

Journal of Alchemical Figures
(Paper in "Big Book")

1601. m. # 23
Alchemy. Vault
8.4

[950053.433]

m. 35

1844

1845

1846

1847

1848

1849

1850

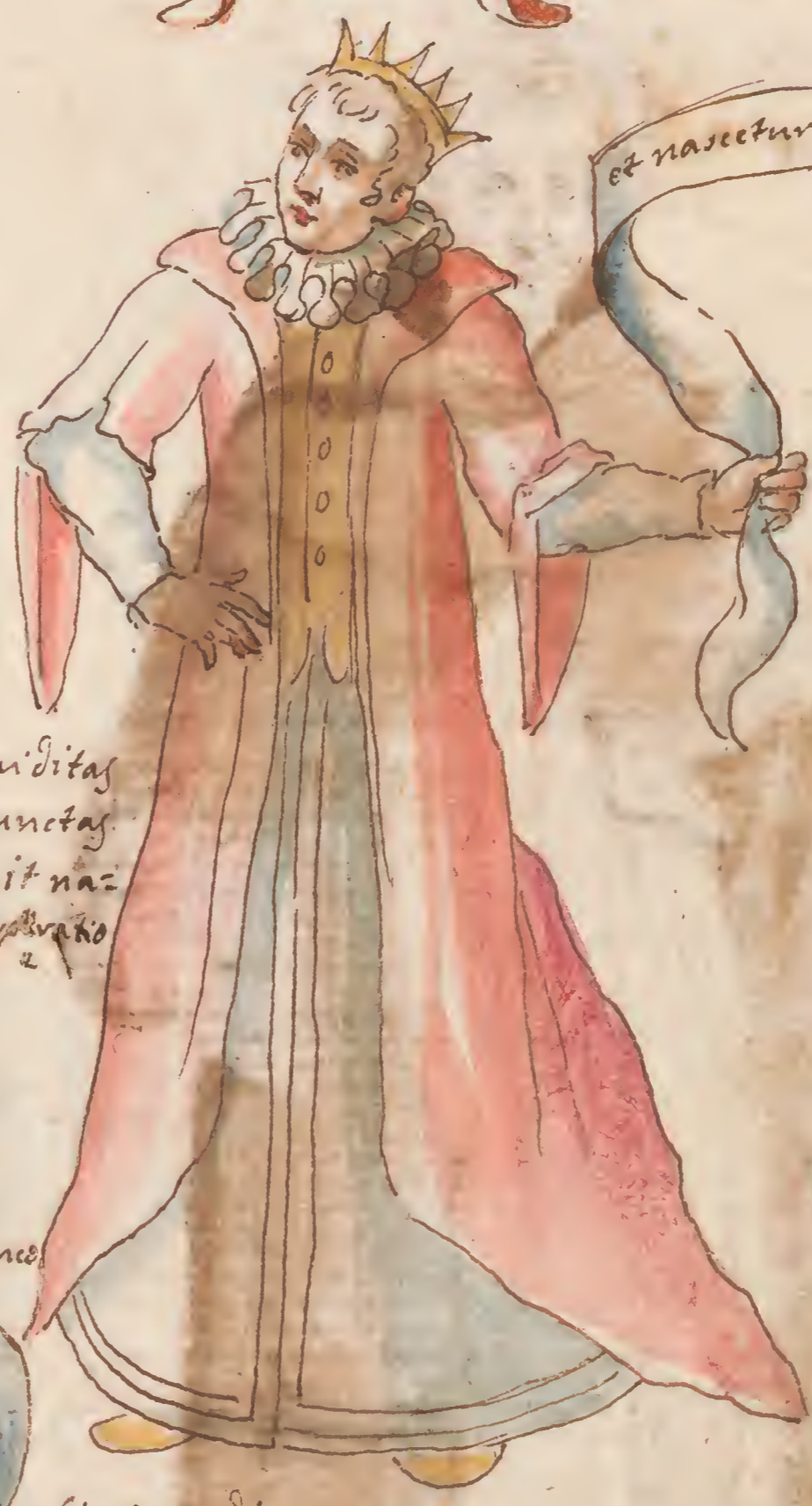
Prima Medicina nostra ex Natura est composita

oculi mei nigri et pedes
Rex ego

ecce uenio ad te prompta
et concipio filium
et non est similis
in mundo
toto

dilecta mea, et amplectamur
caput rubeum
seminabitur filius, et asinabitur
mari

et nascetur in duobus arboribus
sim




o benedicta ueritas
que generat cunctas
res, benedicta sit nas-
tura et sua operatio



il uaso torchino

i fiori uerdi

Aqua nostra  Argentum uerum nostrum

Materia Lapidis Philosophorum est aqua viscosa grossa illam congelans, aut calor aut frigus, et hic est Mercurius decoctus, et inspissatus in ventre terre calore sulphureo decoquente, et dicitur materia prima metallorum.

Stette in uerne anche oscura, emont' bolla
se ritroua una pietra che ha mille anni
L'ha fatto la natura de suoi fonti,
face a chi l'haue, uscir d'affanni,
trouasenne alli paesi tutti,
in Italia, in Spagna et Alemagna;
ascolta bene di miei uerbi tutti,
che parlo senza uelo, e senza inganno.

Ego accepi quoddam sulphur, et feci, natura cooperante, et erat ignea natura,
et transmutavi eum in aquam puram, quae iterum transmutari in aerem et in aqua,
et cum voluerim transmutare in terram, ut terra purior fieret, inveni quendam lapidum
clarissimum lucidum diametrum, et in eo conspexi omnes formas elementorum, et etiam
contrarietates in illa re nescio ex virtute vel appetitu

Sanctus Thomas de Aquino

Pater Raimundus Lullus



Nos querimus substantiam veram, quae super ignem
posita, ipsum sustinet, quae est purissima, et in-
gressiva tingere mercurium, et alia corpora, veris-
simam tinturam, pondere debito; Nobilitas mundi et
thesaurum excedit universum; nam una res nostra
facit tria, tria duo, duo unum, virtualiter existunt.

Quid est lapis Philosophorum? est Mercurius
ruber quoque fixus Stella omni-
dia cum pinguedine vitij testudinem
pinguedine vitij. Juro Altissimo disci-
nec plura sicut.

Mors Saturni, vita Mercurij; accipe ergo cinapsum in quo est sulphur, interfice Saturnus, et cum suo liquore saturnali serpente, et habebis primum fermentum; qui aliter credit primum principium, decipitur, et in vanum laborat; vide igitur, quia clavè depingitur Ars; Intellige nostrum modum, et eris bonus artifex

Quarta est composita di quattuor elementa;
 quarta est la vera in tutta la natura;
 pigliata in mano netta, e risplendente
 con somma diligenza e buona cura,
 e poi si lega tutti strettamente
 l'uno appresso a l'altro ben procura,
 accio' nullo foco si doni paura.

+

Saturnus mortuus est quasi



Saturnus, et Mercurius in primum principium

In nostro lapide dixit Albertus Magnus, et de hoc non est silendum; in omnibus quod se habent ad invicem circulariter generatione facilior est transitus; hinc est quod ex argento nostro facilis fit aurum, bene ergo ordinavit natura ut elementa misceantur circulariter; ut terra communicet suam siccitatem igni; ignis vero caliditatem aeri, Aer sua humiditatem aquae, aqua vero communicat suam frigiditatem terrae, et terrae materia appetit esse sub forma ignis, quia ignis quasi sitiens agit in terram, et sic de omnibus elementis.



vaso apparet
 et flores albi mercurij
 do

4 Omnia sunt possibilis credent; ars est brevis, seruis, clara,
 et rara, et ab insipientibus non credita



Omnes fore admonentes, et animam
 sui corporis unde exiit redit, et
 dequoquitur septem menses, vel no-
 vem, et Rex diademate coronatus exi-
 bit.

Tres sunt Mercurij,
 animalis, vegetabilis,
 mineralis

Da ignem sub pedibus, et extrahi solem et lunam, crudum cum cocto miscetur
 ille, et fiat pulvis, qui tibi bona dat. Dat. Dat, et ista duo corpora alia ad
 turam convertunt quia alia dominantur, et ideo fermentum dicitur, et si
 non est fermentum nisi sol et luna, hoc est aurum et argentum istis post
 propriata, nam quando corpus immundum mundaveris et dealbatum reddi
 est anima, et fermentum. S. L. A. argumentum Philosophorum.

Sol in principio est setus in colore, deinde augetur gradatim et ascendit ad suum finem
 proportionaliter, et ad occasum cursus videtur esse spatium duodecim horarum; cum
 autem fuerit tempus consumatum, reuera solem avem et serpentem pugnantem
 q̄ diem et noctem, deinde extrahit terram serpentem extrahit interiori ventris sui pone
 in alio ventre, et combure donec spiritus unificetur, et Lazarus a monumento exeat
 cum gaudio.

Hic est Sol in forma Avis

Hic est Drago devorans Avem
 Operatio prima



Hec figura dicitur
 coitus, nam in con-
 ceptione hominis
 in utero matris
 primo est coitus
 secundo conceptio, tertio impregnatio
 quarto ortus quinto nutrimentum sper-
 ma nostrum quod est argentum vivum
 cum terra coniungitur, nam terra est ma-
 ter elementorum coitus appellatur, dum terra
 incipit aliquantulum de argenti vivo detinere
 dicitur conceptio, et masculus agit in
 femina, dum autem argentum vivum in terra
 dominatur terra crescit, et multiplicatur et dicitur impreg-
 natio; quando terra cum aqua est dealbata, et sunt unum
 colore et aspectu dicitur ortus et Rex natus ex igne; Sexto in-
 dicit nutrimento lacte suo spermate suo, id est argento vivo sic

In Pietra se formos per ueramente
 Leber ne sui libri parte serine
 atura sustantoponente
 transformancor in aqua clarum
 tute di fare in gente
 vicum ity e di fastidij primi
 talche sarai sempre contento
 se con l'ingegno alio secreto arrivi
 a principio usque ad perfectionem

Quatuor sunt spiritus, due
 facies sed ista sunt qua-
 tuor elementa, nam
 distillationem habet aqua
 et aerem & caliditate
 habet ignem et terram
 et terra suam frigiditatem
 aqua prestat et aqua
 suam humiditatem
 aeri donat, aer suam
 caliditatem igni commu-
 nicat

Hec est Virgo Paschalis que primam vir-
 tutem tenet in capillis suis et est
 herba multum rigens in putris

Sic circulantur
 vicem elementa,
 quatuor sunt spir-
 itus facies, in ista se
 et sic ignis vivit
 aere, aer de nub-
 to aque, aqua de
 trimento terre; s-
 lapis ex omnibus
 mentis puris pas-
 vivit



