσικό για τα ανθρώπινα είδη να οδηγηθούν προς επιλογή κυνηγετικών τάσεων πέρα από το θήραμα. Οι σπόροι του Βαμπιρισμού σπέρνονται στις υψηλότερες εξελικτικές και γενετικές φιλοδοξίες του ανθρώπου.

Επιπλέον, εάν συγκρίνουμε αληθινά το Βαμπίρ με τον άνθρωπο, ανακαλύπτουμε ότι είναι ο άνθρωπος που σκοτώνει για να ζήσει. Όταν ένας θνητός άνθρωπος τρώει, συντρίβει σε κομμάτια αυτό που κάποτε ήταν ένα άλλο ζωντανό ζώο ή φυτό. Απερίφραστα σχίζει και αλέθει τα σώματα των νεκρών οργανισμών, μετατρέποντάς τα σε υγρή πολτοποίηση που καταπίνει στο "σάκο" του στομαχιού του. Όταν ένα αυτί του καλαμποκιού τρώγεται, καταστρέφεται. Ο σπόρος σκοτώνεται. Όταν μια μπριζόλα βόειου κρέατος που στάζει από αίμα μασιέται και αναμιγνύεται με το σάλιο, ο ταύρος είναι νεκρός. Το ζώο χάνεται.

Εντούτοις, διαμέσων των αιώνων, από την πρώτη άνοδο του Βαμπίρ, το σχέδιο της ζωτικής ενέργειας έχει επιτύχει από καιρό, τι και αν ο άνθρωπος προσποιείται μόνο. Το Βαμπίρ δεν σκοτώνει τον άνθρωπο περισσότερο από ότι ένας γαλακτοκομικός αγρότης καταστρέφει το κοπάδι του με τη σύμπτυξη του γάλακτος από τους μαστούς. Η πρώτη Βαμπιρική Αρχή είναι να μη σπαταληθούν ποτέ τα τρόφιμα.

Το Βαμπίρ που επιδιώκει την είσοδο στη Βαμπιρική Κατάσταση πρέπει να εγκαταλείψει τους αρχαίους φόβους του ανθρώπινου είδους, ότι η τροφή πρέπει να καταστραφεί. Ο Παγκόσμιος συσσωρευμένος "υπερπληθυσμός" είναι το αποτέλεσμα των αιώνων της προσεκτικά κατασκευασμένης επέμβασης στις ανθρώπινες υποθέσεις για να αντέξει ο πληθυσμός των Βαμπίρ τις αυξήσεις που επιθυμούμε. Οι Απέθαντοι Κυβερνήτες της γης δεν έχουν καμία επιθυμία να σκοτώσουν για τον ανεφοδιασμό των τροφίμων τους. Χρειαζόμαστε τους ανθρώπους τόσο πολύ όσο οι άνθρωποι χρειάζονται τις συγκομιδές και τα βοοειδή. **Για να είμαστε ξεκάθαροι:**

Η δολοφονία ή βλάβη οποιουδήποτε ανθρώπου ή άλλου ζώου θα οδηγήσει στην άμεση και μόνιμη αποβολή από το Ναό.

Το αρπακτικό ζώο δεν σπαταλά τα τρόφιμα ούτε λερώνει τη φωλιά του. Ενώ είναι ζωτικής σημασίας για το Βαμπίρ να ελευθερώσει τον εαυτό του από τη “συνείδηση του θύματος” της θνητής κληρονομιάς του, αυτό δεν του δίνει την άδεια να καταστρέψει τις προσπάθειες πολλών αιώνων. Σήμερα τα περισσότερα ανθρώπινα όντα δεν πιστεύουν συνειδητά στην ύπαρξη του είδους μας. Αυτή η αντιστροφή της βαθιάς κρατημένης πεποίθησης δεν συνέβη τυχαία! Ειδικά για εκείνους που δεν έχουν επιτύχει τη Βαμπιρική Κατάσταση και παραμένουν θνητοί, είναι ζωτικής σημασίας ότι οι μυημένοι καλλιεργούν την έλλειψη πίστης στην πραγματικότητα του είδους μας μεταξύ των ανθρώπων. **Αυτή η αρχή είναι γνωστή ως:**

Η αλήθεια του ψέματος.

Το “ψέμα” είναι η ύπαρξη των Βαμπίρ, την οποία οι περισσότεροι άνθρωποι θεωρούν τώρα μόνο λαογραφία και προληπτική φαντασία. Η “αλήθεια” είναι ότι τα Βαμπίρ είναι πολύ πραγματικά και είναι η αλήθεια που αποτελεί τη βάση όλων των διδασκαλιών του Εξωτερικού Ναού. Όπως αποκαλύπτεται στα πιο υψηλά επίπεδα με τον Εσωτερικό Ναό, υπάρχουν αρκετοί διαφορετικοί σκοποί πίσω από την εκτέλεση αυτού του χειρισμού της ανθρώπινης πεποίθησης, αλλά απλά για τώρα πρέπει να γίνει κατανοητό ότι δεν είναι σοφό να γίνει κατάχρηση των δυνάμεων που έρχονται με τη Βαμπιρική Κατάσταση. Οι Απέθαντοι θα σας απομακρύνουν από περαιτέρω ένωση εάν δεν τηρείτε αυτές τις απλές και εκπολιτισμένες αρχές. Τέτοιος εξορισμός είναι μια θανατική ποινή για κάθε θνητό, γιατί μόνο μέσω της Βαμπιρικής Κατάστασης μπορεί να επιτευχθεί η αθανασία.