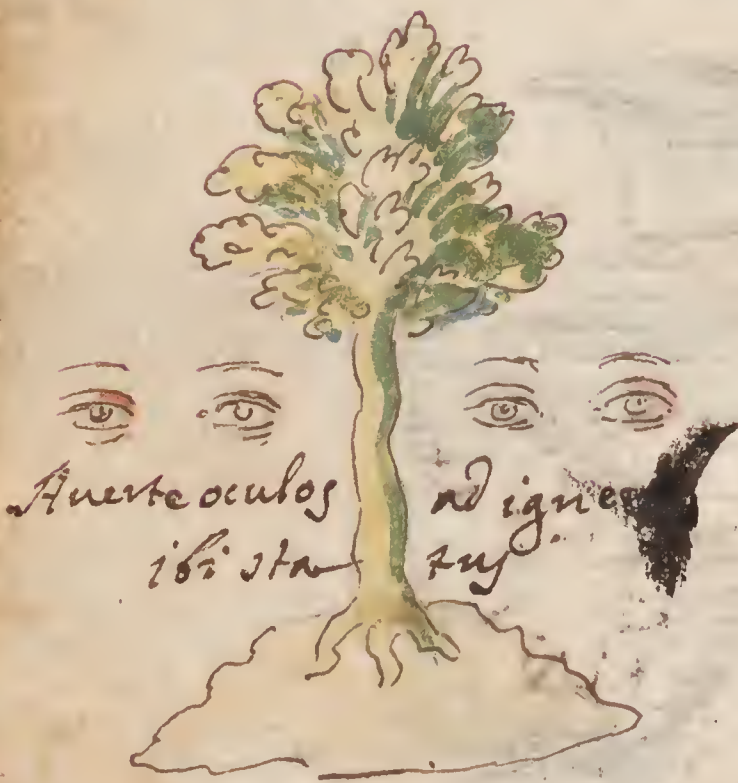
Aestas



Autumnus

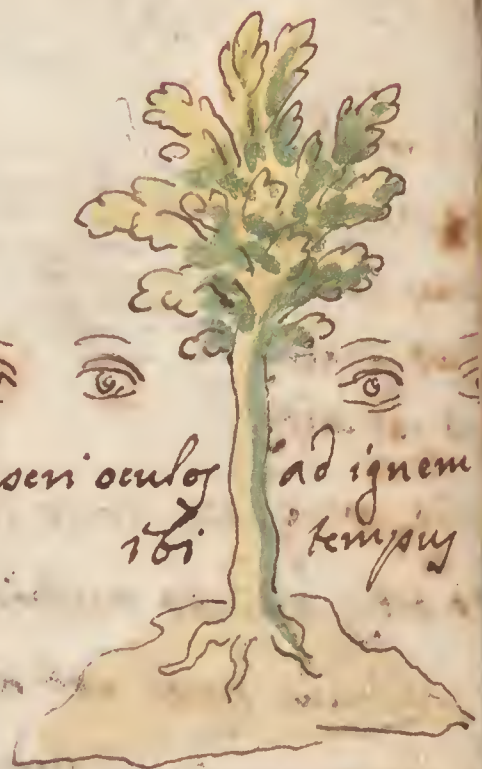
Doctrina scientia

Lapidis manifestatio



Averte oculos
 tibi ista

ad ignem
 tuum



Averte oculos
 tibi

ad ignem
 tuum



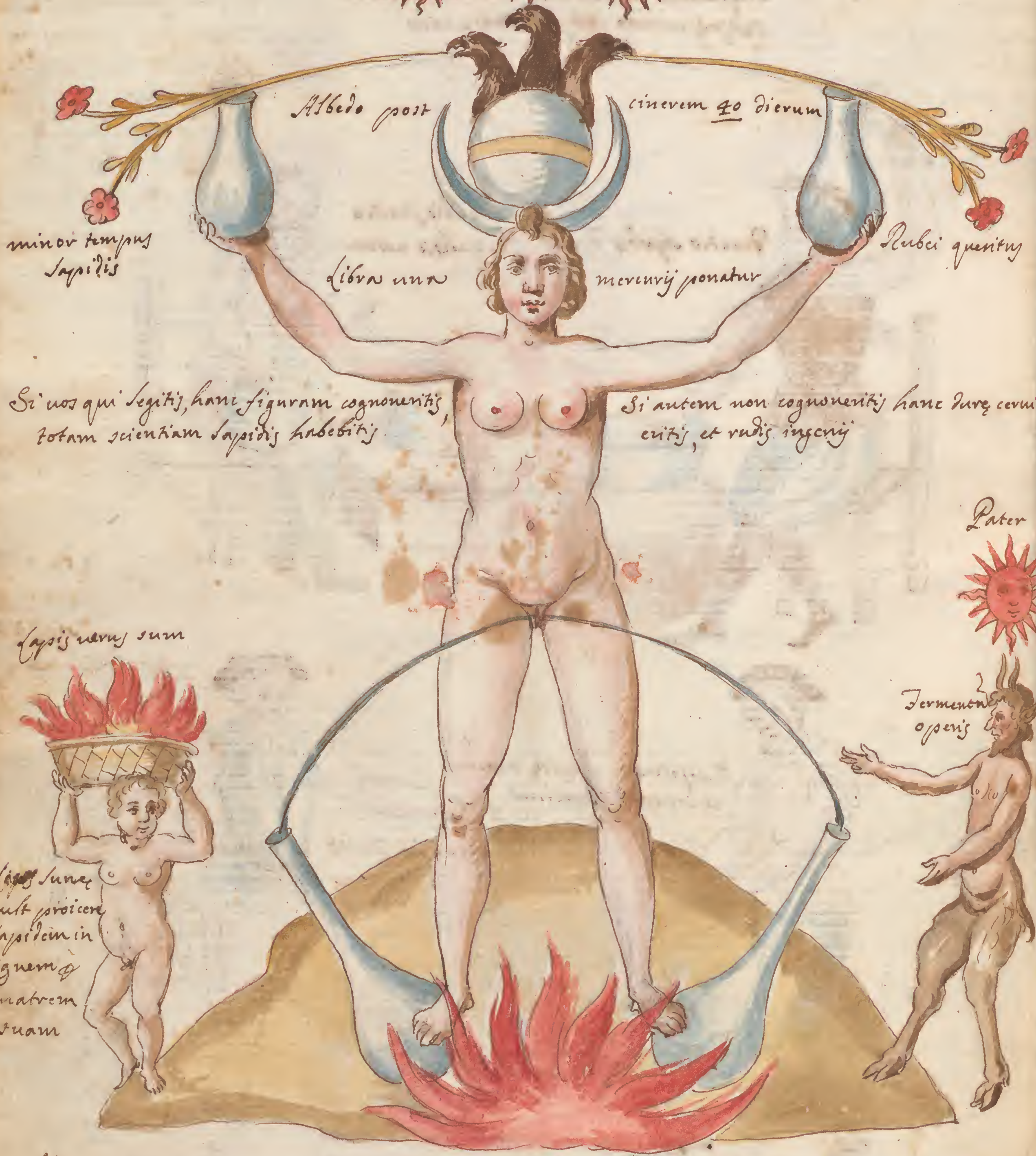
Lapis

Ego sum esaltata super
 quarum una est in
 debet poni in lapide

circulos mundi, ubi quatuor facies habentes unum patrem
 unum alium in aere alium in cavernis, alium in sacis unum contrarium
 unum solem

7
 Questa pietra è sì nobile e degna,
 che la natura nel suo occulto ha posto
 l'anima sua tutta bella e monda
 che è vero sole, di questo io ti avviso
 habbita da partore e ben divisa
 di quanto ben tu noi tanto ti abbona
 senza peccato con piacere erito





Albedo post

cinerem 40 dierum

minor tempus
Sapidis

libra una

mercurij ponatur

Rubei quantitatis

Si uos qui legitis, hanc figuram cognoveritis,
totam scientiam Sapidis habebitis.

Si autem non cognoveritis hanc dures eritis,
et rudis ingenij

Sapis uerus sum

Filius lune
uult proicere
Sapidem in
ignem &
matrem
suam

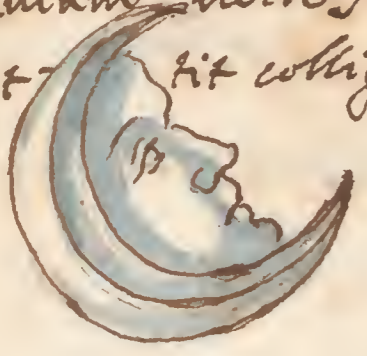
Pater
Fermentum
operis

Filius lune uult

Ignis moderatus est magister operis

Sine

Sine meo lumine sol non calefacit terram
 quoniam nocte floret et in me fructus suos
 emittit. Sic collige et videbis mirabilia



Videte o sapienter aperte oculos et videte me
 et narabo vobis que sunt fructus eius que
 sunt honoris, et utilitatis infiniti, qui credide-
 rit, et habebit veram herbam dicitur, intel-
 lige bene. Nam qui non intrat per ostium fur-
 est; cogita bene quid tenet homo in utraque
 manu si vis illuminari.

Sine sole et luna nul-
 lus fit tinctura, solve
 congele, et simile
 producit sibi simile



Sublimatio coniunctio Philosophorum
 est exaltatio dignificatio et Luna fac-
 ta est ut sol, et mercurius in tan-
 ta dignitate
 Hoc est principium Operis
 Medium et finis. hoc est quod est
 superiorum id est spiritus dignus
 fac sicut est inferiorum id est corpus
 indignum coniunctione et quod est
 inferiorum fac superiorum et ex illis
 id est ex sole et luna fiat
 unum cuius partes sint eg-
 uales, et sic per coniunctionem
 istorum generatur Sapiens Philo-
 sopherum Deo volente

recentem Petram
aliqui accipiunt



Pugnat uentrem
et reple mentem
omnium Sapientiarum

externo si be-
nè uides
et uirgo



Postquam petra fuit benè subtilizata insinuare uidetur
quod debet ponere in uase suo cum aqua sua; Clau-
de benè cum lentissimo igne, ut Natura possit sua
mirabilia operari.

Extractio Mercurij albi, de quo terra
lauabis calcinabis, cum quo fit
principium operis sua terra cum
sulphure albo.

Extractio Mercurij rubei de quo
non videas, quia Altissimum inro
quod isti duo Mercurij ab uno
fonte sunt extracti.

Fons sum, et à

me extrahuntur duo Mercurij



Saturnus colligit per se mercurium
Album, et dicitur
tur Aqua terra, et congregatur
aqua ista cum aqua Coeli, et
aqua retinebit aquam, et de-
albabitur Alitur cum Astruna

Terra colligit per se mercurium
Rubrum, et dicitur
aqua Celi, nam aqua Coeli de-
scendens retinetur cum aqua
terra suscipit, et retinet eam
per suum seruitium cum
humore suo proprio.

Deus illum qui creauit Coelum, et terram
ego sum lapis Philosophorum, et in meo
ventre porto quod quid querunt Sa-
pientes, si talis dulcedo à me ex-
trahitur erit dulce refrigerium nobis
animal sum habens patrem, et
matrem, et pater, et mater creati
sunt, et in ventre continentur
quatuor elementa, et ante pa-
trem, et matrem sum, et sum
animal uenenosum.



Io uoglio delli Elementi ragionare
che dell'operar questo più importa
non ti rincresca dello putrefare
e poi l'acqua da dosso restillare
dolce per bagno l'acqua
e l'aria per la storta
e poi la terra tanto calcinare
in tanto che conoschi, che sia morta.

Hac est natura



Questa è la fortuna con due ale
 Chi tener la sa con modo tale
 anco frutti produceva di modo tale
 Un gran filosofo mostrato già usò
 che il lapis è un certo sole bianco
 che à risguardarlo ni bisognano gl'occhiali
 Solvere bisogna in acqua Sole, e Luna
 E qui bisogna aprir due into occhiali
 mettendo corpo, e Spirito in massa una
 E qui si perde il volgo, et altri sanij
 Coci le ranocchie, e nulla ne gettare
 Se il liquor de sanij uoi gustare.

Hic est Asinus Philosophorum qui
 uolebat ascendere ad practicam
 Lapidis Philosophorum.



Ranas multi colligunt



Sed scientia consistit in aqua
 clara de sole, et luna fabrica

Morienus Philosophus



Salamandra nostra
et crescit in igne



Quiso lo foco colore perfetto,
la terra bianca, l'acqua sia lucente,
e poi tutti insieme li componerai
per ragione di filosofia,
e tante volte lo calcinerai
con l'acqua fredda, che lo corpo hauea
che torni bianco per sua cortesia
hauendo fatto questo tu hauerai
lo più tesoro che allo mundo sia.

l
 Huomo che zappa



Nemo mittat manum ad aratrum nisi galli
 Hermelij, quia ista terra indigent duo
 galli, idest duo Mercurij, ut irrigetur ter-
 ra ipsa, Nam ex frequenti irrigatione terra
 offert fructos suos in tempore debito.



Labora terrae cum Mercurio

Dice
 Il Conte de Tre



Vade ad ignem, et cum Mercurio fratri tuo
 expecta me per mensem.

Contere lapidem quem tibi dedi
 et ad ignem uadam.

Mors tua uita mea

Non morcar, sed uiuens narrabo opera istius Magistri mei.

Fructus herbaris



Ex uirtute Solis lapis noster.

Omnes eo bibite omnes sitientes
uenite ad me currite ad aquas
ibi sine argento bibite, et saturamini.

Aperi oculos, et uide
mirabilia terra.

Apprehendunt mercedem
meam triginta, uiginti,
et quatuor.

Aue Maria gratia plena
plena Dominus tecum Bene-
dicta tu in mulieribus, et bene-
dictus fructus ventris tui, Jesus
Sancta Maria mater Dei. Ora pro
nobis peccatoribus, nunc, et in hora
mortis nostrae. Amen. Jesus Maria
Inclita uirtus.

In principio Deus creauit Coelum, et terram
et diuisit aquas ab aquis.
Benedicite aquas quae super caelos sunt.

Saluete i Corpi in Aqua questo è il passo
li non l'intenda si metta da rasso
r non restar confuso, e destrutto,
e l'ho detto se l'hai inteso in tutto
na come sarò freddo come un sasso
Dallo in potere allo dragone tutto
tutto che resta di sua uita casso
che desia lo perduto frutto.



Mortua corpora remanent spiritus soluti in corporibus morte illa equi
cum falce, et lumine Solis, et lumine Luna, et stellis fixis.

Ex Sole, Luna, et Arot mortificatis perficitur Opus.



Hanc dicitur ista figura
nam in vase apparet nigredo
et est principium corruptionis

Hæc est scala materia prima, que quando
ponitur in vase nigrescit, et postea ascendendo
graduatim ad albedinem per scalam digestionis
per gradus ignis proportionati.

Non solamente bisogna questa materia fixare
 Mali bisogna intuto ingresso dare
 Acciò questa materia sia ben completa
 Acciò che tenga uirtute infinita
 E poi facendo le congelationi
 Diuenta tutta bianca in continenti
 E poi facendo le sublimationi
 Di bianco si reforma risplendente.

17
 Deus, et Natura nil
 frustra faciunt.



Selapis est niger non est inutilis

Hic est Her-
 mes Pater
 Philosopho-
 rum.



Hic est Christopho-
 rus parisien-
 sis Philoso-
 phus.



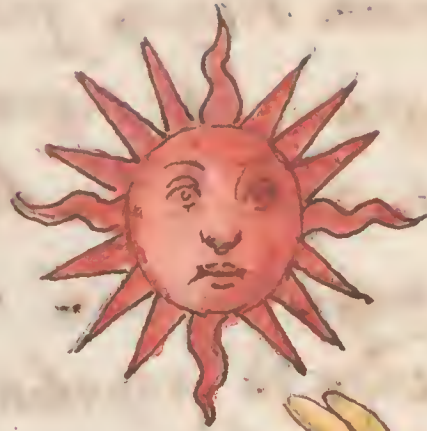
Ibi est Aer

Ignis, Aqua, et Terra.



Solutio corporis est principium

Aristoteles
omnium
SICILORUM
Sapientis-
simus.



Cum lapis fuerit
aquam conuersus

mortuus idest in
In arbore isto gene-
rantur flores.



Qui facit descendere res de coelo in terram, et iterum de ter-
ra ascendere in coelum habet notitiam lapidis; nam in
mercurio est quicquid quaerunt Sapientes, non indiget nisi
fermento albo, et rubeo.

Qui hanc

Qui hanc figuram cognoverit scientiam lapidis habebit.



In pietra formase come Seber ne serua
 Nelli suoi libri molto dottamente
 E di natura sua tanto possente
 Che si trasforma in acqua chiara
 E uina, et ha possanza di far la gente
 Ricchi, sati, e di fastidij priui
 Talche sarà sempre contento
 Se con l'ingegno allo secreto arriua.

Ex stellis generantur Pluvia



accipe spiritum novum
surge quod dormis

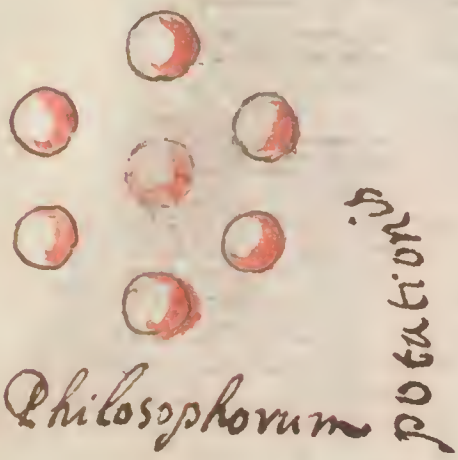
Memento Mercurius

quia cinis es, et in cinerem reverteri.

Sitio et

moruus sum

Si sitit da ei potandum, et vivet.

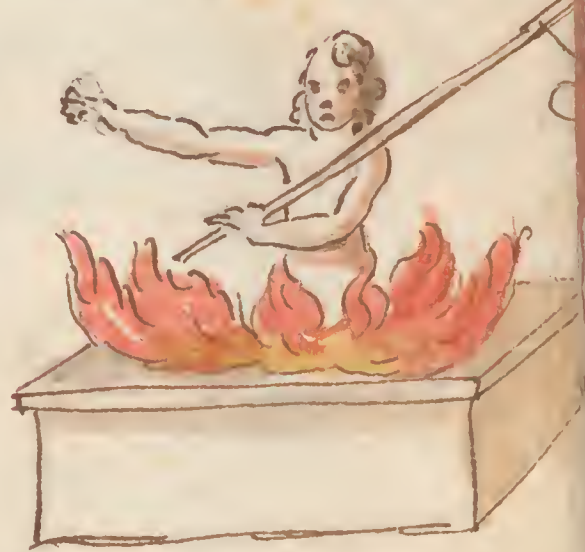


Hermes Pater Philosophorum

potatio
mensura



Resurrexit post novam luna



Lucerna pedibus meis
est lumen oculorum meorum

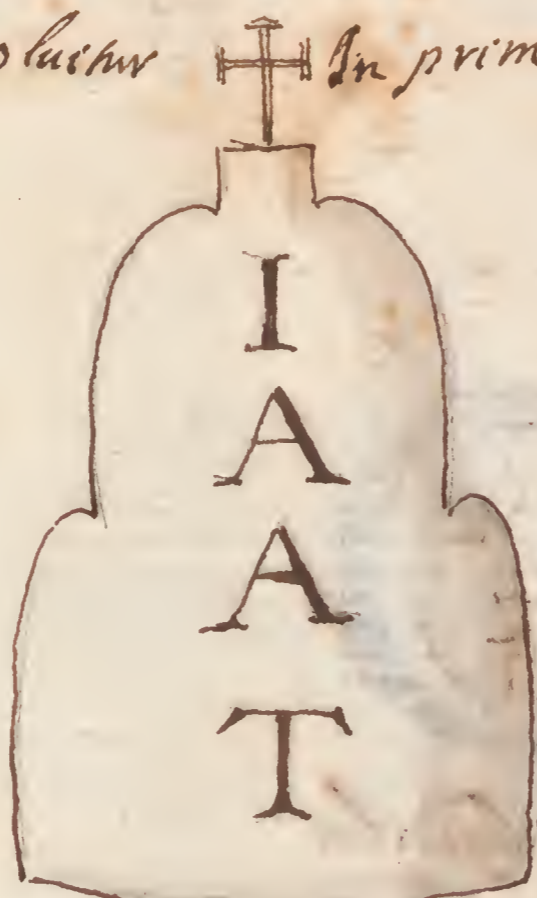


Ignorato principio
religiosa ignorantur.

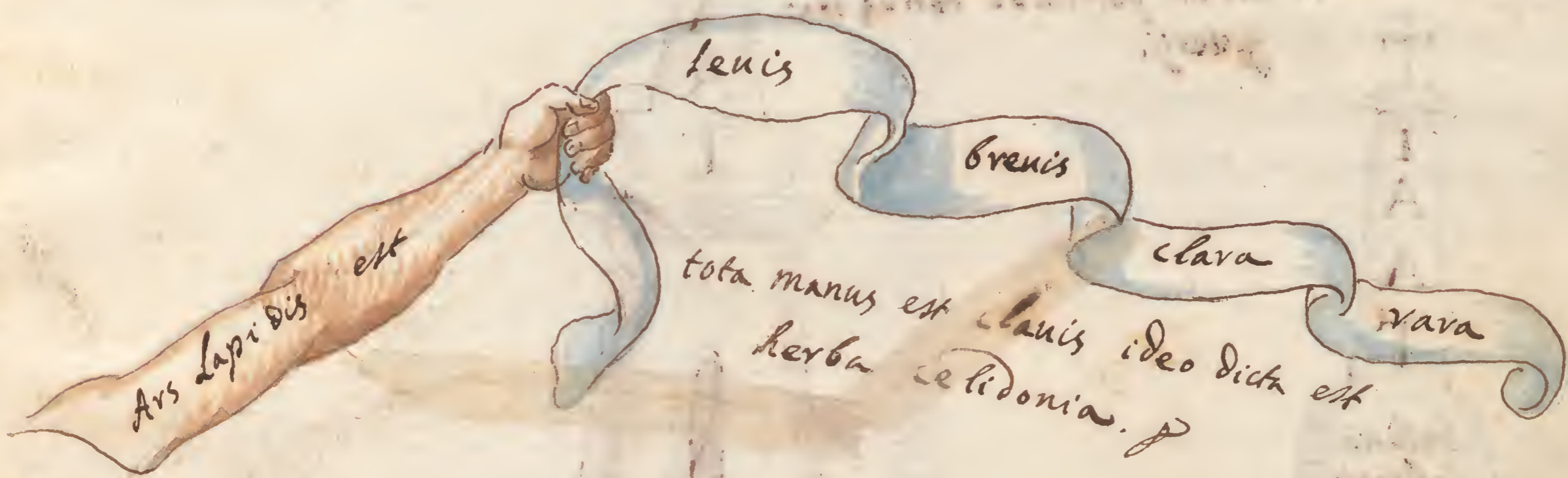


Amplius non uolaberis mecum

res bis, et bina sed tandem una solatur In primam et faciunt sperma

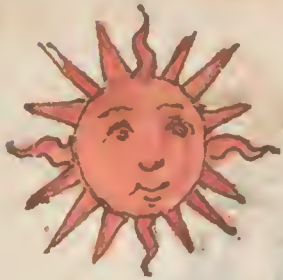


Ignis noster est aqua si scis dare ignem igni Ignis et Mercurius tibi sufficiunt.

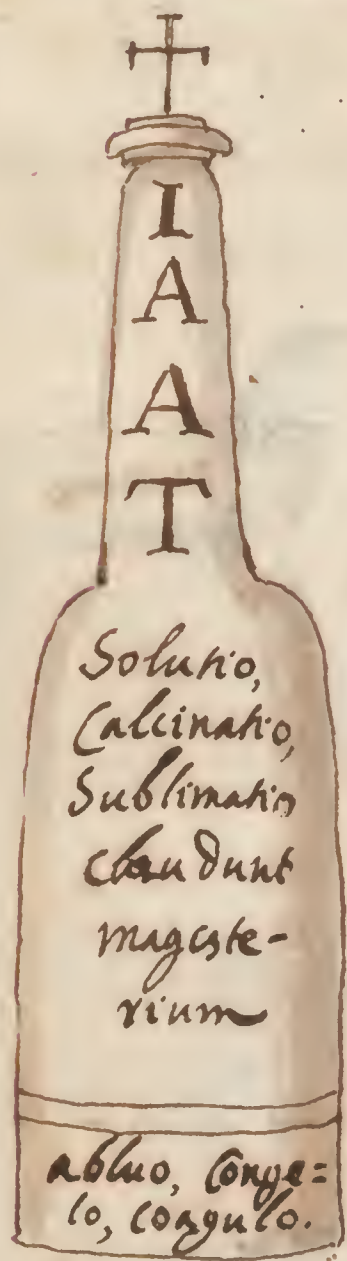


Sum donum Dei

Salche tu vesti sodifatto in tutto
l'orecchie ad ascoltare bene intento
bisogna che sto corpo priuo vesti
priuo d'ogni bruttezza, e ben lucente
e corva come ad oghio à goccia presto
claro color d'oro resplendente
e poelo dona alla peste
nella sua cammeretta ben lucente



Hoc Alexiv componitur ex tribus lapidibus
 Et lapide lunari, Solari, et mercuriali
 In lunari existit Sulphur album
 In solari Sulphur rubeum
 In mercuriali utraque Natura, idest album, et
 rubeum, et hic est fortitudo totius ma-
 gisterij.



Sal tamen metallorum est
 occultatum per unam literam



Pater noster qui es in Coelis
 sanctificetur nomen tuum
 adveniat Regnum tuum
 fiat voluntas tua sicut in Coelis
 et in terra Panem nostrum
 quotidianum da nobis. Ho-
 die et dimitte nobis debita
 nostra sicut et nos dimittimus
 debitoribus nostris, et ne nos in-
 ducas in tentationem sed libera nos
 a malo. Amen. Desay Maviz.

Sine me nihil potest fieri
 et uoto dei est
 Nam me nihil potest fieri
 et uoto dei est

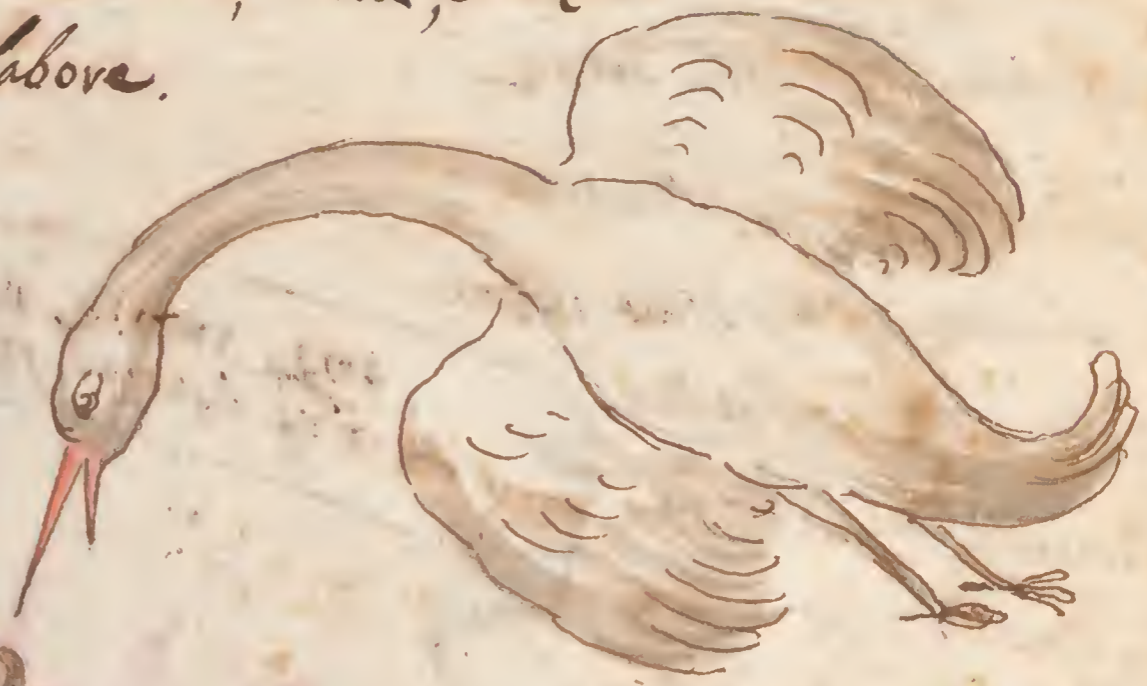


Stava con questa peste condannato
 a tanto che conoschi che sia morto
 In corpo negro tutto congelato
 E questo sia lo tuo primo conforto
 poi l'ardi tanto, che sia calinato
 Come l'huevai ridotto in questo
 porto, sappi per certo che sarai beato,
 Se bene superai coltivar l'orto.



Stivius Destillationis, congelationis, retificationis, perfectionis
 fixationis, quintessentia Philosophorum

Ego avis loquor ad aures tuas ex sole, luna, et aethere
perficitur opus cum paruo labore.



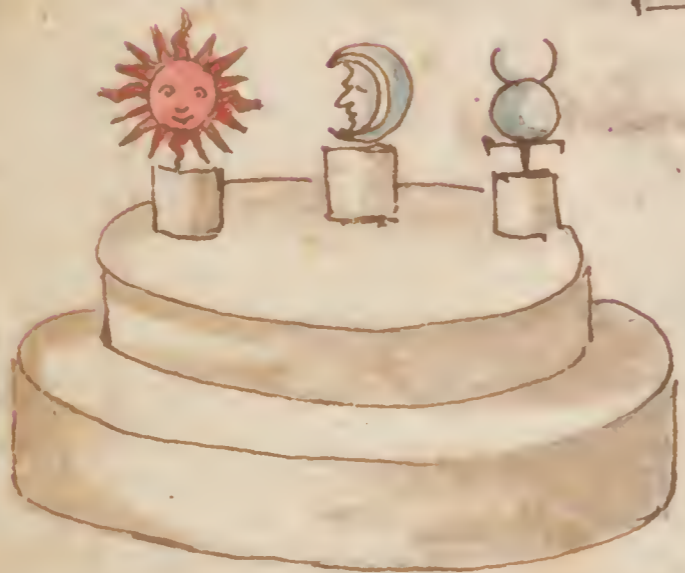
Mammillae quam ego
teneo strictam, habet
in se materiam primam, et
ex lacte meo nutritio Solem,
et lunam; Et ex meo lac-
te uirgineo biberunt
Philosophi, et uixerunt
longo tempore.



Hic est filius meus dilectus
quem uidi, quem amavi
si resurgeret in domum meam
Et in ead[em] domo spiritus eius
anima, et corpus quoniam
curius filius Solis, et Lunae
appellari potest.



Si ipse non fuisset mortuus
ego non fuisset mater
et genui eum post mortem
antequam natus esset in
do, eo sub pedibus meis
quod suum erat, et ex
filio meo, et ex fundamen-
tum meorum sit lapis Phi-
losophorum.



In capite libri scriptum est de me
ex lacte meo nutritio solem, et qui me
in primam materiam reuertitur habebit artem.

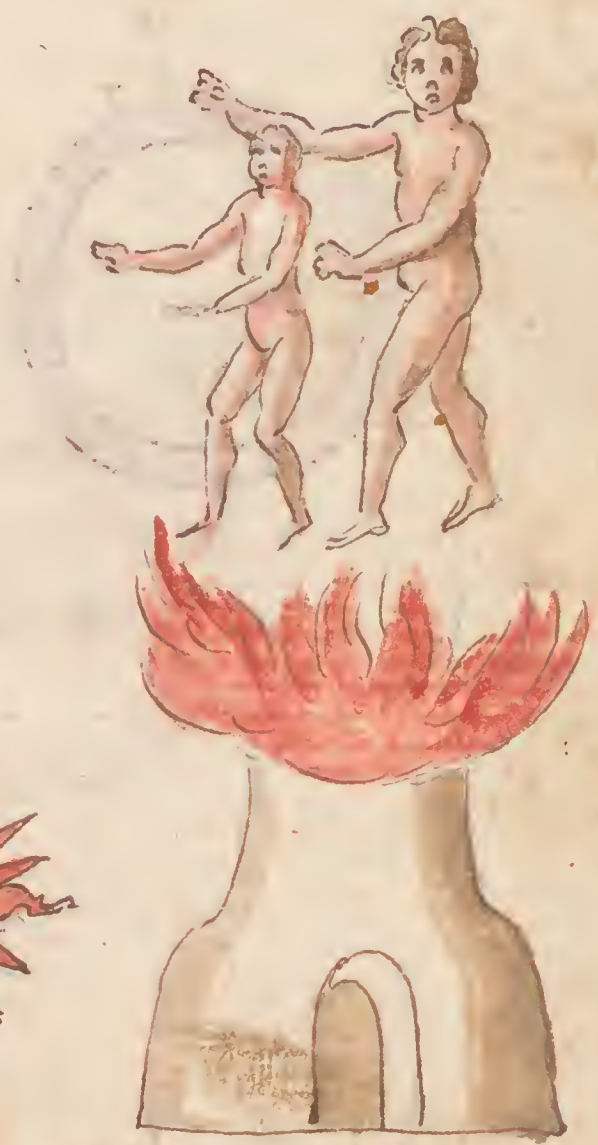


Ego sum

In excelsis montibus aqua haec
lux Philosophorum.