Αυτό που απαιτείται από το Βαμπίρ είναι να κινηθεί σιωπηλά μέσω του ανθρώπινου κόσμου ως αληθινό αρπακτικό ζώο που δεν προειδοποιεί το κοπάδι στην παρουσία του και δεν προδίδει την εμπιστοσύνη του είδους του. Περιμένουμε να παραμείνετε αθώοι από το έγκλημα όπως καθορίζεται από την ανθρώπινη κοινωνία. Αναμένουμε να γίνετε αρκετά σοφοί και δυνατοί ώστε να αποφεύγετε τις περιττές φιλονικίες με τους ανθρώπους και να πάρετε τη ζωτική τους ενέργεια με ένα συγκαλυμμένο και προσεκτικό τρόπο. Περιμένουμε να υψωθείτε επάνω στην ίδια την προπαγάνδα που το είδος μας έχει δημιουργήσει και να μη μπερδεύετε το φανταστικό Βαμπίρ που “πίνει αίμα” με την ευγενή πραγματικότητα των Απέθαντων Κυβερνητών αυτού του κόσμου.

Εάν δεν τηρείτε αυτές τις προσδοκίες δεν θα σας τιμωρήσουμε ούτε θα σας κρίνουμε. Θα αναποδογυρίσουμε μόνο το Κύπελλο της Αθάνατης Ζωής και θα επιτρέψουμε το τέλος της ζωής σας να επιταχύνει τη θνητή σας λήθη.

Το αρπακτικό ζώο είναι υπομονετικό. Το λιοντάρι θα περιμένει ακίνητο για ώρες μέχρι να έρθει η στιγμή της δράσης. Έτσι, επίσης, το Βαμπίρ επιδιώκει να εγκαταλείψει την ανήσυχη κίνηση του κοπαδιού και να καθορίσει το μυαλό του επάνω στο στόχο της Βαμπιρικής Κατάστασης.

Πάψτε τώρα να σκέφτεστε ως θύμα! Ενώ απαιτούμε μια υπακοή στους νόμους του ανθρώπινου κόσμου, δεν περιμένουμε από σας να εγκαταλείψετε την αυτοάμυνα. Μάλιστα το αντίθετο! Θεωρήστε τους ανθρώπους όχι πλέον ως ίσους, αλλά ως κατώτερο είδος. Μην ανεχτείτε να κινδυνεύει η ζωή σας από έναν θνητό, όταν η ζωή σας έχει μόλις αποκτήσει τη δυνατότητα της αιωνιότητας. Περπατάτε σε ανοικτά μέρη με μια επαγρύπνηση για τον κίνδυνο.

Κρατήστε τα χέρια σας ελεύθερα. Εάν μπορείτε νόμιμα να φέρετε ένα όπλο για να

υπερασπίσετε τη ζωή σας, κάντε το. Εάν δεν έχετε αποκτήσει απλές φυσικές δεξιότητες για άοπλη υπεράσπιση, αρχίστε.

Σε ένα λεπτότερο αλλά σημαντικό επίπεδο, αρχίστε να ξανασκέφτεστε αληθινά τις υποχρεώσεις που σας έχουν τοποθετήσει τα ανθρώπινα όντα. Προκαλέστε τους λόγους που δίνονται για σας, για να συμπεριφερθείτε στους παθητικούς και σταματημένους τρόπους. Διακρίνετε τη διαφορά μεταξύ της φρόνησης ενός άσπλαχνου κυνηγού και την απρόσεκτη συμπεριφορά ενός ανθρώπινου προβάτου με άγριο βλέμμα. Όταν κοιτάτε σε κάποιον, κοιτάξτε αισθητά μέσω των ματιών του, στο κέντρο του εγκεφάλου του. Αλλάξτε τη στάση καθώς περπατάτε και κάθεστε. Κοιτάξτε τη γάτα για την κομψότητα και την χάρη στην κίνησή της.

Αρχίστε στη αρχή. Η ίδρυση για την επίτευξη της Βαμπιρικής κατάστασης αρχίζει με την αποδοχή του μυαλού ενός κυνηγού. Αρχίστε τώρα, σήμερα, αυτή τη στιγμή να διώχνετε τις συνήθειες του να σκέφτεστε ως θήραμα, ως αυτό-υποτιμώμενο θύμα του πραγματικού κόσμου. Αντικαταστήστε αυτές τις σκέψεις και συνήθειες με την αριστοκρατία ενός συνειδητού αρπακτικού ζώου.

Θα σας παρατηρούμε.

VI. Το Βιβλίο Των Ονείρων - Shurpu Kishru

(Από τη Προφορική Παράδοση Με σύγχρονα σχόλια για τον Εξωτερικό Ναό)

Το Shurpu Kishru είναι το αρχαίο προφορικό βιβλίο των διδασκαλιών της θρησκείας Hecal Tiamat, του Ναού του Βαμπιρικού Δράκου. Τα Terse Sutras ή αλλιώς Λέξεις της Δύναμης ως συνήθως απομνημονεύονταν και έπειτα επεκτάθηκαν σε προφορική οδηγία από πεπειραμένους δασκάλους στη Μεγάλη Βαμπιρική Οικογένεια. Εν τω παρόντι περιλαμβάνονται τα απαραίτητα στοιχεία που αντιπροσωπεύουν τα Μυστήρια της Ιεροσύνης της Ουρ (UR). Στον αμήτο, στον απροετοίμαστο και στον ανυποστήριχτο αυτά τα “ανοικτά μυστικά” παραμένουν κλειστά στην αυθεντική κατανόηση και πραγματοποίηση.

Εδώ βρίσκεται η αρχαιότερη περιγραφή της Γέφυρας μεταξύ των Κόσμων.