Ego pario filios tuos, et
lactabo, et sum principium
medium, et finis, pervenite
quem genui, ipse est, tenete
cum, ego mater sum Solis,
soror Luna, et Ancilla
Mercurij, et Cerix.

Non possum coronari, nisi
isti filij mei evant Cine-
ves.



Mentre stà allo passo d'angonia
e non è morto ancora ueramente
Sudera molto forte credi a mia
per la fatica, e travaglio, che sente:
Cogliere sto sudore uolera
se tu fussi sauo, e prudente
e poi ben netto lo conservaua
dentro ad un buco diligentemente.

filij Regina



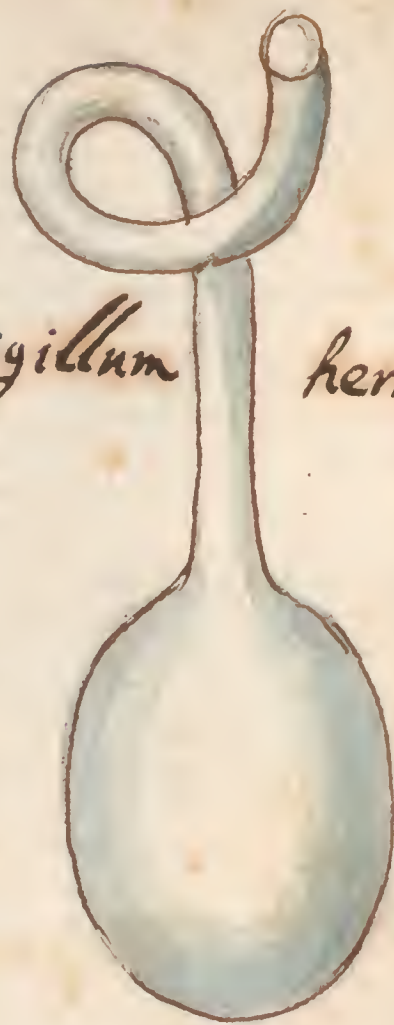
Mundus

Rex



Sigillum

herme

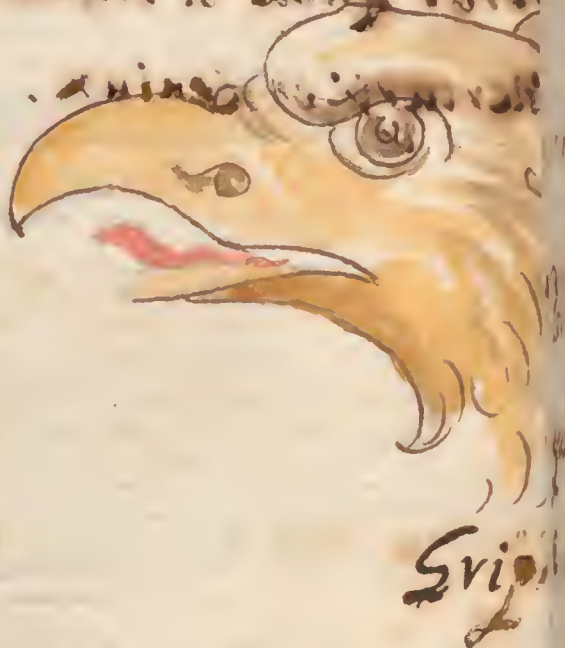


Vas florum



Sigillum

hermeti



Sigillum

Argentum uiuum



Argentum uiuum

nostrum

Coniunge seruum
fera se gignent.

suum sorori sue, et o dori =

Nam candida mulier... ut nupta marito.

Perche farò meravigliosi gesti
quando dirà tempo di dare i diti
e con lo tempo uisiterà presto
non aspettare sino alla Terzina
farà di questi segni manifesti
quando è morto in tutto per uero iuditio
hauerà bianche, e poi rosse le ueste
e non cesserà mai di gridar sitio.

Lapis noster ex quatuor

Elementis constat.

Ignis

Aer

Aqua

Argentum Vivum

Terra



Conuerte naturas, et quicquid quaris inuenies, fac de corpo
 spiritum; de grosso gracilem; de corpore aquam, de sic
 co humidum, et de aqua corpus, et corporea fiant incorp
 orea, et incorporea corpora, et quod est inferius est ut es
 superius, et e conuerso.

Nigredo

Nigredo *transparens*

Caput Corui



Ipsam similiter

putrefieri est necessarium

Cum uideris materiam denigrari gaude, nam ipsa est tinctura
 quam querimus, quam in quolibet corpore tingimus, que
 quidem occulta fuit in suo aere quemadmodum anima in hu-
 mano corpore. Intellegite ergo, est donum dei celate In ca-
 uernis metallorum occulta est lapis, ergo est uegetabilis,
 animalis, et mineralis. O benedicta materia, que facit post
 putrefactionem apparere diuersos colores, et postea albedi-
 nem.

Nigredo tenebrosa

Caput Corui



[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]

Ad huc uidentes materiam inspissare et quereye ad terram
et in principio statat super aquas, et postea uiderunt terram
submergere. Dixerunt esse imperfectam corruptionem.

Caput Corui

Caput Corvi sexta.

Terra nigra

feculenta



In fundo vasis

nati sunt vermes

Quoniam si in predicto lapide nebula nigra duvent
 per dies quadraginta; Respondo, secundum quantita-
 tem medicina.

[Faint, illegible handwritten text]

Septima Caput Corui.



His natus est filius novus niger, et vocatur *elixir*
 et efficitur abissimas, et ista terra nigra que erat
 in fundo vasis conversa est in argentum vivum, ut
 prius, et est soluta in colore olei, et propter hoc voca-
 tur *Oleum Philosophorum*.

Domus parum tenebrosa non recedit à nigredine

et breviter
et est sulphur

fit albus ut lac
album congelat mercurium.



Per Hermetem Quod nigrum nigrius nigro, quia multi, et diversi co-
lores apparebunt. Illa nebula nigra descendunt ad corpus
unde exierunt, et facta est coniunctio inter corpus, animam, et
spiritum, et uersa est in cinerem.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text at the bottom left corner.]



Transierunt nubula nigra, et facta est albedo magna

*Non stare tanto, che diventa croco
Ogni fiata, che chiamare senti
Ma subito che uedi lo suo fuoco
lo porta, e lo fa stare destramente
E come lo paradiso in quello loco
Dancane un altro puoco incontinente.*

Amara, stupida, et ardente

Non stare tanto, che diventa croco

Ogni fiata, che chiamare senti

Ma subito che uedi lo suo fuoco

lo porta, e lo fa stare destramente

E come lo paradiso in quello loco

Dancane un altro puoco incontinente.

rosa alba

Rosa

alba



Qui dealbavit me
ex una radice

ipse me facit rubrum
procedunt

Dealbate latonem, et servos deponite ne corda uestra vumpantur.

Sappi che questo bever è infinito
 E sempre che tu vuoi non scome mai
 Ma come lo conosco, che è confitto
 Di quello tempo, che mantato l'hai
 Diglicalo in mano, e fa che sia ben trito
 E poi l'esalta d'ali, e dirai
 O come presto l'hai guarito
 Da morte in vita re' hac resuscitato.

Rosa

rubea



Io uoglio à tutti demonstrare
 le mie possanze, che sono infinite
 Voglian disse, à tutti dimandare,
 Che ad un tratto tutti ricchi sarete
 Li doni, che ui uoglio presentare,
 Non sono giochi, nè carti, nè risi;
 Perche ui uoglio tutti ricchi fare
 Che bisogno più non haurete
 E subito donaro à quelle genti tutte le cose li addimandaron
 e perche tutti li Pianeti furono presenti alla presenza d' si bella
 persona li diede un dono à tutti loro, che si formassero in Kero Sole
 diede allo mastro tanto argento, et oro, che mai potesse ponerli nessuna.

VEN.

CLO LCCI LXXXXIII-

Sic tibi iste libellus dicatus viro doctissimo, atque
 excellentissimo in Arte Reali ab Hispanica stirpe origine trahenti,
 nempe à 9^{to} Consalvi Perez Patris tui Hispani, obsecrans te
 ut me teneas inter tuos intimos amicos, et oro deo omni-
 potente, ut filijs tuis vitam, nobis. tribuat longam in pace, et
 animi hilaritate. In quo libro continentur etiam multe figu-
 ra de dicta arte à principio operationis usque in finem, cum
 hic brevis tractatus meus de Theorica, et Practica simul
 extractus sit à libri Divi Thomae de Aquino, à Testamento
 Gaismundi Gulli, et à Flore Arnaldi de Villanova, prius ro-
 gando spiritum sanctum, ut me in numeris illorum, qui
 illam scientiam consequuntur, et me mittat semper ad bonum
 finem, et ad Dei gloriam, et ad honorem Sanctae Mariæ Virginis
 eius matris. Vale Neapoli sub die 21 Mensis novembris 1606.
 Editus per me Claudium de Dominico Celestano Vallis Novi.

[Handwritten flourish or signature]

Omnes Philosophi, et alij Excellentissimi volentes intrare in aliquam
 Scientiam statim cogitabant Quid sit Subiectum, Quid Materia,
 Nam sine materia, et forma non datur Compositum. Quid est ergo
 materia? In Arte Reali est humidum unctuosum, hoc est aquae
 subtile terreo subtile mixtum loquendo in principio sua creatio-
 nis habens simplicem potestatem, sed per unam rectificationem
 ipsum humidum unctuosum gradualiter transferitur, ita ut per secun-
 dam, tertiam, et quartam rectificationem, seu rectillationem vivifi-

cabitur ipse. Mercurius, et vivificat etiam omnia alia corpora im-
 perfecta et mortua ei vitam tribuit, quam prius non habebant,
 ipseque etiam corpora fermentat ad Album in prima purificatione
 et secunda mundificatione usque ad albedinem. Nam in Turba
 dicitur haec Terra fermentatur cum aqua sua, et putrefit, et man-
 ducatur, cum coquite donec dealbetur, et postea fermentat per
 tempus ead etiam ad ruberum, et sic vocatur ista aqua ut super qua-
 ter rectificata Argentum vivum, volatile, vegetabile, Aqua mer-
 curij, Ignis ibi est 3^{ra} Natura dicitur Mater, Matertera, Cor-
 pus, Spiritus, Terra, in qua seminandum est Aurum Philoso-
 phorum, et nemo ausus tingere terram solitam, nisi cum auro
 id est cum semine, non in auri semine sine auro. Alio modo
 vel rectifica dictum Mercurium mundum per spatium temporum
 in igne ut nutriatur lacte suo, ibique acquirit plumas, ut pos-
 sit volare ad Coelum, quousque bibet aere, quo ipse multum
 indiget. —

Sed haec de materia, reliquum est videre de forma, et quanto no-
 bilior est materia, tanto nobilior, et plus debet esse forma, sed
 ista materia fuit orta prius forma; prius de materia locuti su-
 mus tanquam inferior materia ab una radice, et eadem
 dependente; sed quia materia illa post eius ortum fuit bene
 rectificata, et fuit nobilior facta apta ad nobilitandum suam formam,
 indigemus ^{facere} formam magis rectificatam, unitam, inspiratam, et fer-
 mentatam, ut ex duobus fiat unum compositum optimum, cui non est
 simile in mundo. Sed quia ista nobilior forma per tres modo
 opus est perficere; uno modo, est ut accipias cupri pulverizati
 partem unam, aqua vite medicam; In prima rectificatione amalgama
 ad

ad proportionem cupri partes octo aquae; ponatur in alembico
 vitreo in orinab. supra quod cineris lentissimè per die. u. no-
 ctas, ut putrescat; et ubi frigidatus fuerit cola per chartam
 filtratiliam, et quod remansit in petra iterum ad noua aqua
 uita ponatur ad putrescendum ut supra, donec totum solutum
 fuerit, ut sit una pars cupri et duodecim aquae uita, ut termino
 opus ad aquam venentibus, id est ad mercurium, et ad materiam
 priuam, quae aqua mercurij in orinab. ponatur, et hanc deco-
 qua in igne cinerum lentissimo igne donec uideri nigredinem
 appere in superficie, quae nigredine remoue ut malum, et
 subtilius poterit semper colligendo dictam nigredinem in coclea
 oave hyneo quam fuit aqua, donec amplius nil nigredinis
 apparebit, et aqua clara remanebit, tunc habes aquam, et totam
 ut principium elementum; postea pone dictam nigredinem
 in storta in recipiente, et decipies de dicta aqua super quatuor
 digitis nates, deinde lento igne, tunc aquam per alembicum
 vitreum, et retortam per quatuor dies donec terra elata, et al-
 ba facta sit per modificationem factam in dicta terra per totum
 dictam aquam suam, et haec aqua ad seorsum putrescat, et immo-
 diferatur, et sic terra in bona parte aquae uita est inspissata,
 et coagulata sine alia aqua; Cum tunc sit ita spiritum
 et coagulata decoque forti igne cinerum donec quicquid fuerit
 de aqua, ascendet per alembicum, et terra remansit colorata.
 Tunc recipe dictam terram ad proportionem si fuerit una pars de
 terra, et quatuor partes pone in orinab. ad dissoluendum in
 balneo tepido ut dissoluantur, et sic dissolutis fac et transires

per filtrum, et limositates remanentes in filtris retulerunt. Po-
 stea pone in storta vitri cum recipiente clausis, resillas, sub-
~~tra~~ ^{tra} magis et iterum calidius, et filtra, ita ut de duobus fiat unum
 et postea infunde tantum de sua aqua que remansit, ut bibat
 quantum bibere potuit, partem post partem, sed in ista coniu-
 ctione Spiritus et Corpus in eis de mixtatur; Anima, et Corpus
 mixtur in natura spiritus; Et spiritus in natura corporis; Et
 sic fit conversio naturarum, et hoc propter separationem
 eorum immunditie, et grossitie, et rediuntur in mercurium
 idem in materia prima ut mundus erat in principio, ut in
 duobus dicitur; Sicut corpora in aquam soluevit, in unum
 laboraverit, et sic de terra fit aqua, et postea de aqua fit terra
 adeo quod nam de grossitie aqua fit terra in restillatione, et
 postea per sublimatione dicta terra fit aerea, et sic de aqua fit
 aer, et postea in duobus dicitur: In ista terra aerea siccum con-
 sumitur, et ex eo exeat spiritus, et fit cinis. Hinc ignea
 natura, et ex aere fit ignis, et sic habemus quatuor elementa in
 mixto formaliter unum in aliud, in qua terra sulphurea in
 quibus est, dicitur, dicitur, cui, ne uti pondas, nam ibi est, in
 eis in fermentis, et hoc fermentum non est aliud nisi Sol, et lu-
 na, et aurum, et argentum istis Planetis appropriata, quia sicut
 Sol, et Luna dicitur Planetis dominantibus, et ad unum convertuntur
~~etiam~~ sic etiam Corpus unum alia corpora imperfecta domi-
 nantur, et ad unum convertuntur naturans. Deo fermentum dicitur
 in Sol, et Luna philosophia, hoc magisterium appellatur, et dicitur

in cretione foetus in utero, Nam prima fit coitus, 2^o con-
 ceptio, 3^o impregatio, 4^o Ortus, 5^o sequitur nutrimentum
 Haec verba faciunt intelligere arte realium, Nam in principio
 Agentis visus est coitus, dum in terra fuit mixtura, Nam
 terra est mater elementorum; Sed vero terra incipit aliquid
 de argento vivo demerere dicitur conceptus, et Argentum visum
 in terra dominatur cum aqua autem terra crescit, et multi-
 plicatur et dealbatur, tunc dicitur Impregratio, postea vero
 fuit unum colore, et dicitur Ortus, Fermentum in
 coniugatione simul, et fuit dicitur, Tunc lapis Rex no-
 stis natus est. In Turba dicitur: Honorate Regem ab igne ven-
 nientem diademate coronatum, ipsum alimentate donec veniet ad
 perfectam statem, cuius pater est Sol, Luna vero mater; Pro Luna
 intelligitur corpus imperfectum, Sol autem pro corpore perfecto. Indi-
 get autem nutrimentum ut augmentatione magna id est lacte suo
 spermate suo ex quo fuit ab initio imbibatur dicitur lacte, id est
 argento vivo sepe sepius quousque habeat quod sufficit, us-
 que ad perfectionem, et est finis operis.

Sequitur alia clara expressio accuratior, ut in Testamento
 Raimundi Lullij:

Altero modo. Accipe sanguinem tartari triti lib. V. po-
 natur in fornace vitariorum per quatuor dies et noctes, donec
 albus et colivatus evadat, postea pone in loco humido ad
 humectandum

42
humectanda, et ad dissolvendum, et ubi incipit dissolvere, acci-
pe aquae vitae communis ℥i. x. pone in orine ad destil-
landu[m] donec in fundo remaneat terra spissata coagulata
calcinetur donec tota aqua recedat in recipiente cui forti-
cyne, postea iunge dictam aquam cum terra sua, pone in
balneo tepido ad putrefaciendum per unam diem, et noctem
ut dissolvatur, postea per filtrum destilla separando feces
seu limositates, et si aliquid de terra remansit cum nova aqua
dissolve ut supra, et sic continuando donec aqua et terra
simul coniungantur dealbentur, et cum dealbata terram
fuerit, iterum rubifacit in spiritu suo rectificato, ut
in dicta: Rubificate album, dealbate ruberum, semper au-
ferendo nigredinem quousque tota recedat, et si vox tur-
bis audita est, iam imber abiit, et recessit, tunc divide
dictam materiam album, quae est admodum olei albi col-
oris, et pone in phiala sigillata sigillo Hermetis, in qua-
libet set ℥ii, pone in furnello cum lampide, ut per diem
et noctem nunquam extinguatur per decem, et novem septi-
manas, tunc praecile, leue, molle dulce materia nostra ef-
ficatur virtute ignis occulta.

Alio modo: Accipe Mercurium vulgi quantum volu-
eris pone ad destillandum in orine magno, quod statim
incipit destillare, quod destillatum solummodo sexta pars
illud

Illud est mercurius quod dicitur quater rectificari, et sic volatili-
 tatem dicitur mercurius volatilis crudus, farnina, aqua
 viva, et multis alijs nominibus appellatur. Reliquum vero
 destillatur, et aquam separatam reponat usquequo appo-
 setur sex humida admodum sapre, tunc opera sudorem
 suum lentissimo igne ut sit calidus quemadmodum est Sol
 in mense Julij, et aqua que destillatur destillet in recipientem
 separatam, et tunc destillet, ita quod corpus sit inter vitam
 et mortem antequam omnino fugiat spiritus, de quo in hoc
 sudore, pone statim dictam aquam que est Mercurius in
 formam aquae albe, ut rectificet draconem, et projicias
 a magno deserto Arabia, aliter statim peribit vit, et pe-
 richit vitum in mari mortuo, redue ergo ad regionem Ethio-
 pia, unde naturaliter exiit, et sic res desiderata perfici-
 ti de suo, et non de alieno ad finem non cesses eam du-
 cere per rectitudinem viam motus naturae existendo p.
 aqua aente, et informare suam materiam quasi informem,
~~quod~~ Et si sic res bene dirigere confest tibi, et bo-
 na dat, Suis ignem disponere, quia ipse est magister totius ope-
 rij, quia ille coagulat, et soluit totum simul, et sic datur bonis pro-
 portionatim locato quia est generatus per infusionem in suo loco, et
 sic virtus informativa movet instrumentum, et instrumentum movet
 materiam, et sic materia est mutata in potentiam occultam ad actum.

fermento rubeo per dictu[m] Divi Thome de Aquino dicitur ¶ dicitur
 sic est fermentu[m] Sulfur natura dicitur, sine Argentum vivum fi-
 xum philosophicum, aurum, sol, Argentum, Luna, Hygas
 permanens cum sit spiritus tingens in fine dicitur perfectio-
 ni, ipseque corpora penetrans, subtilians, et perfectiens, et
 est spiritus vivus, qui anima nervi dicitur, et si non fuisset
 hic nobilissimus spiritus non daretur effectus in dictis Artes
 realia, sed ut modos perfecti dicitur Deus testis nullus
 potentior imaginari poterit, quia in unione ista est
 illa virtus multiplicandi, et ex uno grano mille grains
 proveniunt, et mundas omnia rebus imperfectis ab eorum
 immunditijs in actu oculi, mirum velle, et hoc habetur
 reificationem spiritus quinta essentia, id est quod est corpo-
 rale fit spirituale grossu[m] sublimando, et humidu[m] desic-
 cando, et fugitivu[m] fixu[m] facere, et per se totum superflua
 demere, et absentiam supplere, id est siccitatem, et calidita-
 tem augere, et que prius non habebat, et frigiditatem, et
 humiditatem delere, aliter non potest reduci in primam
 materiam, nec daretur transmutatio metallorum, Nam
 per Aristotelen dicitur, datur transmutatio metallorum reduendo
 ad primam materiam metalla, et quia pro nutrimento indigemus
 alio mercurio ab una radice, quia sunt gemelli, ut natura
 letatur natura bibens aquam nunc sine aliqua separatio-
 ne sicut aqua mixta aqua bibens, et rebibens donec omnia

membra fuerint inflata, et ad invicem gaudent intrans mate-
 ria in formam, et forma in materiam, ut fit compositum,
 et primo in principio per illas separationes res sunt de-
 structa ad hoc mixtionem, res in duo esse revertitur, un-
 de dicitur Crudus cum coelo mixtionem, cuius materia oritur
 meum movitur; Arctius notandum, quod iste Mercurius
 volatilis nullo modo, quocumque artificio preparatus potest
 per se esse mercurium philosophicum, sed iunctis cum
 fratre convertitur in suam formam; Nam per Cop-
 mundum, convertitur in omnem naturam, cum
 quibus iunctum fuerit. Et in isto mercurio est quidquid
 querunt Sapientes, quia istud mercurium existit ab utroque
 iunctis habens spiritum, corpus, et animam, compositum
 perfectum, ad generandam, et procreandam nostram prolem,
 nam versum in terram suum suum semen, id est in gremio
 matris suae, iterum in mercurio volatili tangens nutrita quid
 augmentatur ibi eius vis, nam nutritur de quo genera-
 mur, et simile in natura suum simile producit, ut per Ari-
 stotelen, In habentibus simile facilior est transitus, et simul uni-
 versum, et opera in natura miranda faciunt; Nam quod Sol, et Stellae
 faciunt per in mille annis per mercurium nostrum efficitur in
 una hora; Mirum vobis; sed non est silendum de aqua illa
 mercuriali volatili, quae est tam gloriosa, quae vertit corpora
 in spiritum, et habet solem, et lunam solvere, et ad primam
 materiam reducere, et mediante illa spiritum ex ruvo na-
 leamus

leanus extrahere. Est autem sufficiens illud spiritum
 extrahere ad conservationem sui humidi proprii radicalis,
 nam corpus dissolvitur, cum quo concipitur fuit in principio
 ad illud, et sunt duo spermata in quibus utitur, et
 substantijs antea factis nasci unam aquam vivam, inor-
 ma corpora resurgunt, et appellantur *Quintessentia*
Sac Virginitatis, et *Cauda Dragonis*, tres in unum. Est autem illa
 aqua dactylus acerrimus, que fuit spiritum esse aurum
 ut in igne nutritionis super tripodem Athenorij in quadraginta
 diebus apparere fuit, colorem fuscum nigrum, et in alijs qua-
 draginta albedinem, et per quadraginta alios dies argumen-
 tabitur albedo sanguinis, die die sanguis nigrus, et in
 processu temporis citrinus, et rubedine, et finaliter
 omnes colores qui sunt in mundo appaerunt, sed isti
 quatuor sunt principales, et sunt ad perfectionem de Jure,
 et de facto. Est nigrum color atramentum, albu, citrinum,
 et rubrum, ut, Crocus, et aurum, et argentum non sunt extranea
 mercurio supradicto, imo vicina per doctrinam dicitur Thomae, imo
 vicina et participant suam naturam, et sunt alia quaedam
 corpora, imo reducta in primam materiam, dicuntur fratres, et
 sorores, et hoc confirmatur per experimentum Lullij in com-
 pendio anime, nam J. et H. erunt fratres ratione patris et
 H. et S. erunt sorores ratione matris, Tunc ad Sole, Luna Mer-
 curio laborant semper, sed non ad Sole et Luna minerali se-
 cundum regulas librorum, nam hoc opus non fuisset ludus me-

uerū, nec Multarum opus, sed potius labores fortissimi, et eru-
 ditissimi uiri; Nam per doctrinā Dni Thomae Sol, et Luna minera-
 ly habent secū permixta tantam fecerunt munditiam, quia ad
 eorum purificationem noscitur non ualeat opus, quia sunt mor-
 tui, et ad eorum opera uenerunt, et nemo dat quod non habet, sed
 Sol, et Luna philosophica sunt uiri quia se reducit in mercurium
 id est in materiam primam ut fuerunt in principio, utraque
 natura Sulphuris, et mercurij, et in uaporem, nam per uicium
 uaporem unius mercurij se fixi congelabitur mercurium
 ante sua fugam, sed per Raymondū, nisi super uicij oleum, et su-
 nam in mercurio nihil operari, ac etiam uobis iuro, et pro-
 micto nixi sumptibus mercurij se fixi duorum mercurio-
 rum superaddidit unum tanquam ceci ad praxiam tenditis, et
 quamuis sint in genere resduas, specie altera, et diuersa, sic
 necesse est ut unum sit mulier, alter uir, unumque eius
 generoso partu, cum inter se conueniant, habent opera-
 tionem distinctam, nam conueniunt in materia, differunt for-
 ma, et sic materia appetit suam formam naturalem, et for-
 ma recipit suam materiam amore pio, nam amor pius nun-
 quam uult occidere filios, quos nutrit, et sic generatur, et mul-
 tiplicatur usque ad infinitum semper cum amore pio, et
 omnia in uno vase, una uia, una operatione opus se ad
 perfectum adducitur, se ipsū impregnans, una die parturiens
 et acquirit ibi in loco calido temperato aliam uenerandam
 Theriacalem

theriacum ad modum oculi basilici, qui visu interfuit anima-
 lia, adeo quod in instanti statu sua preparatione alia cor-
 pora imperfecta, idest Saturnum, Stannum, Venerem, Mar-
 tem, Lunam in ueram Aurum, uel in Argentum, ut est
 ipse uel albus, uel rubens, melius de minera amplius fa-
 cit minima pars illius proiectum in uentre sui fratris uer-
 gini uolatilij mercurij una septem totum in medicinam
 supra alia corpora; Nam in prima projectione una pars tin-
 get septem, in secunda quatuordecim, in tertia 172, in quarta
 super mille, et sic in infinitum, et una pars serua pro mul-
 tiplicatione, et reliqua proiecienda modo ut scis, et
 sic penetrabilior fit; nam quanto plus medicina subtilitur,
 uoluitur, tanto penetrabilior euadit, et repouabitur corpus
 eorum, et potentius erunt in prelio ignis, et liquefactio-
 nis, et non imprugnabitur de coetereo sicut aes, et plumbum, cum
 non sit rebellis: Deum qui intelligit in Elogio meo dixit
 Sol loquendo cum Luna philosophica, factis supra di-
 ctis projectionibus si non habebis mercurium minerale
 secum cum mercurio communi per doctrinam diui Tho-
 me; Vale.

Nota quod in materia nostri lapidis per solutionem, conge-
 lationem, in balneis, in cineribus, in distillationibus In fundo Va-
 sis remanebit corpus fixum sine flegmate ad modum olei

quod non congelabitur in cineribus, sed sicut frigescere, et conge-
 labitur, postea accipe ad proportionem ℥i dicta materia in-
 star Olei, mercurij loti cum aceto ℥xx. pone medicinam
 predictam in vase vitreo collo longo sigillato immittendum. dicto mercurio,
 pone vas in furno cinerum, in principio ignem lentum
 per quatuor dies et postea per alios quatuor dies auge ignem
 pure fusionis, et invenies mercurium congelatum, et fixum,
 postea pone in crucibulo in fornace, et dabis ignem, et projice
 in virgam, et habebis argentum melius de mineris, sed si
 vis rubificare, fac hoc modo; Accipe vas, et bene luto luto sa-
 pientia, et cum dicta materia, et vas sit soccia collo longo,
 et eam seppelies cum cinere, et per spatium quindecim
 dierum subministra ignem fortem, et invenies ruber-
 um pone in crucibulo in igne fortiori, et projice in
 virgam.