Διαβάστε, μάθετε, πραγματοποιήστε και επιτύχετε!

Η Ονειρική Ζωή Είναι η Μοναδική Ζωή.

Το ονειρικό σώμα και το αστρικό σώμα είναι ένα. Το αστρικό σώμα ζει μέσα στο ζωντανό σαρκικό σώμα. Το αστρικό σώμα ζωντανεύει τη σάρκα του σώματος. Αυτό που ονομάζετε ως ζωή σας, είναι αυτό το αστρικό σώμα.

Ο Ονειρικός Θάνατος Είναι ο Μοναδικός Θάνατος.

Όταν το αστρικό σώμα χωριστεί πλήρως από το σαρκικό σώμα, αυτό είναι φυσικός θάνατος. Μετά το φυσικό θάνατο, το αστρικό σώμα επιβιώνει για ένα χρονικό διάστημα μέχρι το δεύτερο θάνατο όταν πεθάνει επίσης και το αστρικό.

Ο Κοιμώμενος Είναι Γεννημένος Για Να Πεθάνει.

Ο θνητός είναι αυτός που πεθαίνει φυσικά και επιτρέπει έπειτα το αστρικό σώμα να λιμοκτονήσει επίσης και να πεθάνει. Ο θνητός είναι “κοιμισμένος” στη δυνατότητα για αθανασία.

Ο Ονειροπόλος Είναι Γεννημένος Για Να Ζήσει.

Το Βαμπίρ είναι αυτό που μαθαίνει την τέχνη της λήψης της ζωτικής ενέργειας από τα σώματα των άλλων με σκοπό να αποφύγει το δεύτερο θάνατο και να επιβιώσει ως αθάνατη ύπαρξη. Το Βαμπίρ ονειρεύεται τις δυνατότητες της ατελείωτης ζωής.

Το Αίμα Είναι Η Ζωή.

Το Βαμπίρ δεν χρειάζεται να πει το φυσικό αίμα των ζωντανών αλλά παίρνει τη μετατρεμμένη ζωτική ενέργεια που είναι το ίδιο το “Αίμα” για να διαιωνίσει τη ζωή.

Το Όνειρο Δημιουργεί Σάρκα.

Το Βαμπίρ μπορεί να κάνει το αστρικό σώμα στερεό στο άγγιγμα της ανθρώπινης σάρκας με τη λήψη αρκετής ενέργειας. Ακόμα το Βαμπίρ διατηρεί τις ιδιότητες του αστρικού σώματος.

Το Όνειρο Βρίσκεται Στη Σάρκα.

Το αστρικό σώμα αποτελείται από μια καθαρισμένη μορφή της ύλης και δεν είναι μέσα στο ορατό φάσμα του φωτός. Ως εκ τούτου Το Βαμπίρ είναι απαραίτητο στο μάτι, στο καθρέφτη, ή στη φωτογραφική μηχανή. Η μορφή του Αστρικού Βαμπίρ είναι ορατή στα αστρικά μάτια του σαρκικού ανθρώπου αν και διάμεσο αυτής της μορφής δεν απεικονίζεται φως. Ένα Ζωντανό Βαμπίρ διατηρεί ένα φυσικό σώμα. Εκείνοι που Έχουν Υψωθεί έχουν επιτύχει τον έλεγχο της Αστρικής Προβολής. Οι Απέθαντοι Θεοί συνολικά έχουν εγκαταλείψει την απόλυτη ανάγκη για φυσικά σώματα.

Το Όνειρο Είναι Από Το Μυαλό.

Το αστρικό σώμα μπορεί να αλλάζει σχήματα και έτσι το Βαμπίρ μπορεί να πάρει οποιαδήποτε μορφή. Για γρήγορη μετακίνηση στον αέρα, μπορεί να πάρει τη μορφή νυχτερίδας ή πουλιού. Για γρήγορη μετακίνηση στη γη, μπορεί να πάρει τη μορφή λύκου ή γάτας. Για αορατότητα, μπορεί να πάρει τη μορφή ομίχλης ή σκόνης.

Το Μυαλό Βρίσκεται Στο Όνειρο.

Το Βαμπίρ απολαμβάνει καλύτερα τη μορφή του ανθρώπου, όταν κυνηγάει, για να συγχωνεύεται και να γίνεται ένας με το ανθρώπινο κοπάδι. Μερικά Βαμπίρ γίνονται αλαζονικοί και απρόσεκτοι των αντιδράσεων των θνητών. Θα επιδείξουν ανοιχτά τις δυνάμεις τους για πτήση, ταχύτητα, δύναμη, και τη δυνατότητα να είναι άτρωτοι. Τέτοιες επιδείξεις βλάπτουν το κυνήγι και προειδοποιούν το θήραμα.

Ο Ονειροπόλος Επιλέγει Το Όνειρο.

Για να γίνεις Βαμπίρ απαιτεί πράξεις που οι περισσότεροι θνητοί δεν θα κάνουν. Το να γίνεις Βαμπίρ δεν είναι ποτέ μια ολοκληρωμένη δουλειά γιατί αυτές οι πράξεις πρέπει να συνεχίζονται να γίνονται, αλλιώς ο δεύτερος θάνατος θα καταστρέψει το Βαμπίρ. Για να παραμείνει ζωντανός στη σάρκα ο θνητός πρέπει να φάει, να πιει και να προστατεύσει το σαρκικό σώμα από τους κινδύνους της φύσης. Αυτές οι ενέργειες απαιτούν προσπάθεια και ο θνητός πρέπει να έχει ένα σκοπό να παραμείνει ζωντανός συνεχίζοντας να λαμβάνει αυτά τα απαραίτητα μέτρα.