1
Alia Expositio in Arte Reali

54

Lapis Philosophorum fit ex ovo, quia in ovo sunt similia
que integrant lapidem, nam dicit Pater Hermes p. stellarum
Pater lapidis est Sol, et Luna mater, et ista duo in compositione
intrant, et ~~componitur~~ probat hoc aqua solis est volatilis, et
corpus eius fixum, et aqua lune est fixa, et corpus eius
volatile, et tunc declarantur sunt illa verba Hermy fac fixum
volabile, et volatile fixum per unam methodum solutionis, quia
totum opus stat in solutione, quod est superius et inferius, per
superius intelligitur dignitas, per inferius indignitas, fiat unum ex
illis tribus, vel ex sole, et luna fiat una res cuius partes
sint aquae, et hoc appellatur coniunctio corporis, et spiri-
tus, et dicitur sublimatio Philosophorum, id est exaltatio, digni-
ficatio, quia luna, et Mercurius dignificantur stantem de
unione in dignitate, et luna fit est sicut Sol, et sicut
Mercurius, et istud est ascendere, et descendere
Philosophorum, et facere inferius vaporum, et e converso
so. Amplius nuncio vobis alio modo de lapide esse
quatuor Elementa, quia cum facta est solutio in aqua, et
e Elementum aquae, et cum corpus est in unum, id est sicut
quasi per distillationem, esse aliud Elementum Terrae,
et cum est calcinata terra dicitur Ignis, et cum corpus
est solutum dicitur Aer.

Amplius nuncio lapidem habere corpus, spiritum, et
Animum

animans; per Corpus dum est immundum, per Animam
fermentum, id est mundum, per Spiritum qui se habet in pro-
ciendo; Et dicitur Quarta essentia quam acquisivit iste corpo-
ratus, et amplius lapis dicitur rebus, id est una res, que fit
ex duabus rebus, id est de corpore, et spiritu, id est Sole, et Luna,
id est ex corpore mundato, et fermentato; et amplius dicitur esse
ubique per vera compositionem, quia quando illa tria sunt
simul unita, et animata, id est Sol, Luna, et Mercurius, la-
pis est per totum, est in montibus, in planis, in terra, in mari
etiam quando est aqua dissoluta et volantes, id est meru-
rius vivus accipit ab eo lapide incurrentem, adeo quod de
corpore imperfecto commutatus in Sole, et Luna faciendus ipse
mercurius vivus verum corpus, qui a Philosophis dicitur
Sperma vivum minerale, ergo materiam lapidis est aqua,
sed inchoatur de aqua mundata, non debet esse nec
plena, nec purior. Nam Sol est masculus, Luna feminis,
Mercurius Spermis; sed ut fit generatio oportet ut masculus
et feminis iungatur sequatur semen, et sic ante fer-
mentationem debet fieri conceptio, et Impregnatio, et cum multi-
plicatur materia in utero matris, et infans crescit tunc fer-
mentatur, et infunditur Anima corpori, id est nascitur Rex
corporatus; et in dicitur dicitur solute corpore in plurali, quia
oportet ut sint duo, et habitabile spiritum in singulari, quia
oportet ut sit unum, et nullum est sperma nisi meru-
rius

Dicitur in libro de Spiritibus, in alio opere
 conquisitum fixat Mercurium, et multiplicatur lapis; Item de ma-
 teria Solis, et Luna manifestat Mercurium, remanet materia sicut
 cinis, et vocatur Cribatio, et Cinerem ne vilipendas, est diadema
 Cordis tui; In Turba dicitur, et dicitur Cinis illa quae est ex illis
 tribus corpus immundum, quae oportet decoqui, et calcinari usque
 ad albedinem; Item in Turba dicitur, Nisi corpus immundum
 mundaveris, et id dealbatum redderis in ipso animam non mune-
 ris, et nihil habebis, et hoc dealbatio fit in aqua nostra per
 spiritum operantem, et dicitur tinctura tingit, Intelligit si me-
 dicinae solis, Luna, et cinis, calcinatio est, id est
 Luna fit Luna, Luna fit Sol; et Sol fit Luna, id est Luna,
 et id rubrum est Luna, et eadem Luna, id est Luna, et id
 Luna; differunt tamen fermentationes, ergo medicina duplex
 lunaris, et Solaris in una essentia, et modus unus operandi, est
 tamen additamentum citrinitatis, quae medicina perficitur in
 substantia sulphuris fixi; et hoc est quod utraque medicina
 incipit in Sole, et Luna; sed id rubrum fit fermentum
 in Sole, et id album in Luna; Sol capitur dupliciter, uno
 modo pro aqua Solis, alio modo pro corpore Solis, ut regnum,
 et tunc dissoluta, id est Sol, Luna, et Mercurius, appellatur Phi-
 losophicum Argentum vivum, habet spiritum, Corpus, et Animum,
 coquitur masculinum, et feminam simul quaeque congelentur,
 et fit lapis. Alius notandum quod noster lapis non
 fit.

fit nisi ex mensuris, et dirigentibus moritur, nisi in fovea,
 et serore sua interficiantur; sicut et sol, serore et lumine
 aqua quae ego memoravi est res de caelo descendens, et terra
 suo humore suo suscepit eam, et retinetur aqua caeli cum
 aqua terra propter seruitutem suam, et terra sua honoravit
 eam, et congregatur aqua aqua, et retinebit aqua aquam, et
 dealbabitur alba cum astraria. Amplius notatio, Spiritus
 non ingreditur corpori, nisi corpus bene mundaverit, et sit ut
 alba, et nigra alba, et in terra, et alba albedine, et nigra
 cinem deponit, coquendo, et siccando, sublimando, et calin-
 nando dictum corpus aquae per se habet, et reverentia, et calin-
 nando de terram per ignem circum donec non apparuerit ma-
 scula, tunc enim terra sic fermentata apta est ad recipiendum,
 tunc terra cum aqua sua mundificatur, et in mundificatione
 est totum opus dirigetur; Unde propheta Salomon septies in-
 pientia ait, hanc scientiam super omne pulchritudinem
 scientiarum, et salutem mundi; non omne aurum, et argentum
 in conspectu illius, longitudo, et sanitas in dextera eius, in
 sinistra eius gloria, et divitiae infusae viae eius, operumque
 pulchra, et laudabiles, et non despectae, et semitae eius mode-
 rate, et non festine, sed cum labore diuturno, instans lignum
 vite est his qui apprehendunt eam, lumen non deficiens, be-
 atique tenent eam, quia scientia Dei nunquam peribit;
 qui

qui bene suavitatem inuenere, cibum eius legitimus erit, et
 sempiternus, et quam diu durabit et ipse dicit, habent se om-
 nia qui nihil addimus, nec diminuiamus, sed in sua preparatione
 solum superflua remouemus, et demimus, dicens quia materia
 prima menthorum est quedam substantia fumosa continens in
 se humiditatem unctuosam, a qua substantia non separa-
 mus humiditatem phisicalem, que ipse est pro opere, que
 erit clara sicut lacrima oculi, et illa est rebus placabi-
 le, et est medicina coniungendi virtutes, habens naturam
 sulphuris, et naturam argenti, dicitur quod in arte rea-
 li est quedam corpus mobile, in cuius p^o aeternum et mise-
 ria, in fine gaudium, et latitudo. Vale. —

Experimentum decimum quartum Gaimund. Lullii.

De aqua mercurij facta tribus vasis, et acutam, ut te repius
 docui cum 3. luna, mox ad eodis solis, qui-
 bus dicitur in unum copulabit, et in phiala vitri rotundam
 ad collo longo cum sigillo hermetis, et pone in tripode arte-
 norij subministrans subter ignem lucerne cubito sex fi-
 lorum per octo dies, et per alios octo dies in nouem filorum.
 Postea dabis illi ignem ascendente ad duodecim filorum hunc
 ultimum

ultimū ignem continuatū quousque appareat materia
 nigra tanquam caelo extincta, et magis alimentum.
 Tunc erit signū perfectū unionis, et putrefactionis ducit
 luminarium, et mercuriū interfecisse suos parentes. Hęc
 autē nigredo intra spatium quadraginta dierū apparebit, qua-
 bus elapsis ibi caudā pavonis aspicies, varij enim co-
 lores apparebunt. Tunc illud ignē continuatū, donec
 tandem incipiat superius color albus, quod fortē contin-
 get intra quadraginta, vel quinquaginta dies. Cui ergo
 adderij colore perfectū albidū parentis, vel unam partē
 serva pro providione super mercuriū volatilem conver-
 tens in medietatem, eum, et postea alium, vel alium,
 vel alium in argentū finissimum, et reliquum continua-
 tis ignem usque ad rubedinem, et erit medicina su-
 permercurium predictum in verum Aurum mine-
 rale, pondere debito, et fractura factis debitis proci-
 chonibus. Memento pauperum.

Alius Modus pro Practica ad componen-
dum Lapidem Philosophorum.

Accipe urina puerorum ab anno usque ad quartum, quod est
S. ut in arbore Quimund, quantum vis, pone eam in putre-
factione in fimo per viginti quatuor dies, et ut magis et ci-
vis putrescat adde unum ciatum aquae optime recti-
ficatae, quae debet poni in vase vitreo ac respiret cum alam-
bico ceco, et in ipso tempore urina praedicta putrescit,
et nigrescit, et postea pone in vitreale materiae praedi-
ctae in cappello, et recipiente optime clauso, cuius vasis
duae partes sint plena, et reliqua vacua, et pone in
balneo, et bento igne distillabis de quibus partibus una
vel quousque in cappello procreantur uera, quibus
uere elapso, et remanentibus, recipias in remane,
et cum aqua destillata os optime occlusum conservabis,
quae est eius aqua, est eius Mercurium, deinde distilla-
tionem continuabis in ipso cinnabaro, et distilla ab eius flem-
ma, et continua distillatione donec corpus in fundo remans-
bit, et similitudine per se fusa, vel melle, tunc subito vas
refrigerare, et serva flegma, quae est destillata.
Deinde accipe illum primum spiritum, id est unum Mercurium
quem prius exiit ut supra, et hoc modo rectificabis: donec
illud

illum in bocciam vitream magnam, cuius sit collum unius
 brachij, et remij alium, obtura os superius in obturamento
 bombacis in file appenso, et bene applicato ne
 submigratur, et pone super bombacem unum caprimentum
 cartę straccij bene cum flore farinae illata ne per latum
 spiret, et supra pone suum capellum ut sit amplum spig-
 gi, ne per violentiam frangatur in suo recipiente optime
 clausis, et his bituminis, farinae desiccatis pone in ignem
 balnei, vel cineris leniter fermentis, et pars materia superius
 destillabit in pretiosissimum Saltem, cui videris totum
 saltem per alembicum transactum, quod non sublima-
 bitur aliquid, et os bombacis evaderet humidum, in boc-
 cia remanebit quedam aqua flegmatica, quae non est pro
 nostro opere, et nihil valet, et quod fuit transactum vase vi-
 troo conservanda ne spiret, et alia est Mercurius vitæ,
 sal volatile.

Per patrem Guimardum aliam dicitur nobis alij modus rectifican-
 di Mercurium vitæ, et aquam, et aquam, et aquam, et aquam
 modo: et aliam spiritum vitæ, ut videtur, et distilla per
 balneum medietatem liquoris, potest remaneat recipiente
 et quod in vase remanet projecto, et quod est distillatum in reci-
 piente iterum pone in alembico, vel storta in balneo, et iterum distil-
 labis, ut ad proportionem destillent duae partes, et quod remanet
 projecto

projicito; Tertio vero illas duas partes distillatas iterum destilla-
 bis per balneum, et accipies paulo minus totum, et in habebis
 hunc spiritum animale rectificato accipe picem illam
 fusam, id est terram fuscā ad modum mellis, et rursus infunde
 tantum de spiritu illo animato, ut superaret septem digitos.
 Claude vas in suo recipiente ne respiret, id est in cappello
 ceco statim, et pone in putrefactione per unum diem natura-
 lem in sermo, deinde amoto cappello ceco pone cappellum in
 recipiente in caliditate, iuncturis optime clausis, ne respiret.
 Destillabis per cineres lentis ignis, transacto spiritus per distil-
 lationem toto spiritu, ignem augebis, ut anima imprimatur
 in aquam destillatam, deinde gradatim ignem augebis donec
 sublimetur aliquid sub sua sulphur, cum non amplius su-
 blimatur, remanebit terra dura et cremata, eam extrahere
 in vase et tritura, vel iterum illi in supra de nouo spiritu
 infunde, et putrefacias ut supra, et postea restilla ut supra
 toto spiritu animato superpositum, deinde ut supra gra-
 duatim augebis ignem, ut pars solis aliqua sublimetur
 facta tertia destillatione dicitur terra in suo spiritu modo
 ut supra, iterum de nouo spiritu infunde, et destilla ut supra
 et restilla spiritum, et sic auge ignem, et bocina sit lutea
 lutea luteo sapientie, et cum lignis de ignem, ut terra rema-
 neat calcinata cineris coloris, id est barvetic, et in tertia ignem
 augebis, ut terra remaneat alba quasi, sed adverte quod omnes

spiritus qui fuerunt restitit in pice illa sicut ut supra om-
 nes bene simul conservabis in uno vase separatum bene clauso.
 Accipe terram illam albam, et pone in orinab. in flegma
 suo quod superaret quatuor digitis, fac eas fervere in igne
 cinerum per quatuor horas, et postea decantabis liquorem
 in aliud vas, et serva, et remanentem terram decantabis
 atque illi infunde de nova flegma, fac similiter ita quater
 ut supra et terra que remanebit indissoluta, inanimata
 est, projicias, flegma autem que fuit decantata in omnibus
 quatuor decantationibus fac transire per filtrum una vice
 postea per pannum linceum, quo facto, pone in orinab.
 in igne lento cinerum, ad recipiendum ore clauso, congelabis,
 quo congelato iterum dissolvas, et fac iterum transire per
 alambicum, et postea sit respirationem per filtrum, et hoc
 toties repetebis donec per filtrum, et pan-
 num nullam terrestritatem emittat, tunc servato
 salen nostrum armoniacum, mercurium nostrum
 fixum.

Accipe superdictum spiritum in quo supra sublimatum
 salen posuisti, illum destillabis per cinerem, in totum
 destillaveris, feces in vase remanentes projice, deinde
 destilla ut supra, semper feces remanentes in fundo projice,
 et hoc quater respirationem continuabis, postea evadit spi-
 ritum

vitæ sic restituta distillabit per balneum tres partes
 et una pars remaneat, et ista tres partes distillatas iterum
 per balneum distilla quod remaneat quarta pars in vase et
 tres restituta sint, et iterum distilla tres partes distillatas
 per balneum paulo minus totum, quo sic rectificatis, ma-
 nifestamus cum hoc spiritus non fecit se primam distilla-
 tionem ad conservationem humidi radicalis; Hic est
 spiritus proprietas congelandi spiritus vegetabilis, id est
 aquam vitam perfectè rectificatam, et eam in Sale murtæ
 qui plurimas proprietates, et virtutes excellentes habet, in
 qua totum secretum Naturæ, quæ facta est Visio omnium
 Elementorum omnium purificationis; restat mare eam in medi-
 cinâ transmutare vel in R , vel in D .

Vera marga est, ut accipias de spiritu animato partes
 unam, aqua vita perfectè rectificata partes quatuor, po-
 ne in vase vitreo ne spiret, claudere vas; Si vas sit boc-
 cia cum his manibus agitando; In ista sua momento
 protinus videbis totam aquam in salem esse conversam, quod si
 in ipsa aqua vita fuisset aliqua pars flegmatica, protinus ab
 ipso Sale separabitur in formam aquæ, sed si aqua vita
 est optima, totum convertetur in Sal, quod Sal coagulati-
 vum Sulphur appellamus, quod proprietatem, et virtutem

Liber Dissolventi duo luminaria, et reducenda de potentia
 in actum, conservata illorum forma vegetativa, et germina-
 tiva. Et si amalgama alio modo vis componere acci-
 pe Spiritu illo amato partem unam, et aqua vite per-
 fecti rectificate partes tres, pone in boccia collo longo
 ut fatis in rectificatione primi spiritus idem aqua vite,
 et bombae, et petra, vel carta straccia obturatis bene va-
 sis restilla per ignem cinerum in primo leuen, dein-
 de gradatim ad eundem ignem donec sublimetur, quia
 hoc sal, et alijs medicamentis mirabilis operari po-
 terit in Arte reali. Et iste sunt sales Mercurij, et qui
 non sunt saporis salinum in illis ars est pene perfecta. Vale.

Laus Deo; Pax Vitis, et requies Defunctis: Memento pauper-
 um ad hoc faciamus.

Alius modus

63

2

Alius Modus Excystationis In Lapide
Philosophorum

¶ Terram quæ reperitur in conchilibus montium, ubi
quiescit quantum in V. lib. VI. quam titulus est in vase ter-
reo creta non vitreato constituta, et in fornacem ultrariorum
pone ad calcinandum per quatuor dies, vel in furno reuer-
berationis quousque albescat, quocumque facto, ascipe, et post
dissolve in aqua vitæ primæ distillationis, modo hoc, pone
terram prædictam calcinatam, et albam in orianale, et postea
desuper infunde aquam vitæ ut superantet decem digitos, et
occlude cum operculo capite cæco, et pone in igne
cinerum ut feruent per duas horas, deinde aperit, et
quod est dissolutum caute in aliud vas repone, quod antea
remanet indissolutum desiccat in eodem igne cum signi-
ficato operitorio, et post desiccationem desuper infunde
novam aquam vitæ, et iterum supercineres bullire facias per duas
horas, et quod invenies dissolutum iterum ut supra excipias
et in alio vase dissolutum, et iterum in vase remanente
iterum desiccat, et post desiccationem eam ex vase extra-
has, et iterum est calcinanda ut facilius dissolvatur, et po-
stea iterum in vase repone, et in nova aqua vitæ ad pro-
portionem infunde, et fervere facias ut supra, et dissol-
vas in alio vase, et dissolutum in alio dissoluto re-
ponas, et hoc magisterium continuabis donec tota terra
fuerit.

fuerit dissoluta, postea omnes uero dissolutiones in uaso ori-
 nali regione cui recipientis optime clauso in balneo pone
 ad destillanda totam aquam quousque materia remanens
 in oriniali congelatur, uel per tale balneum amplius non
 destillet; Tunc remane recipientem in orinale ne respi-
 ret, et eum supra cineres in igne regionis ad destillen-
 da tertio igne per quatuor dies ad hoc, ut si aliquid liquo-
 ris remansit in dicta terra per alembicum destillabit.
 Tunc una refrigerante ita, exterius super materia rema-
 nente in vase infra de eadem aqua destillata in dicta
 terra donec terra predicta dissoluitur, et dissoluta per fil-
 trum, uel pannum lineum transmittit, ut quasi clara rema-
 neat, et postea pone in oriniali, uel in storta cui recipientis
 iunctis optime clausis in balneo destillet totam aquam
 et postea remoto recipiente dictam aquam serua ad partem
 bene obturatis vase, postea caute super cineres regione
 materia donec desiccetur, et desiccata super infra de
 illa aqua per balneum extrahit, quod seruasti, et in di-
 cta aqua terra iterum dissoluitur et si non uideris dissolu-
 tionem illam claram, per lincidam, ut iterum per pannum
 uel filtrum linguis transmittit, et postea per balneum
 ut supra, et postea desiccat per cineres, et dissolue ut m-
 prius, et per filtrum destillet donec nullam terreitatem
 emittat

erit, et habeat acquiritam dissolutionem predictam cla-
 ritatem, et splendorem; Postea iterum pone ad restillandum
 in balneo dicti dissolutionem claram, et lucidam, et ibi iterum
 ad restillandum, et post restillationem aqua in balneo re-
 manebit materia separata, et totum in oleum conversum.
 Nunc autem curissime procedendum est ad compositionem
 Mercurij, et N. S. salis armoniaci, in quo totae virtutes,
 et potentiae habes, quod inanimabile est homini ser-
 vare, et comprehendere; Cuius operationis modus
 talis est: Scias pondus salis, vel olei, quod in fuso va-
 sis de puritate aspexisti, et illi infunde de N. S. spi-
 ritu, id est de aqua vitae rectificata, ut ardeat pannus in
 ea madefactus tantum, ut supereminet quatuor digitis,
 vel una pars salis, et sex olei, hoc totum resertum
 in oriniali, vel storta cu recipiente constatne curat id est
 in oriniale cu cappello ceo bene clauso ne respivet, et
 pone in balneo lena ut putrescat per unam diem natura-
 lem

[Faint, illegible handwriting covering the page]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Compositione Nella quale si contiene,
e tratta tutta l'Arte Filosofica del pretio-
so lapis de Filosofi.

Al mi diletto de dir brevemente,
tutti i secreti dell'Arte felice,
dal sommo alla radice
Non sinopando dal mezzo niente,
Però ne prego la Somma Clemenza
Che mi conceda gratia d'aprire
Ogni secreto a dire

De quelli i han parlato di questa scienza.

Chi vuol seguir dunque il dritto cale
Non tiri l'arte fuor del naturale.

Sole, Luna, e Mercurio ti basta
Per formar la buona pasta;

E non poner dentro seme uario,
Che la Natura non giunge il contrario;

I Padri nostri per diverse vie
Sono tutti venuti ad'un effetto;

Chi ogni corpo imperfetto
Han sanato da varie malattie.

Alcuni hanno diviso gl'Elementi
L'Acqua dall'Aer, dico, e quel dal fuoco,

E poi

Et poi a poco a poco
retificando gl'han fatti lucreti,

Et poi giunti insieme in tutta essentia
con la sò uirtù de la quinta essentia.

Altri sublima, calcina, e dissolue,
E cerando riuolue.

Poi così congelando fan fissione
Ma la prima opera è la putrefazione.

Ma nota ben che non fussi in errore
Ch'è una cosa sola in che son fieri

Gl'elementi predicti.

L'Anima, il Corpo, lo Spirito, e l'humore,
Et anco in essa quattro, tre, et uno,

La Quint'essenza è calie in fermento,
Mercurio, Oro, et Argento,

Insieme tutti, e diuisi in ciascuno
Come nel uouo la chiara col giallo

la tela, il scorzo, ~~et~~ et il seme del Fallo.

Più chiaro esempio non ti si troua
Però debbi notare

A chi tu poni mano, e poi pratica,
Che aluno ti tiene Maestro, et molto vaticia.

Quando componi non t'escia di mente
Ch'a far la pasta, che sia buona, e fina

(i uol

Ci vuol acqua, e farina,
E fermento alla condente.
E similmente se senza fermento
Lavori, o senza acqua, o buona farina
La nostra medicina,
Ti troverai le mani piene di vento.
E per ridurre ogni tenebra in fulgo
Nostro Mercurio non è quel del Vulgo.
E non di cosa morta, ma ben di uiva
Si forma questa Diva
E sana medicina che riduce
Ogni corpo imperfetto a vera luce.
Alcuno piglia la pietra recente,
E senza farla in altra divisione,
In un vaso la pone
Bensigillato con sigillo ardente,
Ponendolo poi nel suo dolce letto,
E qui lo cuoce per fin che è perfetto;
Ma nota bene la meta
Che nel Vulcano sta tutto l'effetto;
E nota l'Arte

2
E tutta l'Arte sifa in un Vasello
Con lento fuoco, e sol in un fornello,
Qui si sublima, solue, e si distilla,
Lava, disciende, humilla,
Incera, purifica, calcina, e fissa,
Qui s'uccide, e rigiata per se stessa.

La Pietra nostra è di cosa animata

E preziosa, e soave, e gentile:

Ma pur nel prezzo è uile,

Considerando la uirtù celata,

Gia non sarà però, che non vament

Del tempo, nel quale molti son deueti,

Et anche altri defecti

Che fanno gl'operanti tristi, e lenti;

Il minor tempo è di noue mesi,

Restanti li Filosofi cortesi.

Ancora mostri di molti colori,

Come un prato di fiori,

Ma poi nel nevo ogni color s'attacca

E presso al fine si mostra di biacca.

Poi per le

Poi per la Decottione piu lontana
Diventa tutto quanto in color d'oro
Con un sì bel lavoro,
Che dà letitia ad ogni mente sana
Un altro segno ancora manifesto,
Se la Decottione tua è finita
La fumosità uscita,
E ferma ne stà senza altra molestia
Anno di Dio della Proiectione,
La quale ha fallito già assai persone
Loi che non fuma, e che non fa più motto,
E che sia esperto e dotto,
E guardi ben medicina alcuna
Non poni se non sopra Sol e Luna;
Ma perchè cade un peso sopra mille
E più se l'esser è perfetto,
E che tu sia discreto,
E quel che io dico non tener per uile.
Piglia una Dramma della medicina,
E dieci Dramme di Mercurio mondo,
E mettilo nel fondo, del fuoco ardente

(Dentro alla

Dentro alla fucina;
E poi che il seruo comincia à fugire
Humando, metti dentro l'ellipive
E tutto si conuerter in medicina,
Dico perfetta, e fina,
Della quale getta un peso sopra cento;
E parati quest'opra star contento.
Li nostri antichi per celar quest'Arte
L'hanno descritti in diuersi uolumi;
E chi la chiama gummi
E chi mercurio, Soffo, Sione, ò Marte,
Alun la chiama per ciascun metallo,
Alun poi per nome de Bianessi
E ciascun li metti
Diuersi nomi fin per visigallo.
Ouum Capilli, lapis mineralis,
Adebsi, rebs, lapis herbatij,
Arsenico, Auro pigmento, et Draco
E chi Sal Armoniaco,
E cuperosa, Basilisio, e sangue,
Laton, Azoch, Ernieck, Chibnick, et Angue.
Per questi uarij nomi son deieti
Molti operanti; l'hanno preso quello,

Di che

Diche il tuere è bello,
E uanno seguendo i lor concetti.
Alcuni fanno la Dealbatione
Con visigallo, tartaro, e calina.
E fanno metallina.
La chiara d'oua un'altro ci pone,
Alcun altro prende l'Auro pigmento,
Et alcun altro Arsenico, e non mento,
Et alcun prende li quattro Elementi,
D'aluna liatura de metalli.
Chi de boraci, di lupi, o di Sali.
Dico per questi nomi son delecti,
E molti Dioli, e Sauij, e Circopea,
Che questi nomi hanno scritti
Per diuersi colori, e uarij effetti,
Però non ti partiv dalla Natura,
Che qual seme sia, che seminavai,
Dal frutto coglierai,
Ch'ogni Animal fr' simil genitura.
Prendi dunque il Mercurio puro, e mondo,
Ma qui ti manca la misura, e pondo,
E dalli perfettissimo fermento,
Dico d'oro, o d'argento,
Che chi semina fava, o pur fasoli,
Non può raccogliere grano, nè pizoli.
Alcuni piglian erbe uenenose,

La Tova,

La zora, l'oleandro, la Lunavia
Secondo, che liuavia,
La mente quinci, quindi a varie cose,
Alcuni ci luora il seme humano,
Chi piglia talco, chi capelli, o sangue,
Chi sterco, buffo, o sangue,
Chi prende es usio, o vitriol romano,
Alcuni cinaprio, alcuni lume di piumma,
Io non potrei cantar di tutti in summa,
Che sanian gran uoluntà, e grand' affanni,
A raccontar gl' ~~affanni~~ inganni,
E le ribalderie, che fanno assai,
Et io lo dico, che già lo prouai.
Alij soluunt duo corpora sana
In acqua forte, alcuni amalgamando,
Alcuni dealbando,
Fanno di rame bronzo di campana,
Alcun fa di cenouio, alcun soblimo,
Chi stilla per lambicco, e chi per feltro,
Chi fa di stagno ~~feltro~~ feltro,
E chi in marchesino fa sua stima.
Alcun tinge con litta, o selamina,
E mele, kichi, e penne di gallina,
Chi giunge croco, o vitriol romano,

Così col capo insano
Con l'opra sofisticata, e fallace,
L'Arte fanno parer uita, e mendace.

Guardate molto dal fuoco eccessivo:

Oleo, e carboni, poi del fimo basta;

E guarda, che la pasta

Mai non sia priva del mercurio uino:

Il troppo fuoco fa uelificare;

Il troppo humore si conuerte in laco;

Però governa il Draco

Com'ha bisogno, da bere, e mangiare;

E di putrefare non sia tedio,

Che tutta l'opra dona gran rimedio.

Ma pure il troppo fuoco non ti uale,

Che non fa il naturale.

La scorza d'oua, e denti d'elefant.

Il sol rubini, balassi, e diamanti.