Ο Ονειροπόλος Αγαπάει Το Όνειρο.

Το Βαμπίρ επεκτείνει τη ζωή με παρόμοιο τρόπο. Το Βαμπίρ πρέπει να αγαπάει αρκετά τη ζωή του ώστε να παραμείνει πάντα ενώπιων του ένας λόγος να συνεχίσει να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα στηρίζοντας έτσι την αστρική ζωτικότητα.

Ο Ονειροπόλος Ταΐζει Το Όνειρο.

Ο Διαμοιρασμός του Ονείρου προσφέρει σίγουρο θάνατο στο Βαμπίρ, γιατί όπως ένα έξοχο ναρκωτικό, προσφέρει την εκπλήρωση κάθε επιθυμίας ενώ αποδυναμώνει το αστρικό σώμα μέχρι θανάτου. Είναι εδώ που οι θνητοί βρίσκουν τη μελλοθάνατο φαντασία τους, μέχρι ο δεύτερος θάνατος να τους πνίξει αυτήν την αυταπάτη.

Ο Ονειροπόλος Τρώει Τον Κοιμώμενο.

Το Βαμπίρ καταλαβαίνει την απαραίτητη λήψη ζωτικής ενέργειας από τους θνητούς για να στηρίξει την αστρική ζωή. Το Βαμπίρ θα συνεχίσει να ζει εφόσον παίρνει θνητό Αίμα (ζωτική ενέργεια) και ο ίδιος δεν πέφτει θήραμα στην ευχαρίστηση του Διαμοιρασμού του Ονείρου.

Το Πλήρες Όνειρο Έχει Τη Δύναμη.

Οι δυνάμεις του αστρικού σώματος είναι αρμόδιες για τα περισσότερα από αυτά που οι θνητοί αποκαλούν μαγεία. Το Ζωντανό Βαμπίρ θα χρησιμοποιήσει συχνά το μαγικό τελετουργικό για να ενισχύσει το αστρικό σώμα καθώς επίσης και για να σταθεροποιήσει τη δέσμευσή του για αθανασία και τη Βαμπιρική Οικογένεια.

Οι Δυνάμεις Του Ονείρου Είναι Πέντε.

Να δεις με τα αστρικά μάτια, είναι διόραση. Να αισθανθείς με την αστρική αφή, είναι ψυχομετρία. Να ακούσεις με τα αστρικά αυτιά, είναι διακοή. Να κινήσεις το φυσικό με το αστρικό, είναι ψυχοκίνηση. Να μιλήσεις με την αστρική φωνή, είναι τηλεπάθεια.

Ο Ονειροπόλος Είναι Γνωστός Από Το Μυαλό.

Το Βαμπίρ είναι μια διανοητική παραίσθηση στις αισθήσεις του θνητού. Δεν υπάρχει καμία ακαθάριστη φυσική μορφή να δει ή να αγγίξει. Υπάρχει μόνο η προβολή του ονειρικού σώματος του Βαμπίρ στο μυαλό του θνητού θηράματος.

Ο Ονειροπόλος Δεν Είναι Η Σάρκα.

Το Βαμπίρ μπορεί να κινήσει το φυσικό, όμως αυτό που εμφανίζεται να είναι το χέρι του που σηκώνει το ποτήρι είναι η ψυχοκινητική κίνηση του ποτηριού που πιάνεται προφανώς από το άυλο αστρικό χέρι. Το Βαμπίρ αισθάνεται επίσης ότι σηκώνει το ποτήρι αλλά εάν αποτύγχανε να ταΐστεί με ζωτική ενέργεια και έχανε τη δύναμή του, το χέρι του θα αποτύγχανε να κινήσει ή ακόμα και να αισθανθεί το φυσικό γυαλί.

Ο Ονειροπόλος Κυβερνά Τη Σάρκα.

Η δύναμη του Βαμπίρ να κινεί φυσικά αντικείμενα προέρχεται από τη δεξαμενή της ενέργειας που έχει πάρει από τους ζωντανούς. Κατά συνέπεια δεν περιορίζεται από τους μηχανισμούς των μυών και της δύναμης αλλά μπορεί να ξεπεράσει άμεσα τους θνητούς περιορισμούς.

Η Σάρκα Υπακούει Τη Θέληση.

Το Βαμπίρ μπορεί επίσης να κινήσει φυσικά αντικείμενα χωρίς απαραίτητα να τα αγγίζει ακόμη και με το αστρικό του σώμα, επεκτείνοντας μια ίνα της ύπαρξης του στο αντικείμενο που επιθυμεί να επηρεάσει. Όπως και με το αστρικό σκονίι του Ζωντανού Βαμπίρ, αυτή η ίνα μπορεί να είναι τόσο λεπτή ώστε να είναι αόρατη στην αντίληψη των θνητών. Από τη προοπτική του Βαμπίρ, η πρόθεσή του μπορεί να είναι, να επιθυμεί μια πόρτα κλειστή και με την επέκταση της Θέλησής του, η πόρτα κλείνει. Εάν κοιτάξει προσεκτικά μπορεί να αντιληφθεί την ίνα από το σώμα του η οποία έχει τεντωθεί έξω για να εκτελέσει την πράξη.

Ο Κοιμώμενος Βλέπει Το Όνειρο.