Poi ch'è compito quest' dolce manna,

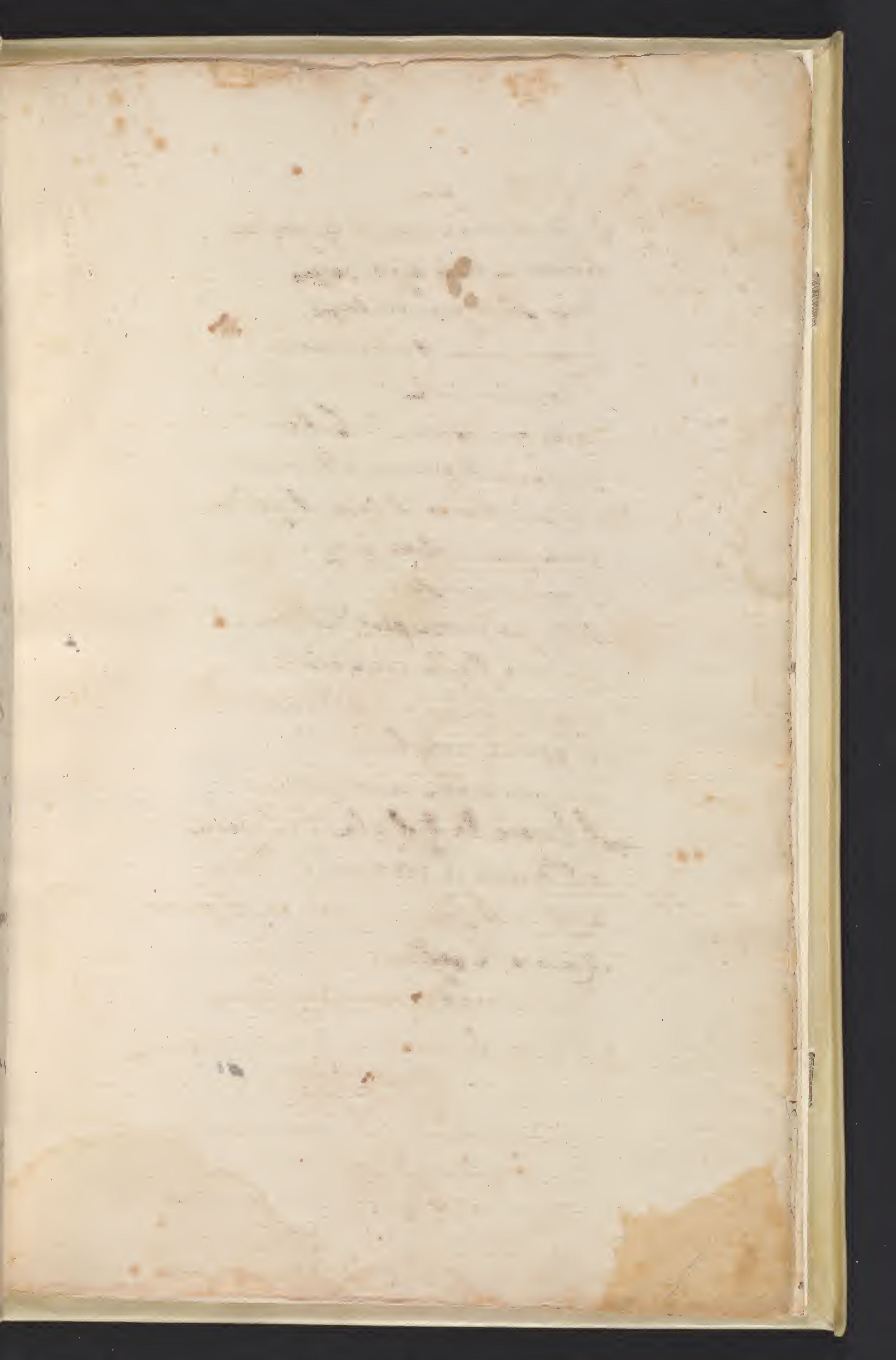
Non solamente i corpi de metalli,

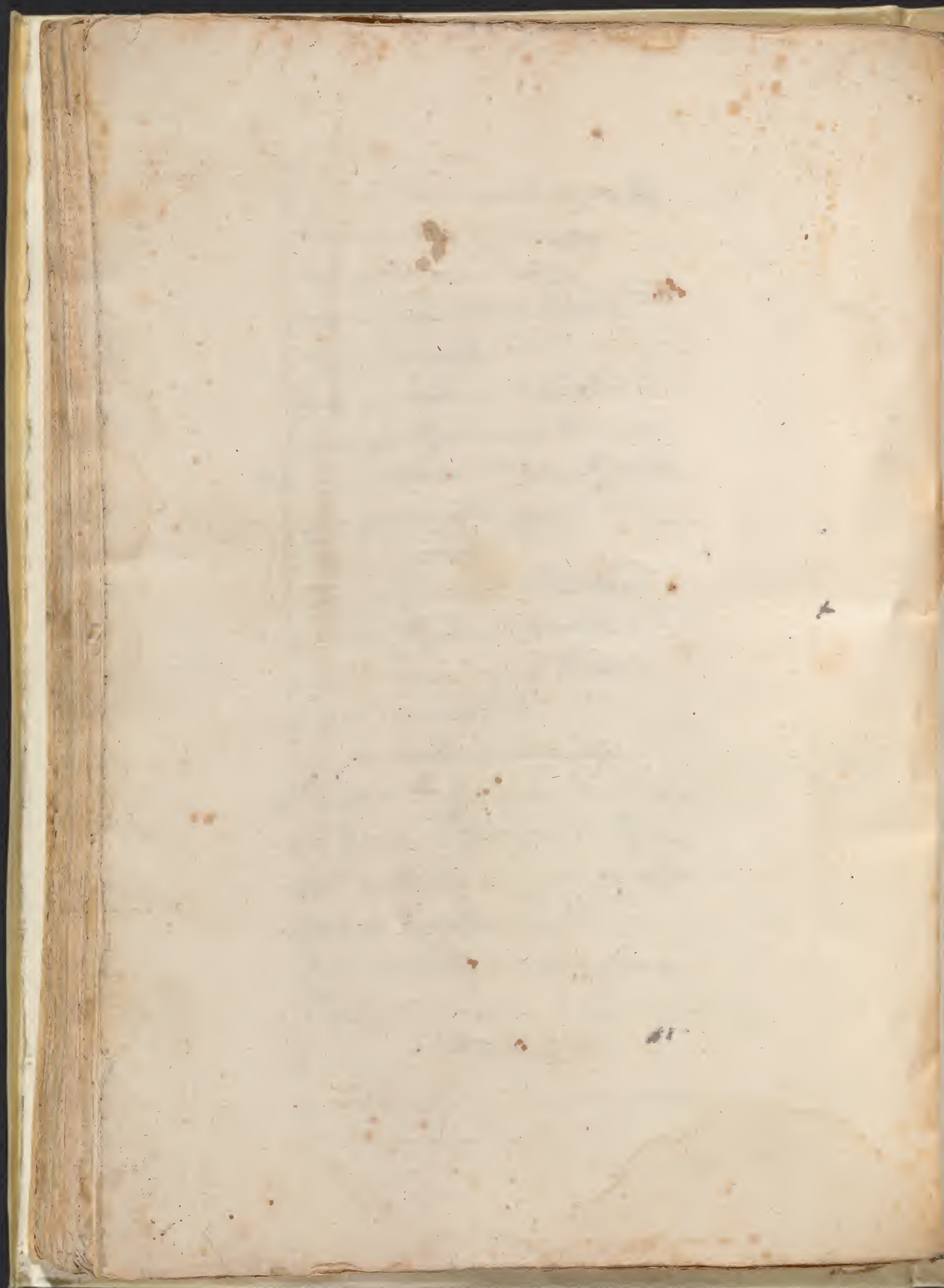
Ma tutti i grani mali

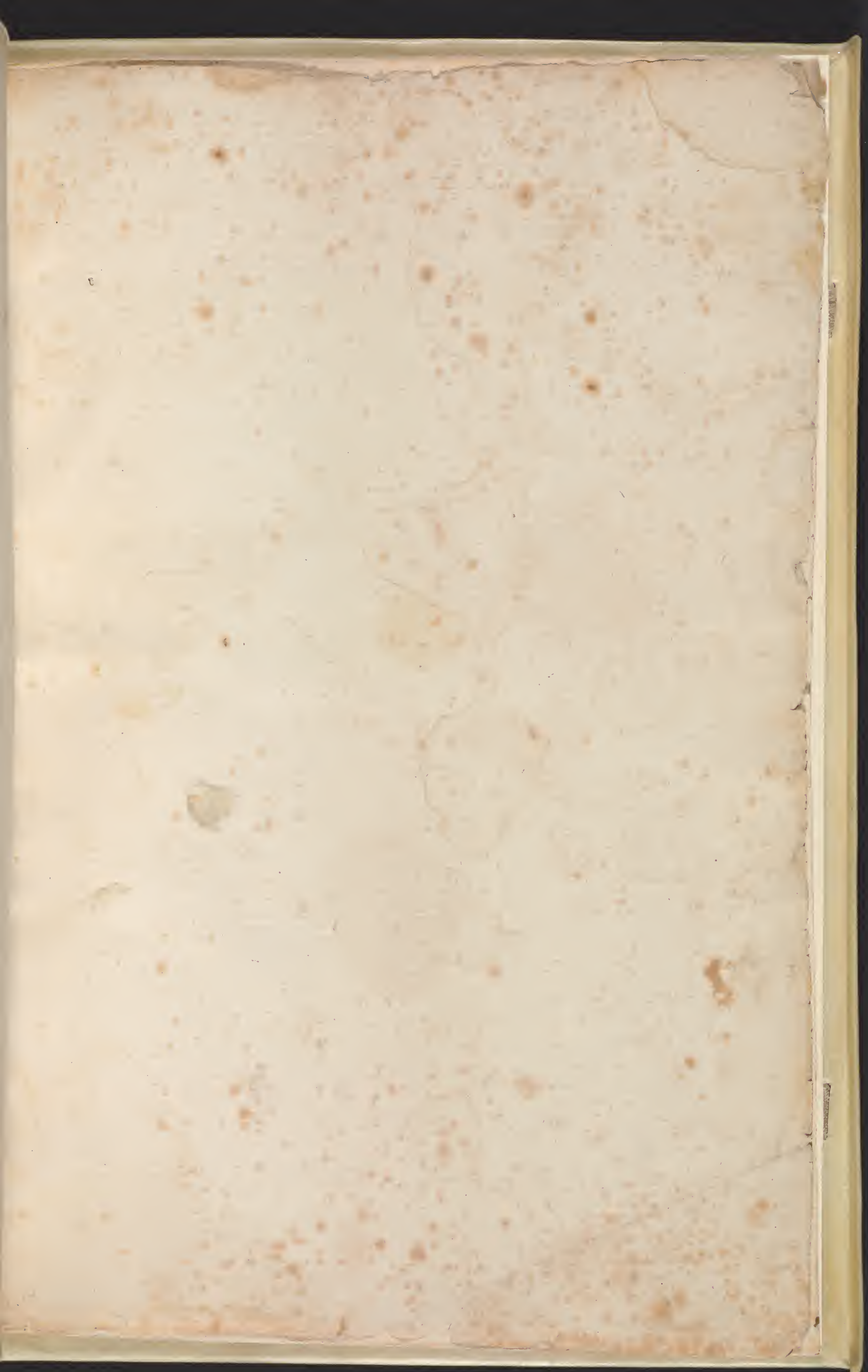
Qimone, e caucia dalli corpi spanna;

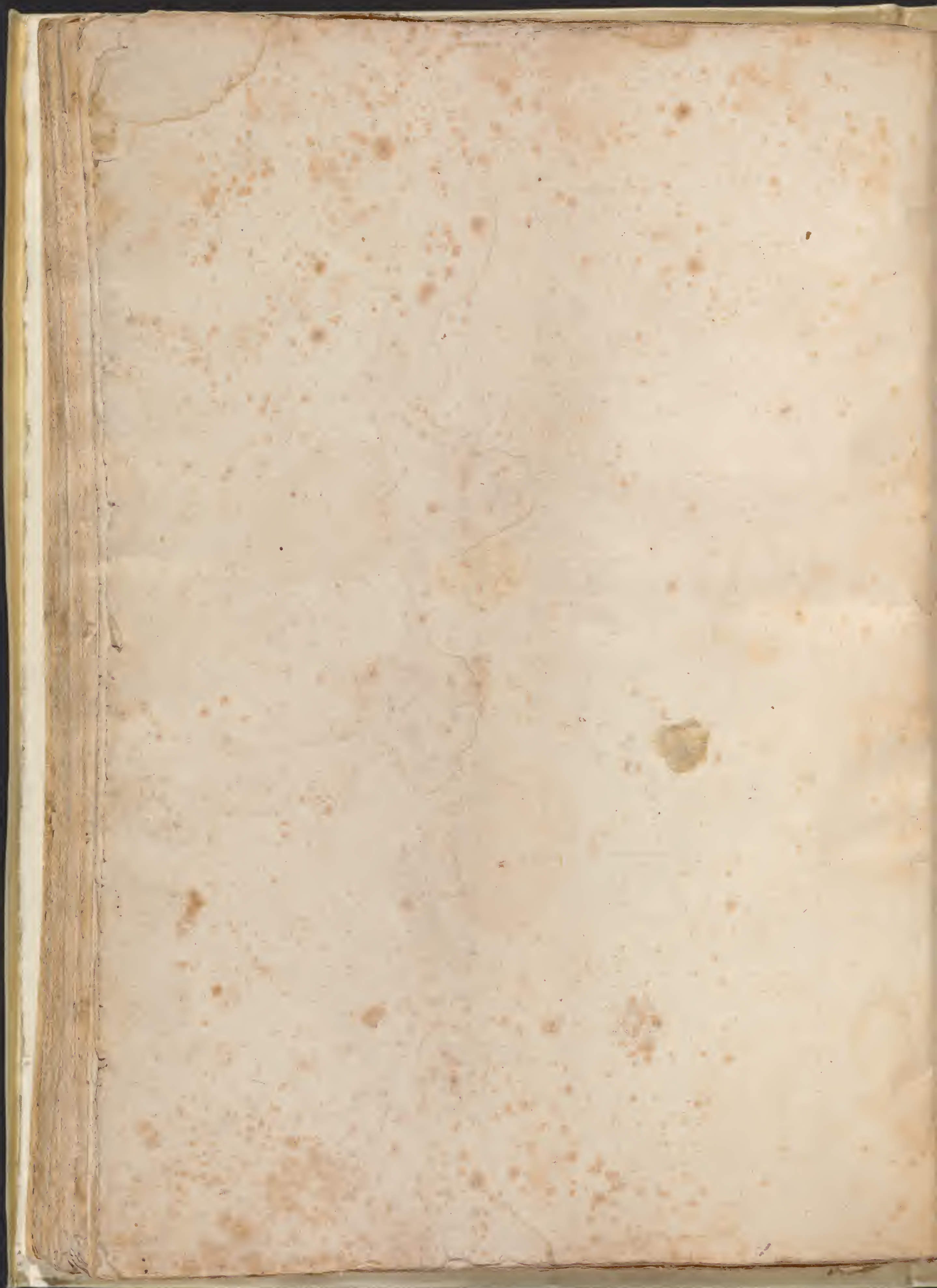
Poi ch'è cauito il morbo, se defende

Che non ritorni più in nel futuro,









96

Loggi Philosophon