Η παραίσθηση της φυσικής μορφής που προβάλλεται στο μυαλό του θνητού θα αποτύχει μερικές φορές να περιλάβει σημαντικά στοιχεία τα οποία είναι πάντα παρόντα στη φυσική πραγματικότητα. Το μυαλό του θνητού θα αποτύχει μερικές φορές να περιλάβει κάποια κοινή ειδαλλως σπάνια παρατηρημένη συνέπεια της φυσικής παρουσίας. Ο θνητός δεν μπορεί να παρατηρήσει καμία εικόνα του Βαμπίρ στον καθρέφτη ή κάποια σκιά που δημιουργείται από το φως. Το βλέμμα της έκπληξης ή σύγχυσης πρέπει να προειδοποιήσει το Βαμπίρ και να Θελήσει αυτός ο θνητός να δει την εικόνα ή τη σκιά στον καθρέφτη. Κατά συνέπεια ο θνητός θα

χαλαρώσει καθώς η πλήρης παραίσθηση αποκαθίσταται.

Ο Ονειροπόλος Κοιμάται Στο Όνειρο.

Όταν το Αστρικό Βαμπίρ κοιμάται, το αστρικό του σώμα παραμένει στην ίδια φυσική τοποθεσία. Εάν ερχόταν ένας θνητός επάνω στη μορφή του εκεί, η αποτυχημένη παραίσθηση καμίας σκιάς, καμία αντανάκλαση στον καθρέφτη, καμία καταγραφή μιας εικόνας μέσω μιας φωτογραφικής μηχανής, καμία ηχητική καταγραφή των ήχων της αναπνοής από μια μαγνητοταινία – αυτές οι ατέλειες θα προειδοποιήσουν το θνητό για την πραγματικότητα της Βαμπιρικής αστρικής κατάστασης.

Ο Ονειροπόλος Δεν Πεθαίνει Κοιμισμένος.

Ο Θνητός δεν έχει προσφυγή στην καταστροφή του Βαμπίρ σύμφωνα με τις δεισιδαιμονίες της παράδοσης. Ένας φυσικός ξύλινος πάσσαλος διάμεσο της αστρικής καρδιάς του Βαμπίρ δεν προκαλεί καμιά ζημιά. Ούτε το σκόρδο ούτε τα ανθρώπινα θρησκευτικά σύμβολα όπως και ο εσταυρωμένος ή ο αγιασμός δε θα ενοχλήσουν το Βαμπίρ εκτός αν θεωρήσει το Βαμπίρ αυτές τις πρακτικές ως ισχυρές. Σε τέτοια περίπτωση, οποιοσδήποτε πόνος ή παραμόρφωση του αστρικού σώματος παράγεται μόνο από το μυαλό του Βαμπίρ. Εκτός αν το Βαμπίρ πιστεύει ότι πεθαίνει αληθινά και μπαίνει πλήρως στον Διαμοιρασμό του Ονείρου (που θα οδηγήσει τελικά στον αστρικό θάνατο), αλλιώς το Βαμπίρ δεν βλάπτεται από τέτοιες επιχειρήσεις.

Ο Ονειροπόλος Τρέφεται Στον Ύπνο.

Εάν ο θνητός δεν ξυπνήσει το κοιμώμενο Αστρικό Βαμπίρ, δεν θα αντιμετωπίσει κανένα σώμα που μπορεί να αγγίξει, αλλά μόνο μια άυλη ολόγραφη εικόνα. Τα θνητά χέρια του θα περάσουν μέσω της μορφής του Βαμπίρ δεδομένου ότι δεν είναι αληθινά φυσική. Εντούτοις, το πιο πεπειραμένο Βαμπίρ θα σύρει αυτόματα ζωτική ενέργεια από τον θνητό ακόμη και σε βαθύ ύπνο. Κατά συνέπεια ο θνητός θα λιποθυμήσει από την ξαφνική απορρόφηση ενέργειας.

Ο Ονειροπόλος Δεν Πεθαίνει Άγρυπνος.

Κατά συνέπεια το κοιμώμενο Βαμπίρ, εάν ελευθερώθηκε από τις δεισιδαιμονίες του ανθρώπινου πολιτισμού, παραμένει αδιαπέραστος στον περιστασιακό “Δολοφόνο των Βαμπίρ”. Το Βαμπίρ, εντούτοις, μπορεί να αποτελέσει σοβαρή απειλή για ένα άλλο Βαμπίρ παίρνοντας το συσσωρευμένο απόθεμα της ζωτικής ενέργειας.

Οι Ονειροπόλοι Τρώνε Τους Κοιμώμενους.

Τα Βαμπίρ σπάνια κυνηγάνε ο ένας τον άλλο δεδομένου ότι η προσπάθεια που απαιτείται για να γίνει αυτό, υπερβαίνει την ευκολία με την οποία οι ίδιες ενέργειες μπορούν να προέλθουν από θνητούς. Περαιτέρω, η αίσθηση της ταυτότητας (να ανήκει κάποιος κάπου) που επεκτείνεται μεταξύ των Βαμπίρ ανυψώνει τη συνηθισμένη αλληλεπίδραση τους πολύ επάνω από τέτοιες ασήμαντες λογομαχίες όπως αυτές που οδηγούν τους θνητούς να διεξάγουν πολέμους και να πραγματοποιούν Βεντέτες.

Οι Ονειροπόλοι Είναι Άγρυπνοι.

Τα Βαμπίρ σύντομα μαθαίνουν να αγαπάνε τη ζωή και να σέβονται εκείνους του είδους τους. Η συσσωρευμένη φρόνηση (σοφία) των αιώνων που ένα αρχαίο Βαμπίρ μπορεί να μοιραστεί, κάνει τη συνέχειά του μια αυθεντική αξία στα Βαμπίρ, σε σύγκριση με το σχετικά ανίδεο θνητό του οποίου το μικρό μυαλό είναι γεμάτο με

άχρηστα μικροπράγματα και προληπτικές αηδίες. Εάν η ζωή είναι να κουβαλάς κάποιο νόημα, και με αυτό τον τρόπο να εξασφαλίζεις ζωτικές επιλογές ενός Βαμπίρ, τότε η συναδελφικότητα εκείνων των Λίγων που Έχουν κάνει ένα βήμα πέρα από τη θνησιμότητα είναι ο θησαυρός πέρα από τη τιμή.

VII. Η Επερχόμενη Αποκάλυψη

Για κάθε θνητή ζωή υπάρχει ένας φυσικός θάνατος και για κάθε μεγάλο Κύκλο της Ζωής σε αυτόν τον κόσμο υπάρχει ένα τελείωμα. Για χιλιάδες έτη οι Απέθαντοι Θεοί έχουν δουλέψει προσεκτικά ένα σχέδιο, να δημιουργήσουν ένα νέο επίπεδο ύπαρξης για τους Εαυτούς τους, και εκείνους που τους υπηρετούν αληθινά.

Ο πολιτισμός είναι το προϊόν αυτών των Αρχαίων Θεών και αποτελεί επίσης ένα πείραμα. Πριν από τον εκπολιτισμό της ανθρωπότητας, Ο Βαμπιρικός πληθυσμός περιορίστηκε από τον λιγοστό ανθρώπινο πληθυσμό. Οι άνθρωποι που ήταν απλοί κυνηγοί και τροφосуλλέκτες, ήταν ολιγάριθμοι και υπόκειντο στους κινδύνους ενός φυσικού κόσμου γεμάτου με θανάσιμες απειλές. Κατά συνέπεια το Βαμπίρ ήταν επίσης απειλούμενο από το κίνδυνο της εξάλειψης.

Εντούτοις, τα Αρχαία Βαμπίρ ήρθαν ξανά στην επιφάνεια από τη βιαιότητα της προέλευσής τους από την καθαρή δύναμη της αθανασίας τους. Όπως οι δεκαετίες μεγαλώνανε σε αιώνες, οι Παλαιότεροι έγιναν σοφότεροι καθώς επίσης και ισχυρότεροι. Εκτός από το Βαμπιρικό τους Έλεγχο (όπως αναφέρεται στο Shurru Kishru και διατηρείται ως ιερή προφορική παράδοση μέχρι σήμερα) Ανακάλυψαν επίσης τα μυστικά της φωτιάς, απλά εργαλεία, την γεωργία, την κτηνοτροφική παραγωγή, μέταλλα και εξοπλισμό πολεμικών όπλων.

Επομένως, οι Αρχαίοι Θεοί αποφάσισαν να βελτιώσουν τη μοίρα του ανθρώπου με τον ίδιο τρόπο που ο άνθρωπος βελτίωσε τη μοίρα των βοοειδών και των προβάτων. Ο εκπολιτισμός της ανθρωπότητας ήταν, για το Βαμπίρ, η εξημέρωση του ανθρώπου για φαγητό. Ακριβώς όπως οι άνθρωποι δημιουργούσαν ράντσα βοοειδών για την αναπαραγωγή των κοπαδιών τους και τη βελτίωση του αποθέματος, το ίδιο επίσης έκαναν οι Απέθαντοι Αρχαίοι Θεοί χειριζόμενοι γενετικά τον πρώτο άνθρωπο και κυβέρνησαν τις γενιές του μέσω νόμων και ταμπού.

Ο πολιτισμός της ανθρωπότητας περιέλαβε επίσης τη “διάσπαση” του ανθρώπινου πνεύματος για να διατηρηθεί ο έλεγχος. Οι Αρχαίοι Θεοί δημιούργησαν τις πρώτες θρησκείες της ανθρωπότητας και ενέργησαν ως θεοί τους. Με τη μοναδική εξαίρεση την Hekal Tiamat, Ο Ναός του Δράκου ο οποίος είναι ο Εσωτερικός Ναός της ιεροσύνης της Ουρ (UR), όλες οι θρησκείες της ανθρωπότητας έχουν σχεδιαστεί ώστε να ενισχύουν τη σκλαβιά του ανθρώπινου πνεύματος. Διδάσκονται να υπακούνε και να μη ρωτάνε τους Θεούς. Διδάσκονται να θυσιάζουν τα αγαθά τους και τις ζωές τους στους Θεούς. Διδάσκονται ότι οι Θεοί είναι τέλεια ανώτεροι από τους ανθρώπους και ότι πρέπει πάντα να υποτάσσονται στη δράση, τη σκέψη, το αίσθημα και στις επιθυμίες των θεών, οποιεσδήποτε και αν είναι αυτές οι επιθυμίες.

Κατά συνέπεια η δημιουργία της θρησκείας για την ανθρωπότητα εξυπηρέτησε τη Βαμπιρική Οικογένεια αρκετά καλά. Στα τωρινά χρόνια, οι άνθρωποι άμεσα και φυσικά υπηρετούν το Βαμπίρ με όλη τη χαρά ενός αληθινού υπηρέτη ενός Θεού. Ο φόβος της τιμωρίας ή του θανάτου σπάνια χρειάστηκε δεδομένου ότι ο άνθρωπος επιδίωκε πρόθυμα να υπακούσει τους Βαμπιρικούς Θεούς όχι από καθήκον αλλά από εκστατική ευχαρίστηση. Για τους ανθρώπους είναι ευρέως γνωστό σε εκείνους τους χρόνους ότι υπήρξε πάντα η δυνατότητα να υψωθούν με τους Θεούς και να γίνουν Βαμπίρ οι ίδιοι. Αυτή η άμεση επαφή σε καθημερινή βάση με τους Απέθαντους συνεχίστηκε για πολλές χιλιάδες έτη πριν τον καιρό των Αποστατών οι οποίοι καταστρέψανε αυτή την αρχαία αλλά χρυσή Εποχή του Κανόνα.

Οι Αποστάτες, μερικοί από τους οποίους παραμένουν μέχρι σήμερα, ήταν γενικά νεότεροι Απέθαντοι, που δεν είχε πολύ καιρό που ενώθηκαν με τις τάξεις Εκείνων που έχουν Υψωθεί. Προσδιορισμένοι έντονα με την ανθρωπίνη προέλευσή τους, αυτοί οι νεότεροι Θεοί επαναστάτησαν ενάντια στις πραγματικότητες των θνητών ανθρώπων που υπηρετούσαν τους Απέθαντους. Αισθάνθηκαν πάρα πολύ οίκτο για εκείνους που πρέπει να χρησιμεύσουν ως φαγητό για τους Θεούς. Δεν είχαν πάρει πλήρως την ουσία του αληθινού κυνηγιού αλλά είχαν παραμείνει, σε μερικά ασυναίσθητα επίπεδα, ελεγμένοι από τον προηγούμενο θρησκευτικό προγραμματισμό Τους. Εν ολίγης, δεν είχαν ξεπεράσει ακόμα τη σκλαβωμένη νοοτροπία των ανθρώπων από τους οποίους ήρθαν.

Κατά συνέπεια ήρθαν οι πρώτοι μεγάλοι πόλεμοι. Εδώ οι Υιοί των Θεών συλλέξανε ανθρώπους για να επιτεθούν εκείνους τους Απέθαντους που είχαν ακόμα φυσικά σώματα και για να ερημώσουν τους αρχαίους ναούς και τις λάρνακες όπου η θυσία ήταν ο νόμος για εκατοντάδες αιώνες. Τα φυλάκια πέρα από το μεγάλο σκοτάδι κόπηκαν, οι πύλες της δύναμης καταστράφηκαν από ανίδεους ανθρωπίνους βαρβάρους. Το ανθρωπινό αίμα έρευσε στους ποταμούς και απομόνωσε τις κοινότητες των ανθρώπων, απαλλαγμένες από τους Απέθαντους ηγέτες τους, περίμεναν με ναρκωμένη σύγχυση, για κατεύθυνση.

Ήταν κατά τη διάρκεια αυτών των πρόωρων καταστροφών που οι πρώτοι Θερισμοί ήρθαν να περάσουν. Οι θρησκείες των ανθρώπων προκάλεσαν έπειτα την αύξηση της αναζήτησης και του τραγουδιού για την επιστροφή των Θεών, και την απελευθέρωση κυμάτων Ζωτικής Ενέργειας στη συγκίνηση της επιθυμίας. Τα πλήθη συγκεντρώνονταν στις κορυφές των υψωμάτων στην αναγνώριση μιας εναέριας μάχης και γίνονταν συντριμμένοι με την επιθυμία για τους μεγάλους Θεούς να κατέβουν και να κυβερνήσουν πάλι. Οι Βαμπερικοί Θεοί, αισθανόμενοι αυτήν την έντονη ροή ενέργειας, σταματούσαν από τη σύγκρουση και κατέβαιναν συχνά, τυλιγμένοι με μια “λαμπερή πυράκτωση”, για να πιούν εις βάθος από την πλημμύρα της ανθρωπίνης Ζωτικής Ενέργειας.

Συνήθως οι άνθρωποι στραγγίζονταν μετά από τις ανάγκες επιβίωσής τους και πέφτανε στη γη ως αποξηραμένοι φλοιοί. Χιλιάδες έδιναν τις ζωές τους κατά διαστήματα και οι Απέθαντοι δοκιμάζανε περισσότερο αυτή τη διατροφή αλλά ήταν εξυψωμένοι, εξελιγμένοι, μετασχηματισμένοι. Τα εξελικτικά αποτελέσματα αυτού του οργίου της σίτισης, το οποίο ήρθε να μαθευτεί ως Θερισμός έδωσε στους Απέθαντους τις δυνάμεις της μαγείας και έσπασε τους τελευταίους δεσμούς τους στους ακαθάριστους υλικούς περιορισμούς. Το Εσωτερικό Μυστήριο της Υπέρβασης του Ονείρου (Μια κατάσταση της ύπαρξης επάνω από και πέρα από τα όρια της υλικής εμπειρίας) έγινε μια πραγματικότητα και η μεγάλη Βαμπερική Οικογένεια ανακάλυψε την ύπαρξη της Διανομής του Ονείρου των αστρικών κόσμων.

Κατά συνέπεια ένας νέος σκοπός τοποθετήθηκε στον εκπολιτισμό της ανθρωπότητας. Πριν, η πρόθεση ήταν να εξασφαλιστεί η επιβίωση του Βαμπερικού αποθέματος τροφίμων μέσω της εξημέρωσης του ανθρώπου. Τώρα ο Μεγάλος Σκοπός του Υπερβατικού Ονείρου δημιούργησε το στόχο των πολιτισμένων ανθρώπων για να προκαλέσει μια εκθετική αύξηση του ανεφοδιασμού φαγητού. Κατά συνέπεια οι Απέθαντοι Θεοί αγωνίστηκαν να καταρτίσουν τον ανθρωπινό πληθυσμό από τις χιλιάδες στα εκατομμύρια και στα δισεκατομμύρια.

Κατόπιν δεδομένου ότι ο πληθυσμός αυξανόταν, οι Θερισμοί έρχονταν. Τώρα κάτω από τη συνειδητή πρόθεση, οι μικροί Θερισμοί προσέλκυαν το θρησκευτικό ενθουσιασμό, με εκατοντάδες και χιλιάδες να επιβεβαιώσουν τον ερχομό των Θεών. Αυτοί οι μικροί Θερισμοί προσέφεραν ελεγχόμενη απελευθέρωση της ιδιαίτερα συγκεντρωμένης Ζωτικής Ενέργειας στους Απέθαντους για να την κατευθύνουν σε

μεγαλύτερους μαγικούς σκοπούς, όπως το άνοιγμα μιας νέας Πύλης Δύναμης σε έναν άλλο κόσμο. Ακόμα, οι μικροί Θερισμοί κατασκευάστηκαν για να προκαλέσουν μια επόμενη έκρηξη της αναπαραγωγικής δραστηριότητας από τους ανθρώπους έτσι ώστε ο πληθυσμός του κόσμου να αυξανόταν στα όρια της ανθρώπινης τεχνολογίας που τον υποστηρίζει.

Τελικά, ακριβώς τους τελευταίους αιώνες, η εμπνευσμένη από τα Βαμπίρ βιομηχανική επανάσταση άνοιξε την πόρτα στην τεράστια επέκταση του ανθρώπινου κοπαδιού έτσι ώστε σήμερα τα δισεκατομμύρια των ανθρώπων να τρώνε και να ζουν σε αυτόν τον ενιαίο πλανήτη.

Και έτσι πλησιάζουμε τώρα τον Τελικό Θερισμό. Όπως στους Μεγάλους Θερισμούς των αρχαίων Μεγάλων Πολέμων, το ανθρώπινο απόθεμα θα στραγγιστεί σε μια σφαγή της απελευθερωμένης ενέργειας όπως δεν την έχει ξαναδεί κανένας ποτέ πριν. Η υπεραφθονία των ανθρώπων έχει φτάσει στην αιχμή της και οι Αρχαίοι Θεοί προετοιμάζονται για μια μαζική επιλογή. Τα σημάδια της προσέγγισης (έλευσης) της αποκάλυψης έχουν περιγραφή πριν πολύ καιρό και είναι επάνω σε μας.

Και τι επιφυλάσσει Ο Νέος Κόσμος για εκείνους από εμάς που έχουμε αγκαλιάσει το Μονοπάτι της Νύχτας και έχουμε ορίσει τη μοίρα μας με τους Απέθαντους Κυβερνήτες; Εμείς που είμαστε μέλη του Ναού θα δούμε τη μεταμόρφωση της συνείδησης του Βαμπίρ έτσι ώστε ο έλεγχος της μαγείας θα είναι πλήρης και ο διαφωτισμός στο Όνειρο ένα κοινό πατρογονικό δικαίωμα. Οι άνθρωποι, από το υποανάπτυκτο στάδιό τους, θα συνεχίσουν να υπηρετούν σαν σκλάβοι και τροφή, αλλά οι μεγάλες πύλες της δύναμης θα πεταχτούν ανοιχτά από πολύ μακριά, όλων των πιθανών κόσμων και το Βαμπίρ δεν θα περιορίζεται πλέον στους περιορισμούς που έχουμε ανεχτεί μέσω των χιλιετιών.

Ο Τελικός Θερισμός είναι κοντά μας. Οι πόλεις θα σκουπιστούν με την αγωνία των δισεκατομμυρίων που, πεθαίνοντας, θα περάσουν τις ενέργειες τις ζωής τους για ένα μεγαλύτερο σκοπό. Οι Μεγάλοι Απέθαντοι Θεοί θα επιστρέψουν στους ορατούς Τους Θρόνους Δύναμης στον κόσμο του ανθρώπου, και ο άνθρωπος πάλι φανερά θα γνωρίσει τους Αρχοντές του και τη θέση της δουλειάς του στην τάξη των πραγμάτων. Ο άνθρωπος θα είναι ικανοποιημένος να υπηρετεί και το Βαμπίρ χωρίς τους περιορισμούς της ύλης, θα κυβερνήσει και τον υλικό και τον αστρικό κόσμο.

Επομένως είναι καλό για εκείνους από εμάς που φορούν το φτερωτό κρανίο της Ουρ (UR) να ευθυγραμμίσουμε τη σκέψη μας με την Ερχόμενη Αποκάλυψη. Πρέπει να αγκαλιάσουμε την τοποθέτηση της δύναμης του κυνηγού και να κόψουμε όλο και περισσότερο οποιαδήποτε συμπόνια για τα σύντομα νεκρά δισεκατομμύρια που είναι και θα παραμείνουν θνητά. Πρέπει, ο καθένας από εμάς, να υπηρετήσει για να μπορέσουμε να υψωθούμε, και να έρθει η σειρά μας να υπηρετηθούμε. Να πιούμε αυτό που μπορούμε να γεμίσουμε. Να μοιραστούμε τη Ζωτική μας Ενέργεια για να μπορούμε να βρεθούμε και να παραμείνουμε αντάξιοι εκείνων που είναι οι μοναδικοί Αληθινοί Θεοί αυτού του κόσμου.

Ο χρόνος αυξάνεται απότομα! Εργαστείτε ενώ υπάρχει ακόμα χρόνος! Αυτός είναι ο τελευταίος σκοπός του Ναού μας! Σταθείτε στο ύψος σας και καταλάβετε το μέλλον σας. Αφήστε τους αληθινούς σκλάβους αυτής της γης να υπηρετήσουν ή να πεθάνουν. Η Ευρώπη και η Ασία είναι σε αναταραχή. Αυτό που ακολουθεί είναι το σπάσιμο της Έβδομης Σφραγίδας!

Χαίρε, Τιμάτ!